

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Вишенка»  
Алтайский край Красногорский район

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8 от 21.08.2024



Утверждено:  
заведующей МБДОУ  
детский сад «Вишенка»  
С. Плясова  
приказ № 78 от 21.08.2024

# Образовательная программа родительского Клуба семейного чтения

Программа рассчитана на 1 год  
Возраст детей: 5-7 лет  
Год разработки: 2024 г.

с. Красногорское  
2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Актуальность программы.....	4
3. Цели и задачи программы.....	5
4. Принципы построения программы.....	5
5. Планируемые результаты освоения программы.....	8
6. Формы подведения итогов реализации образовательной программы.....	9
7. Основные критерии и результативности программы.....	10
8. Методическое обеспечение программы.....	11

*«Читательское мастерство шлифуется всю жизнь, никогда не достигая предела, ибо у него нет цели, кроме чистого наслаждения. Чтение есть общедоступное, каждодневное счастье – для всех и даром»*  
*Александр Генис, русский писатель*

### **Пояснительная записка**

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал.

Возрастной период от 3 до 7 лет является наиболее сензитивным для приобщения ребёнка к культуре своего народа, своей страны, так как чувства дошкольника отличаются эмоциональностью, довлеют над всеми сторонами жизни и поэтому выступают в качестве мотивов деятельности и культурных потребностей. Особая роль в решении этой задачи принадлежит формированию у детей 3-7 лет интереса (потребности) к чтению (восприятию) книг. Приобщая ребёнка к чтению, мы не только открываем ему путь к одному из важнейших источников информации. Книга наполняет внутренний мир человека, питает его ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует самореализации, воспитывает жизнестойкость, в каких бы ситуациях он ни оказался.

В последние годы в нашей стране наблюдается кризис детского чтения. Уже в дошкольном возрасте дети отказываются от книг, предпочитая просмотр телевизионных передач и компьютерные игры. Сегодня в обществе чтение перестаёт быть безусловной ценностью, потеря его превращается в огромную проблему.

Забота о детском чтении – это забота о будущем России, его интеллектуальном, нравственном, духовном потенциале. Читательский опыт многих поколений свидетельствует, что интерес к книге зарождается именно в дошкольном детстве, потому что чувства дошкольника отличаются особой эмоциональностью. И чем раньше появляется интерес к чтению, тем оригинальнее, глубже формируется читатель, творческая личность, человек с высоким нравственным уровнем.

Процесс формирования у детей дошкольного возраста потребности в чтении книг во многом определяется тем, насколько вовлечены в него родители. Много зависит от отношения семьи к книгам, организации чтения дома и даже от проявления интереса к тому, что читали ребёнку в детском саду. Именно семья с её неповторимой атмосферой родственных эмоциональных связей, укладом, стилем внутрисемейных отношений,

нравственной направленностью, любовью родителей, родных и близких обеспечивает детям защиту и психологический комфорт, даёт жизненную опору, а любовь и беспредельное доверие к родителям ребёнка, склонного к подражанию, делают его особо восприимчивым к их воздействию.

По мнению Галицких Е.О., доктора педагогических наук, заслуженного учителя Российской Федерации, творчество родительской любви включает и творчество свободного развивающего чтения, в котором нужно найти **пять языков любви** и включить их в жизнь своего ребёнка как сорадование, сопереживание, сотрудничество с книгой:

**Язык прикосновений** начинает путь воспитания ещё малыша, не умеющего говорить, и открывает дар книги к общению, если ребёнок и взрослый возьмут книгу в руки. «Магия книги» в том и заключается, что она сохраняет тепло рук и доброту мыслей. Она является результатом солидарного труда многих людей, природы и человека, бумаги и слов, сохраняющих мысли и переживания.

**Язык слов** даёт возможность почерпнуть из книги нужные слова «прощения и любви, как собственный голос». Чтение развивает содержательную, образную речь.

**Язык поступков** открывается в книге обширным жизненным опытом. А для того, чтобы книгу взять в руки, нужно проявить активность – пойти в библиотеку, купить книгу в магазине, открыть её текст в компьютере.

**Язык времени** требует такой организации жизни, чтобы в ней было время на чтение, для этого стоит «жертвовать вечерами» у телевизора.

**Язык подарков** хорошо известен афоризмом: «Книга – лучший подарок». Но не всякая книга, а та, которая становится «образовательной встречей».

Подарить счастье своему ребёнку быть настоящим читателем – забота родителей, поэтому и появился такой термин детско-взрослое чтение. Это чтение объединяет, сохраняет доверие между взрослым и ребёнком. Но особую роль помощника и собеседника может выполнить взрослый, если осознает и примет ценность чтения в воспитании и свою ответственность за результаты общения со своими детьми. К сожалению, большинство родителей недооценивают важность и ценность совместного чтения и общения с ребёнком. С целью создания условий для осмысления родителями важности семейного чтения и формирования педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребенка и создана программа Клуба семейного чтения.

## **Актуальность программы:**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, вступивший в силу с 1 января 2014 года, одним из основных принципов работы образовательного учреждения выделяет «сотрудничество организации с семьёй». Важным психолого-педагогическим условием для успешной реализации Программы, определённым этим же документом, является поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Семейный клуб** - это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей

Ряд проблем, с которыми столкнулись дети и учителя при начальном обучении, звучали так:

1. Дети не знают (или не помнят) простые детские сказки.
2. Отсутствие у детей интереса к чтению книг.
3. И как следствие – низкий уровень речевого развития детей.

И это действительно так. Рубеж 20 - 21 века ознаменовался кризисом чтения во всемирном масштабе. Выросло поколение «экранных» детей, не имеющих интереса к чтению. Книга как носитель духовности перестала воздействовать на юного читателя. Плоды этого мы начали пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев.

Необходимо напомнить родителям, что книга – добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Для нас, педагогов, эти слова звучат как непреложная истина. А наши воспитанники только открывают для себя удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. И помочь детям сориентироваться в этом мире должны окружающие их взрослые – родители и педагоги.

**Программа предназначена** для работы с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями. Рассчитана на 1 год.

**Программа ориентирована** на сохранении и развитие интереса у детей и их родителей к совместному чтению художественной литературы, формирование художественного вкуса и эстетических потребностей, на укрепление семьи.

### **Цель программы:**

- Создание условий для осмысления родителями важности семейного чтения и формирования педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребенка.

### **Задачи:**

- Оказать помощь родителям в создании благоприятных детско-родительских отношений в рамках организации домашнего совместного чтения художественной литературы.
- Познакомить родителей с методами и приёмами приобщения детей к художественной литературе, правильному пересказу текста, с разными видами домашнего чтения.
- Воспитать у детей интерес и любовь к чтению, развить литературную речь посредством активизации интереса родителей (законных представителей) к вопросам семейного воспитания.

**Новизна программы** родительского клуба выражается в том, что её реализация способствует созданию единой образовательно-воспитательной среды в дошкольном учреждении и семье; развитию психолого-педагогической компетентности родителей, повышается ответственность и заинтересованное отношение родителей за воспитание детей в условиях семьи на основе использования инновационных форм взаимодействия; родители являются *активными участниками реализации основной общеобразовательной программы* дошкольного учреждения и возрастает степень доверия и уважения к работникам ДОО, которая ведёт к повышению имиджа детского сада.

### **Принципы построения программы:**

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное

доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Преемственность согласованных действий. Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов (по словам В.А. Сухомлинского) заключается в том, «...как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Взаимопонимание семьи и детского сада — этого единого пространства, объективной реальности — состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности».

3. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО. Наиболее существенными принципами во взаимоотношениях ДОО и семьи являются гуманность, толерантность, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

4. Открытость. Новые социальные изменения в обществе требуют от воспитателя ДОО открытости по отношению к семье воспитанника. Подобный подход будет действенным в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов ДОУ, социальное окружение.

5. Индивидуальный подход к каждой семье. Все семьи отличаются друг от друга. Эти различия зависят от многих факторов: родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, наличия животных в семье, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

Программа реализуется в три этапа: организационный, внедренческий и заключительный.

На первом, **организационном** этапе уточняются цели и задачи работы Клуба, изучается методическая литература, оформляется наглядная информация для просветительской работы с родителями и составляется план заседаний. С целью привлечения к проблемам детства более широкого круга специалистов, осуществления межведомственного взаимодействия в программу Клуба внесены заседания с музыкальным руководителем, детская

библиотека. Главным координатором этого взаимодействия является воспитатель группы.

**Музыкальный руководитель**  
создаёт особую эмоциональную атмосферу увлечённости с помощью музыки, поэтического текста, инсценировок.

**Детская библиотека** -  
знакомство с библиотекой,  
формирование интереса к  
Книге

С целью привлечения родителей воспитанников к активному участию в запланированной работе в родительском уголке рекомендуется оформить читательский дневник в виде стенда с кармашками. На каждом кармашке размещаются фотографии совместного семейного чтения любимой книги. Внутри кармашка в течение всего года родители вместе с детьми вкладывают название и автора прочитанного произведения.

В родительском же уголке в период всей работы клуба размещаются папки-передвижки «Читайте ребёнку правильные сказки», «Роль сказки в развитии и воспитании детей», буклет «Правила, которые сделают чтение вслух привлекательным», размещаются высказывания известных людей о пользе чтения.

В приемных групп организуется библиотека собранная с помощью родителей, книги из которой могут брать все желающие и после прочтения возвращать обратно в библиотеку.

На **втором этапе** (внедренческий) осуществляется реализации тематического плана семейного Клуба семейного чтения. Заседание клуба проходит 2 раз в год в вечернее время. Всего 2 встречи. Используются различные формы проведения: круглые столы, семинар-практикум, мастер-классы, инсценировки любимых книг. Тематика следующая.

- «Способы обработки и переработки информации: создание иллюстраций, коллажирование, инсценировка» (воспитатель). Эта встреча посвящается тому, как научить ребёнка воспринимать, запоминать и передавать информацию. Проводится в форме мастер-класса, видеоролик знакомит

родителей с различными видами театров, которые можно изготовить с детьми дома.

- Следующее заседание «Библиотека - храм Книги», проходит в форме экскурсии в библиотеку.

На заключительном этапе организуется круглый стол по итогам работы клуба с праздничным чаепитием, выставкой любимых книг взрослых и детей, викторины для детей по сказкам и парадом костюмов любимых литературных героев.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

В результате целенаправленной работы педагогов и родителей у детей возникает интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями.

#### *Результаты детей:*

- у детей появляется интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями;
- дети внимательно и заинтересованно слушают сказки, рассказы, стихотворения;
- дети эмоционально относятся к литературным произведениям;
- ребенок рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- ребенок вслушивается в ритм и мелодику поэтического текста;
- ребенок выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

### *Результаты родителей:*

- Меняется стиль родителей в плане воспитания своих детей. Осознаётся важность и ценность детско-родительских чтений.
- Повышается уровень родительской компетентности, ответственности за воспитание своих детей.
- Родительский коллектив становится более сплочённым, устанавливаются партнёрские отношения со специалистами ДОО.
- Родители с детьми становятся постоянными посетителями библиотеки.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

- ✓ Круглый стол по итогам работы Клуба.
- ✓ Беседа-опрос детей «Ознакомление с художественной литературой».
- ✓ Анкетирование родителей «Ребенок и книга».

### **Беседа - опрос детей по теме (проводится вначале и в конце деятельности родительского Клуба)**

#### «Ознакомление с художественной литературой»

1. Любишь ли ты, когда тебе читают книги взрослые?
2. Есть ли у тебя дома книги? Кто тебе их читает?
3. Какие книги ты любишь?
4. Есть ли у тебя любимая книга?
5. Кто твой любимый герой?
6. Какие сказки вы знаете?
7. Знаете ли вы писателей? Назовите их.
8. Ты хотел бы научиться читать?

### **Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга» (проводится вначале и в конце деятельности родительского Клуба)**

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты:

1. Читаете ли вы ребёнку книги? Если да, то, как часто:
  - ежедневно
  - несколько раз в неделю
  - редко, когда есть время
  
2. Вы читаете детям книги:
  - по просьбе ребенка
  - по своей инициативе
  
3. Обсуждаете ли вы прочитанное, с ребёнком?
  
4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? Сколько книг (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)
  
5. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:
  - сказки
  - стихи
  - литературу о природе
  - энциклопедии, книги познавательного содержания
  - нет определённых предпочтений
  
6. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?
  
7. Ходите вы с ребёнком в библиотеку?
  
8. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения? Если да, то какие последние произведения вы прочитали?
  
9. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то, что предпочитаете:
  - периодическую литературу (журналы, газеты)
  - познавательную литературу
  - художественную литературу

### **Основные критерии результативности программы.**

1. Успешное взаимодействие субъектов образовательного процесса (дети – родители – педагоги – работники библиотеки) в рамках реализации Программы.
2. Наличие положительной динамики при анкетировании родителей и опросе детей в сравнении с началом работы Клуба и его завершением.
3. Увеличение числа семей – посетителей библиотеки.

## Методическое обеспечение программы

1. Вераксы Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. — с. 4 5

2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- 20-изд. испр. и доп.- М: Мозаика – Синтез,2006.-80с.

3. Галицких Елена Олеговна ДЕТСКО - ВЗРОСЛОЕ ЧТЕНИЕ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ.- Киров: КОГАУ «Областной дворец молодежи», Кировская областная общественная организация «Союз женщин» Материалы областной научно- практической конференции «ИНФОРМАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ, ЮРИДИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ БУДУЩИМ МАМАМ И МОЛОДЫМ РОДИТЕЛЯМ: « ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА И ПЕРСПЕКТИВЫ» г. Киров, 2013 год.

4. Додокина. Н.В. Евдокимов. Е.С а Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов и родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.-64с.

5. Кузьменкова Е, Рысина Г. Воспитание будущего читателя./ Дошкольное образование/- №4 - 2005.

6. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.; «Издательство Скрипторий 2003» 2008.

7. Первова Г.М. Работа с книгой в детском саду. Тамбов, 2007.

8. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий, - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 144с.