

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Вишенка»
Алтайский край Красногорский район

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 8 от 21.08.2024



Утверждено:
заведующей МБДОУ
детский сад «Вишенка»
С. Плясова
приказ № 78 от 21.08.2024

Образовательная программа родительского Клуба семейного чтения

Программа рассчитана на 1 год
Возраст детей: 5-7 лет
Год разработки: 2024 г.

с. Красногорское
2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Актуальность программы.....	4
3. Цели и задачи программы.....	5
4. Принципы построения программы.....	5
5. Планируемые результаты освоения программы.....	8
6. Формы подведения итогов реализации образовательной программы.....	9
7. Основные критерии и результативности программы.....	10
8. Методическое обеспечение программы.....	11

«Читательское мастерство шлифуется всю жизнь, никогда не достигая предела, ибо у него нет цели, кроме чистого наслаждения. Чтение есть общедоступное, каждодневное счастье – для всех и даром»
Александр Генис, русский писатель

Пояснительная записка

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал.

Возрастной период от 3 до 7 лет является наиболее сензитивным для приобщения ребёнка к культуре своего народа, своей страны, так как чувства дошкольника отличаются эмоциональностью, довлеют над всеми сторонами жизни и поэтому выступают в качестве мотивов деятельности и культурных потребностей. Особая роль в решении этой задачи принадлежит формированию у детей 3-7 лет интереса (потребности) к чтению (восприятию) книг. Приобщая ребёнка к чтению, мы не только открываем ему путь к одному из важнейших источников информации. Книга наполняет внутренний мир человека, питает его ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует самореализации, воспитывает жизнестойкость, в каких бы ситуациях он ни оказался.

В последние годы в нашей стране наблюдается кризис детского чтения. Уже в дошкольном возрасте дети отказываются от книг, предпочитая просмотр телевизионных передач и компьютерные игры. Сегодня в обществе чтение перестаёт быть безусловной ценностью, потеря его превращается в огромную проблему.

Забота о детском чтении – это забота о будущем России, его интеллектуальном, нравственном, духовном потенциале. Читательский опыт многих поколений свидетельствует, что интерес к книге зарождается именно в дошкольном детстве, потому что чувства дошкольника отличаются особой эмоциональностью. И чем раньше появляется интерес к чтению, тем оригинальнее, глубже формируется читатель, творческая личность, человек с высоким нравственным уровнем.

Процесс формирования у детей дошкольного возраста потребности в чтении книг во многом определяется тем, насколько вовлечены в него родители. Много зависит от отношения семьи к книгам, организации чтения дома и даже от проявления интереса к тому, что читали ребёнку в детском саду. Именно семья с её неповторимой атмосферой родственных эмоциональных связей, укладом, стилем внутрисемейных отношений,

нравственной направленностью, любовью родителей, родных и близких обеспечивает детям защиту и психологический комфорт, даёт жизненную опору, а любовь и беспредельное доверие к родителям ребёнка, склонного к подражанию, делают его особо восприимчивым к их воздействию.

По мнению Галицких Е.О., доктора педагогических наук, заслуженного учителя Российской Федерации, творчество родительской любви включает и творчество свободного развивающего чтения, в котором нужно найти **пять языков любви** и включить их в жизнь своего ребёнка как сорадование, сопереживание, сотрудничество с книгой:

Язык прикосновений начинает путь воспитания ещё малыша, не умеющего говорить, и открывает дар книги к общению, если ребёнок и взрослый возьмут книгу в руки. «Магия книги» в том и заключается, что она сохраняет тепло рук и доброту мыслей. Она является результатом солидарного труда многих людей, природы и человека, бумаги и слов, сохраняющих мысли и переживания.

Язык слов даёт возможность почерпнуть из книги нужные слова «прощения и любви, как собственный голос». Чтение развивает содержательную, образную речь.

Язык поступков открывается в книге обширным жизненным опытом. А для того, чтобы книгу взять в руки, нужно проявить активность – пойти в библиотеку, купить книгу в магазине, открыть её текст в компьютере.

Язык времени требует такой организации жизни, чтобы в ней было время на чтение, для этого стоит «жертвовать вечерами» у телевизора.

Язык подарков хорошо известен афоризмом: «Книга – лучший подарок». Но не всякая книга, а та, которая становится «образовательной встречей».

Подарить счастье своему ребёнку быть настоящим читателем – забота родителей, поэтому и появился такой термин детско-взрослое чтение. Это чтение объединяет, сохраняет доверие между взрослым и ребёнком. Но особую роль помощника и собеседника может выполнить взрослый, если осознает и примет ценность чтения в воспитании и свою ответственность за результаты общения со своими детьми. К сожалению, большинство родителей недооценивают важность и ценность совместного чтения и общения с ребёнком. С целью создания условий для осмысления родителями важности семейного чтения и формирования педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребенка и создана программа Клуба семейного чтения.

Актуальность программы:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, вступивший в силу с 1 января 2014 года, одним из основных принципов работы образовательного учреждения выделяет «сотрудничество организации с семьёй». Важным психолого-педагогическим условием для успешной реализации Программы, определённым этим же документом, является поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Семейный клуб - это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей

Ряд проблем, с которыми столкнулись дети и учителя при начальном обучении, звучали так:

1. Дети не знают (или не помнят) простые детские сказки.
2. Отсутствие у детей интереса к чтению книг.
3. И как следствие – низкий уровень речевого развития детей.

И это действительно так. Рубеж 20 - 21 века ознаменовался кризисом чтения во всемирном масштабе. Выросло поколение «экранных» детей, не имеющих интереса к чтению. Книга как носитель духовности перестала воздействовать на юного читателя. Плоды этого мы начали пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев.

Необходимо напомнить родителям, что книга – добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Для нас, педагогов, эти слова звучат как непреложная истина. А наши воспитанники только открывают для себя удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. И помочь детям сориентироваться в этом мире должны окружающие их взрослые – родители и педагоги.

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями. Рассчитана на 1 год.

Программа ориентирована на сохранение и развитие интереса у детей и их родителей к совместному чтению художественной литературы, формирование художественного вкуса и эстетических потребностей, на укрепление семьи.

Цель программы:

- Создание условий для осмысления родителями важности семейного чтения и формирования педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребенка.

Задачи:

- Оказать помощь родителям в создании благоприятных детско-родительских отношений в рамках организации домашнего совместного чтения художественной литературы.
- Познакомить родителей с методами и приёмами приобщения детей к художественной литературе, правильному пересказу текста, с разными видами домашнего чтения.
- Воспитать у детей интерес и любовь к чтению, развить литературную речь посредством активизации интереса родителей (законных представителей) к вопросам семейного воспитания.

Новизна программы родительского клуба выражается в том, что её реализация способствует созданию единой образовательно-воспитательной среды в дошкольном учреждении и семье; развитию психолого-педагогической компетентности родителей, повышается ответственность и заинтересованное отношение родителей за воспитание детей в условиях семьи на основе использования инновационных форм взаимодействия; родители являются *активными участниками реализации основной общеобразовательной программы* дошкольного учреждения и возрастает степень доверия и уважения к работникам ДОО, которая ведёт к повышению имиджа детского сада.

Принципы построения программы:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное

доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Преемственность согласованных действий. Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов (по словам В.А. Сухомлинского) заключается в том, «...как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Взаимопонимание семьи и детского сада — этого единого пространства, объективной реальности — состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности».

3. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО. Наиболее существенными принципами во взаимоотношениях ДОО и семьи являются гуманность, толерантность, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

4. Открытость. Новые социальные изменения в обществе требуют от воспитателя ДОО открытости по отношению к семье воспитанника. Подобный подход будет действенным в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов ДОУ, социальное окружение.

5. Индивидуальный подход к каждой семье. Все семьи отличаются друг от друга. Эти различия зависят от многих факторов: родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, наличия животных в семье, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

Программа реализуется в три этапа: организационный, внедренческий и заключительный.

На первом, **организационном** этапе уточняются цели и задачи работы Клуба, изучается методическая литература, оформляется наглядная информация для просветительской работы с родителями и составляется план заседаний. С целью привлечения к проблемам детства более широкого круга специалистов, осуществления межведомственного взаимодействия в программу Клуба внесены заседания с музыкальным руководителем, детская

библиотека. Главным координатором этого взаимодействия является воспитатель группы.

Музыкальный руководитель
создаёт особую эмоциональную атмосферу увлечённости с помощью музыки, поэтического текста, инсценировок.

Детская библиотека -
знакомство с библиотекой,
формирование интереса к
Книге

С целью привлечения родителей воспитанников к активному участию в запланированной работе в родительском уголке рекомендуется оформить читательский дневник в виде стенда с кармашками. На каждом кармашке размещаются фотографии совместного семейного чтения любимой книги. Внутри кармашка в течение всего года родители вместе с детьми вкладывают название и автора прочитанного произведения.

В родительском же уголке в период всей работы клуба размещаются папки-передвижки «Читайте ребёнку правильные сказки», «Роль сказки в развитии и воспитании детей», буклет «Правила, которые сделают чтение вслух привлекательным», размещаются высказывания известных людей о пользе чтения.

В приемных групп организуется библиотека собранная с помощью родителей, книги из которой могут брать все желающие и после прочтения возвращать обратно в библиотеку.

На **втором этапе** (внедренческий) осуществляется реализации тематического плана семейного Клуба семейного чтения. Заседание клуба проходит 2 раз в год в вечернее время. Всего 2 встречи. Используются различные формы проведения: круглые столы, семинар-практикум, мастер-классы, инсценировки любимых книг. Тематика следующая.

- «Способы обработки и переработки информации: создание иллюстраций, коллажирование, инсценировка» (воспитатель). Эта встреча посвящается тому, как научить ребёнка воспринимать, запоминать и передавать информацию. Проводится в форме мастер-класса, видеоролик знакомит

родителей с различными видами театров, которые можно изготовить с детьми дома.

- Следующее заседание «Библиотека - храм Книги», проходит в форме экскурсии в библиотеку.

На заключительном этапе организуется круглый стол по итогам работы клуба с праздничным чаепитием, выставкой любимых книг взрослых и детей, викториной для детей по сказкам и парадом костюмов любимых литературных героев.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате целенаправленной работы педагогов и родителей у детей возникает интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями.

Результаты детей:

- у детей появляется интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями;
- дети внимательно и заинтересованно слушают сказки, рассказы, стихотворения;
- дети эмоционально относятся к литературным произведениям;
- ребенок рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- ребенок вслушивается в ритм и мелодику поэтического текста;
- ребенок выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Результаты родителей:

- Меняется стиль родителей в плане воспитания своих детей. Осознаётся важность и ценность детско-родительских чтений.
- Повышается уровень родительской компетентности, ответственности за воспитание своих детей.
- Родительский коллектив становится более сплочённым, устанавливаются партнёрские отношения со специалистами ДОО.
- Родители с детьми становятся постоянными посетителями библиотеки.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- ✓ Круглый стол по итогам работы Клуба.
- ✓ Беседа-опрос детей «Ознакомление с художественной литературой».
- ✓ Анкетирование родителей «Ребенок и книга».

Беседа - опрос детей по теме (проводится вначале и в конце деятельности родительского Клуба)

«Ознакомление с художественной литературой»

1. Любишь ли ты, когда тебе читают книги взрослые?
2. Есть ли у тебя дома книги? Кто тебе их читает?
3. Какие книги ты любишь?
4. Есть ли у тебя любимая книга?
5. Кто твой любимый герой?
6. Какие сказки вы знаете?
7. Знаете ли вы писателей? Назовите их.
8. Ты хотел бы научиться читать?

Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга» (проводится вначале и в конце деятельности родительского Клуба)

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты:

1. Читаете ли вы ребёнку книги? Если да, то, как часто:
 - ежедневно
 - несколько раз в неделю
 - редко, когда есть время

2. Вы читаете детям книги:
 - по просьбе ребенка
 - по своей инициативе

3. Обсуждаете ли вы прочитанное, с ребёнком?

4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? Сколько книг (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)

5. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:
 - сказки
 - стихи
 - литературу о природе
 - энциклопедии, книги познавательного содержания
 - нет определённых предпочтений

6. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?

7. Ходите вы с ребёнком в библиотеку?

8. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения? Если да, то какие последние произведения вы прочитали?

9. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то, что предпочитаете:
 - периодическую литературу (журналы, газеты)
 - познавательную литературу
 - художественную литературу

Основные критерии результативности программы.

1. Успешное взаимодействие субъектов образовательного процесса (дети – родители – педагоги – работники библиотеки) в рамках реализации Программы.
2. Наличие положительной динамики при анкетировании родителей и опросе детей в сравнении с началом работы Клуба и его завершением.
3. Увеличение числа семей – посетителей библиотеки.

Методическое обеспечение программы

1. Вераксы Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. — с. 4 5

2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- 20-е изд. испр. и доп.- М: Мозаика – Синтез, 2006.-80с.

3. Галицких Елена Олеговна ДЕТСКО - ВЗРОСЛОЕ ЧТЕНИЕ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ.- Киров: КОГАУ «Областной дворец молодежи», Кировская областная общественная организация «Союз женщин» Материалы областной научно- практической конференции «ИНФОРМАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ, ЮРИДИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ БУДУЩИМ МАМАМ И МОЛОДЫМ РОДИТЕЛЯМ: « ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА И ПЕРСПЕКТИВЫ» г. Киров, 2013 год.

4. Додокина. Н.В. Евдокимов. Е.С а Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов и родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.-64с.

5. Кузьменкова Е, Рысина Г. Воспитание будущего читателя./ Дошкольное образование/- №4 - 2005.

6. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.; «Издательство Скрипторий 2003» 2008.

7. Первова Г.М. Работа с книгой в детском саду. Тамбов, 2007.

8. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий, - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 144с.