

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Вишенка»
659500 Алтайского края Красногорского района село Красногорское
ул. Мира 31, тел. 8(38535)22-2-90, адрес сайта: vishenkagr.ucoz.ru

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 8 от 21.08.2024

Утверждено:
заведующей МБДОУ
детский сад «Вишенка»
А.С. Плясова
приказ № 78 от 21.08.2024



**Перспективный
комплексно-тематический план
образовательной деятельности
художественно-эстетического развития,
раздел «Музыкальное воспитание»
детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет
филиала детский сад «Калинка»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада «Вишенка»
на 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: Обляхова Н.В.
музыкальный руководитель

2024г
с. Усть - Иша

Содержание

№ п/п		Страница
1	Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста от 2-7 лет	3
2	Планирование образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» для детей дошкольного возраста на 2024-2025 уч. г.	7
3	Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности «Музыкальное воспитание»	8
4	Содержание КРР по музыкальному воспитанию с детьми дошкольного возраста	104
5	Особенности организации РППС в музыкальном зале	110
6	Режим и распорядок дня	114
7	Календарный план воспитательной работы.	114

Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

Дети раннего возраста (2-3 года)

На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребёнка, и прежде всего, её ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребёнок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

- Развиваются музыкально - сенсорные способности ребёнка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поёт несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребёнка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально - творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх - драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, ёмкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру

звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

- Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

Дети 3 - 4 лет

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвёртом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поётся в песне, они чувствуют радость при исполнении весёлого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

Совершенствуются музыкально - сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1—ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более

самостоятельны в свободной пляске. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: 1 Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно её воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Дети 4 - 5 лет

На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально - ритмических движениях. Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: весёлую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребёнку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и ещё не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — re_1 — si_1 . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приёмы игры на бубне, барабане, металлофоне.

- Задачи:** 1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать её, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально - сенсорные способности.
2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приёмы игры на детских музыкальных инструментах.

Дети 6 - 7 лет

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребёнка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нём, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребёнка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе её слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность). Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краёв связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся - ре1 - до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит ещё недостаточно устойчиво и стройно.

В процессе активного восприятия музыки ребёнком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально - игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче. В этом возрасте ребёнок легко овладевает приёмами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом. Культура восприятия слушания позволяет ребёнку 7-го года жизни стать полноценным зрителем - слушателем

доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи: 1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевокки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно - празднично, легко - ритмично, стремительно - широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. 3. Учить простейшим приёмам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

**Планирование образовательной деятельности «Музыка»
для детей дошкольного возраста на 2024 – 2025 уч. год**

№ п/п	Базовый вид деятельности	Периодичность	
		в неделю/ месяц	в год
	Художественно - эстетическое развитие образовательная деятельность «Музыка»		
1	2 группа раннего возраста	2/8	73
2	Младшая группа	2/8	73
3	Средняя группа	2/8	72
4	Подготовительная группа	2/8	73
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
1	Праздники, развлечения в каждой возрастной группе	1 раз в месяц	

Комплексно - тематическое планирование

для детей группы раннего возраста (от2-3лет)

Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (от2-3лет)
авт. - сост. Е.Н.Арсенина.-Волгоград:Учитель.-191с.

Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	УМК
<p>СЕНТЯБРЬ Ценность доминанта-«Познание» Облако ценностей: знание, стремление к познанию, ум , смекалка,любознательность, умственный труд Итоговое мероприятие «День знаний»</p>			
<p>Занятие №1. Тема. «С добрым утром, солнышко !»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, - развитию умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. - воспитанию интереса к окружающему миру.</p>	<p>Маленькое зеркальце. Песня «С добрым утром, солнышко!»</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.8</p>
<p>Занятие №2 Тема. «Солнечные зайчики пляшут тут и там»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением детей узнавать знакомую песню, - формированию умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни, - формированию умения выразить своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами: плясовые движения по показу педагога. - развитию умения подпевать взрослому, - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</p>	<p>Аппликация «Солнышко и солнечные зайчики». Песня «С добрым утром, солнышко!»</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр10</p>
<p>Занятие №3. Тема. «Мы гуляем под дождём»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением детьми двигаться ритмично с ритмическим упражнением - формированию представлений о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре</p>	<p>Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко». Ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; наблюдательности, внимания, умения замечать погодные изменения, - воспитанию желания слушать и подпевать. 	<p>Раухвергера,</p> <p>М. Миклашевой, песня «С добрым утром, солнышко!»,</p> <p>игра «Развеселим солнышко».</p>	стр.11
<p>Занятие №4. Тема. «Отчего не весело солнцу стало вдруг?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова , - ознакомлению детей с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру , - овладению умением узнавать знакомую песню, - развитию умения двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку - воспитанию интереса народной музыке. 	<p>Репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени, осенние листья для украшения зала.</p> <p>С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная мелодия.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.13</p>
<p>Занятие №5. Тема. «Солнышко и дождик»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоению детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении , - овладению умением понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому - овладению детьми умения под рус.нар. плясовую мелодию, выполнять движения: бег враспынную, прыжки, свободные плясовые движения в игре - развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре , - воспитанию интереса к поэзии, фольклору. 	<p>Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). Стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», Русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и дождик».</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.15</p>
<p>Занятие №6. Тема. «Едет, едет паровоз»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения ритмично двигаться под музыку маршевого характера - овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и 	<p>Игрушечный (нарисованный) паровоз.</p> <p>«Марш» Е. Тиличевой, «Паровоз» А.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-</p>

	<p>окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого - развитию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению. - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	<p>Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!»,</p> <p>игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной («Вот приехал паровоз»)).</p>	<p>3лет) стр.18</p>
<p>Занятие №7. Тема. «Паровоз привёз игрушки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться уверенно и свободно в ритме марша - формированию умения эмоционально откликаться на новые игрушки в игре - формированию умения узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова - освоению детьми различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре - развитию умения ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении - воспитанию интереса к музыкальным занятиям. 	<p>Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.)«Марш» Е. Тиличевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2- 3лет) стр.20</p>

<p>Занятие №8. Тема. «Зайка серый, попляши!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией - формированию умения запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию - формированию умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки в игре. - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения. 	<p>Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик.</p> <p>«Марш Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Заинька» рус.нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва,</p> <p>игра «Зайка серый, попляши!»</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.22</p>
<p>Занятие №9. Тема. «Игрушки в гостях у малышей»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию и совершенствованию навыка ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку - овладению умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре - развитию памяти, внимания, умения называть знакомые песни и подпевать их - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	<p>Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик.</p> <p>«Марш и бег» Е. Тиличеевой, «С добрым утром, солнышко!» Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Заинька» рус.нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.24</p>
<p>Работа с родителями:</p> <p>Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационный материал в родительский уголок «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» - Буклет «Зачем ребенку нужны танцы?». - Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках». 			
<p>ОКТАБРЬ</p> <p>Ценность-доминанта месяца «Труд»</p> <p>Облако ценностей: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу.</p> <p>Итоговое мероприятие: «Осенины».</p>			

<p>Занятие №10. Тема. «Если где-то нет кого-то...»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение - развитию умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках - совершенствованию умения детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом - воспитанию интереса к фольклору.</p>	<p>Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка. Ритмическое упражнение «Паровоз» , «Паровоз» А. Филиппенко, игра «Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка»»Где ты, зайка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличевой, «Зайнышка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.27</p>
<p>Занятие №11. Тема. «Кап,кап, кап» - стучится дождик...»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений - овладению умением замечать погодные изменения в дидактической игре - укреплению дыхания в игре - овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого - воспитанию интереса окружающему миру.</p>	<p>Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). «Марш и бег» Е. Тиличевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?». Игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю» (пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!», «Зайнышка», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик»</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.29</p>
<p>Занятие №12. Тема. «Не страшны нам дождь и ветер»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз - развитию умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения - развитию умения детей двигаться группой в одном направлении в</p>	<p>Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы. Ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью»), игра на дыхание «Дождь и ветер»,</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.31</p>

	соответствии с характером музыки - воспитанию любви к природе.	попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.	
Занятие №13. Тема. «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	Содействовать: - овладению детьми умением танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения - овладению умением узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни - развитию умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения.	Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2- 3лет) стр.33
Занятие №14. Тема. «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	Содействовать: - овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом - поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы - развитию умения двигаться с предметом - воспитанию у детей интереса к музыке	Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков. Игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2- 3лет) стр.35
Занятие №15. Тема. «Прыг, прыг, скок»	Содействовать: - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки - овладению умением узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого, - развитию умения прыгать вперёд на 2-х ногах, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Игрушечный зайчик. «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2- 3лет) стр.37
Занятие №16. Тема. «Ну-ка, зайку	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться прыжком вперёд на 2-х ногах, - формированию умения	Игрушечный зайчик. Упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличевой), «Зайка» в	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения

догони!»	выполнять игровые движения, - совершенствованию знания песни; овладению умением откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, - развитию умения выполнять игровые действия с игрушкой, - воспитанию интереса к подвижным играм.	обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличевой (игровая песня)	до школы» (2-3лет) стр.39
Занятие №17. Тема. «У меня в руках флажок»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться с предметом, - овладению умением узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение; - формированию умения выполнять плясовые движения - развитию умения двигаться с предметом, стремления к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях, - воспитанию интереса к пению.	Разноцветные флажки на каждого ребёнка. «Марш» Е. Тиличевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.41
Занятие №18. Тема. «У каждой игрушки свой голосок»	Содействовать: - овладению умением на слух определять источник звука: игра «У каждого свой голосок». - формированию умения петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, - эмоциональному отклику на песню оживлённого характера, - развитию умения детей двигаться с предметом в руке по кругу, - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан. «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Заинька». Игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.43
Работа с родителями:			
<ul style="list-style-type: none"> –□ Информационный материал в родительский уголок «Ваш ребенок любит петь?». - Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины», «День отца» - Папка-передвижка «Как слушать музыку с ребенком?». 			
НОЯБРЬ Ценность-доминанта месяца – «Семья» Облако ценностей: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети. Итоговое мероприятие: «День матери».			
Занятие №19.	Содействовать: - овладению детьми умения	Флажок, игрушки: резиновый зайчик или	Е.Н.Арсенина Музыкальные

<p>Тема. «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»</p>	<p>выполнять согласованные движения с предметом, - овладению умением на слух узнавать источник звука, - формированию умения понимать о чём поётся в детской потешке, - развитию умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке, интереса к новой песне, - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам и желания играть на них.</p>	<p>петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений)</p>	<p>занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.45</p>
<p>Занятие №20. Тема. «Мы играем громко – тихо»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости, - формированию умения узнавать знакомую потешку - развитию умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости, - развитию навыка ходьбы с предметом по музыку - воспитанию интереса детей к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации</p>	<p>Разноцветные флажки на каждого ребёнка, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упражнение «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке).</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.48</p>
<p>Занятие №21. Тема. «Ты, собачка, не лай!»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончание музыки, - овладению умением петь, подстраиваясь к голосу взрослого, - развитию эмоциональности, в движении откликаться на песню в игре, слуховой памяти, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.</p>	<p>Цветные флажки на каждого ребёнка игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, бубен, упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого свой голосок», «Собачка»И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!»</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.50</p>
<p>Занятие №22. Тема. «Наш весёлый громкий</p>	<p>Содействовать: - овладению умением внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения,</p>	<p>Бубен. «Марш» Е. Тиличевой, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен. «Заиграла дудка» Р. Рустамов, пальчиковая игра «Вот как я играю»</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет)</p>

бубен»	<ul style="list-style-type: none"> - формированию правильной осанки, - развитию навыка ходьбы и лёгкого бега под аккомпанемент бубна, - активному участию в новой игре, - воспитанию интереса к музыкальным играм. 	(имитация игры на дудке и барабане), картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Заинька», игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шутенко.	стр.52
Занятие №23. Тема. «Хлопья белые летят»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера, - формированию у детей правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега, - развитию чувства музыкального темпа, - воспитанию интереса к окружающему миру. 	Бубен, картинки с изображением времён года. Ритмическое упражнение «Бубен», «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Песенка ребят» М. Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.55
Занятие №24. Тема. «Заиграла дудка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов, - формированию умения понимать содержание новой песни, - развитию умения различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии, слухового внимания, скорости реакции, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам, желания играть на них. 	Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен. Ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М. Красева, дидактическая игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.57
Занятие №25. Тема. «Озорная погремушка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, - формированию умения узнавать знакомую песню, подпевать с движениями, - совершенствованию умения 	Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, бубен. «Погремушки» И. Плакида, игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» М. Красева,	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.59

	закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек, - развитию умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку, - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам.	«Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.	
Работа с родителями:			
<ul style="list-style-type: none"> - Стенгазета «Ваш ребенок на музыкальных занятиях» - Проведение праздника «День матери» - Папка-передвижка «Ложки как музыкальный инструмент» 			
ДЕКАБРЬ			
Ценность - доминанта месяца – «Красота»			
Облако ценностей: красота, человек, культура, традиции.			
Итоговое мероприятие: Новогодний утренник			
Занятие №26. Тема. «Музыканты-малыши»	Содействовать: - овладению детьми умения ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания, - овладению умением отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения, - формированию умения узнавать по картинке знакомые песни, - развитию умения петь песню в общем темпе, правильно произнося слова, - воспитанию интереса к пению и игре на шумовых инструментах.	Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.61
Занятие №27. Тема. «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	Содействовать: - овладению умением воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения, - совершенствованию умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом, - развитию умения эмоционально откликаться в движении на песню, - воспитанию интереса погремушке	Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.63

<p>Занятие №28. Тема. «Голосистый петушок»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым, - формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку), - развитию чувства ритма, - воспитанию интереса к окружающему миру. 	<p>Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок, «Петушина полька» украинская н. м.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.65</p>
<p>Занятие №29. Тема. «Петушок да курочка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать равновесие, - ознакомлению детей с фольклорным творчеством русского народа; овладению умением воспринимать песню напевного, спокойного характера, - формированию умения изображать в движении и имитировать голос петушка, - развитию умения называть после прослушивания знакомую музыку, активизации детей в игре с игрушками, умения различать контрастный характер музыки, - воспитанию интереса к русскому народному творчеству. 	<p>Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок», упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушина полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка».</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.67</p>
<p>Занятие №30. Тема. «Топ-топ веселей»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой, - овладению умения узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения, - развитию умения выполнять соответствующие движения с платочком, ритмично двигаться парами в пляске, - воспитанию интереса к музыкальным занятиям. 	<p>Корзинка с цветными платочками на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличеева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в обр. Н.Ризоля.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.69</p>
<p>Занятие №31. Тема. «В</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с произведениями классиков, 	<p>Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки,</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по</p>

<p>гостях у Дедушки Мороза»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умения двигаться парами в пляске, - развитию интереса к классической музыке, - воспитанию коммуникативных качеств через игровое общение. 	<p>снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, «Песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ - веселей» » укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского.</p>	<p>программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.71</p>
<p>Занятие №32. Тема. «Зимнее утро»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая - формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки; развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись, - совершенствованию умения детей двигаться в хороводе, - развитию умения двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера, - воспитанию интереса к поэзии и живописи, окружающему миру. 	<p>Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой. «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.73</p>
<p>Занятие №33. Тема. «Балалайка, нам сыграй-ка!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей двигаться с платочками, не путаться в движениях, - ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения из них, - овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека, - овладению умением танцевать парные танцы, - развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений, - воспитанию интереса к народным музыкальным инструментам. 	<p>Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу. «Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Балалайка» Е. Тиличевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.75</p>

Работа с родителями:

- Консультация «Список репертуара музыки для релаксации всей семьи»
- Привлечение родителей в подготовке новогоднего праздника

ЯНВАРЬ**Ценность-доминанта месяца –«Здоровье»****Облако ценностей: здоровье, движение, жизнь, безопасность.****Мероприятие: Фестиваль «Зимние забавы».**

<p>Занятие №34. Тема. «Ищет Ванечка дружочка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению игровыми навыками в новой игре - умению детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, - умению узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название, - развитию интереса к вокальному искусству, умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля», - воспитанию интереса к народным играм. 	<p>Разноцветные платочки на каждого ребёнка, картинки с изображением мальчика Вани, который играет на погремушке, бубне, барабане, балалайке;</p> <p>«Упражнение с платочками» Я. Степового. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?». «Балалайка» Е. Тиличевой. Игра «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.78</p>
<p>Занятие №35. Тема. «Ваня в гостях у малышей»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки, - овладению умением петь в движении, - развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности, - воспитанию интереса, желания играть на музыкальных инструментах. 	<p>Кукла Ваня, музыкальные игрушки: барабан, погремушка, бубен, балалайка.</p> <p>Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличева, дидактическая игра «Угадай, на чём играет Ваня». «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Поиграй, Ванюша, с нами».</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.80</p>
<p>Занятие №36. Тема. «Колыбельная для Вани»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении, - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара, - развитию у ребенка 	<p>Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка.</p> <p>Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Колыбельная для</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.81</p>

	эмоциональной отзывчивости на музыку, умению воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни, - воспитанию интереса к народным музыкальным играм.	Вани», «Колыбельная» Е. Тиличевой.	
Занятие №37. Тема. «Люли, люли, люленьки».	Содействовать: - овладению умением водить хоровод, - овладению умением детей выполнять движения с флажками, - развитию умения узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре, - воспитанию интереса и любви детей к фольклору.	Кукла Ваня, картинки с изображением содержания песен. Потешка «Люли, люли, люли..». Ритмическая игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дидактическая игра «Вспомни песенку» («Песенка ребят», «Новый год к нам пришёл!», «Колыбельная»), игра «Колыбельная для Вани», хороводная игра «Ходит Ваня».	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.83
Занятие №38. Тема. «Наш Ванюша заболел»	Содействовать: - овладению умением эмоциональной отзывчивости на музыку и поэтическое слово, - совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку, - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому, расширению певческого репертуара, - воспитанию чувства сопереживания.	Кукла Ваня, стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна». Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, «Кукла заболела» Г. Левкодимова, «Колыбельная» Е. Тиличева.	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.85
Занятие №39. Тема. «Мы слепили снежный ком»	Содействовать: - ознакомлению детей с народным творчеством других стран – венгерской народной песенкой, - совершенствованию умений детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать, - развитию эмоционального	Пластелин, для лепки разного цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы «Снежный ком» венгерская народная песенка,	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.86

	отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением, - развитию фантазии, мелкой моторики рук, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.	«Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель».	
<p>Работа с родителями: - Консультация □ □ «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей» - Папка-передвижка «Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей вашего ребенка».</p>			
<p>ФЕВРАЛЬ Ценность-доминанта месяца – «Дружба» Облако ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность Итоговое мероприятие: «День защитника Отечества»</p>			
Занятие №40. Тема. «Внимательные ребята»	Содействовать: - овладению навыками движения в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием, - развитию у детей умения слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет), - воспитанию внимания и интереса к пению.	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная», «Балалайка»), игра «Разные песенки».	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.88
Занятие №41. Тема. «Скоро мамин праздник»	Содействовать: - овладению детьми новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблук»), умению слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце, - совершенствованию умения детей двигаться по кругу, со сменой движений, - развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - развитию эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев,	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера.	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.89

	- воспитанию любви к близким людям.		
Занятие №42. Тема. «Чок, чок, каблучок, развесёлы й гопачок»	Содействовать: - овладению умением слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - совершенствованию умений детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно, - развитию умений узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию, внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - развитию умения совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами, - воспитанию интереса к танцам.	Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.92
Занятие №43. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна!»	Содействовать: - овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник, - овладению умением понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки, - ознакомлению детей с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины, - развитию эмоционального восприятия новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире , - воспитанию интереса к народному творчеству других стран.	Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц». П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з. «Пришла весна» Е. Тиличеева. Игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.94
Занятие №44. Тема. «Приходи	Содействовать: - овладению умением различать и называть по картинкам животных, - совершенствованию у детей	Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки: зайчик,	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе

те в зоопарк»	интереса к музыке, новым игрушкам; желания петь знакомые песни, - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни, - воспитанию бережного отношения к животным.	собачка, корова. «Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Заинька» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко.	«От рождения до школы» (2-3лет) стр.97
Занятие №45. Тема. «Птички, солнышко, весна»	Содействовать: - овладению умением узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу, - овладению детьми в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней, - развитию познавательного интереса к новой песне, умению понимать её характер, - развитию умения узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения, - воспитанию интереса к окружающему миру.	Иллюстрации картинок зверей (зайка, медведь, птичка), времён года (зима, весна, осень). Ритмическое упражнение «Воробышки» Т. Ломовой («Птички»), «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е. Тиличевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята».	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.99
Занятие №46. Тема. «Песня, ластик, карандаш ...»	Содействовать: - овладению умением к коллективной игре, - овладению новыми словами, умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться, - развитию эмоционального отклика на песню задорного, шуточного характера, - воспитанию интереса к рисованию.	Плакат с нарисованными простым карандашом не улыбающееся серое солнышко, вокруг которого, с поджатыми губами, надутыми от обиды щеками, собрались нахмуренные тучки; простой карандаш, ластик, коробочка цветных карандашей. Р. Паулс пьеса «Пасмурно», «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеев.	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.102
Занятие №47. Тема.	Содействовать: - овладению умением воспринимать стихи шуточного	Бубны, погремушки, куклы би-ба-бо: лиса, волк, платочки для	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по

«Расскажу я вам потешку ...»	характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослыми плясовые движения с предметом, -развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к народной музыке, движениям, - воспитанию интереса к народному творчеству.	девочек. «Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е. Тиличеевой, «Как у наших у ворот» рус.н. песня.	программе «От рождения до школы» (2- 3лет) стр.104
<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Буклет «Дыхательная гимнастика». - Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества», «8 Марта» 			
<p>МАРТ</p> <p>Ценность-доминанта месяца – «Человек»</p> <p>Облако ценностей: Забота, доброта, внимание, уважение.</p> <p>Итоговое мероприятие: «Международный женский день» «Масленица»</p>			
Занятие №48. Тема. «Косолап ые мишутки»	Содействовать: -овладению умением детьми в игровой форме двигаться по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем; -овладению умением воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание; - развитию умения различать музыку контрастного характера в игре, - воспитанию коммуникативных качеств через подвижную игру.	Маска «Медведь» Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младёшенька» и «Ах вы, сени».	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2- 3лет) стр.106
Занятие №49. Тема. «Медвежо нок в гостях у малышей»	Содействовать: -овладению умением эмоционально откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, -развитию умения детей в игровой форме ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно	Мягкая игрушка «Медвежонок». Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой «Медведь» и «Баю-баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», стихотворение	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2- 3лет) стр.108

	<p>движения,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию звуковысотного слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска. 	<p>«Медведь»Е. Арсенина, «Медвежата» М. Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)</p>	
<p>Занятие №50. Тема. «Мохнаты е ребята»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка, -развитию умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска, бережного отношения к животным. 	<p>Игрушки медвежат, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.110</p>
<p>Занятие №51. Тема. «Музыкан ты- малыши»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладею умением детьми различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему), -развитию умений узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук, -развитию словарного запаса детей новым словом «музыкант», овладению умением понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни, - воспитанию интереса к музыкальным играм. 	<p>Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных.</p> <p>Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные малыши», «Весёлая дудочка» М. Красева.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.111</p>
<p>Занятие №52. Тема. «Весёлая дудочка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детьми двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму, - развитию умения узнавать 	<p>Бубен, дудка, игрушечный медведь.</p> <p>Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева,</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-</p>

	<p>знакомую потешку и песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни,</p> <p>- воспитанию внимания, интереса к музыкальным инструментам.</p>	<p>игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е. Тиличевой.</p>	<p>3лет) стр.113</p>
<p>Занятие №53. Тема. «Мохнаты е ребятки, резвые козлятки»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках,</p> <p>- развитию умения откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения,</p> <p>- воспитанию интереса к музыкальной деятельности.</p>	<p>Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная кроватка. Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», «Медвежата» М. Красева, «Мишка» дет песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.115</p>
<p>Занятие №54. Тема. «Козочка да козлик»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению умением выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком,</p> <p>- совершенствованию, в игровой форме, выполнять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши),</p> <p>- развитию умения слушать и оценивать пение товарища,</p> <p>- воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.</p>	<p>Игрушечный козлёнок, бубен. Упражнение «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок», «Колыбельная» Е. Тиличевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.117</p>
<p>Занятие №55. Тема. «Грустит покинутый щенок»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово,</p> <p>- овладению умением играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки, активизации детей в знакомой игре,</p> <p>- развитию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на</p>	<p>Бубен, козлёнок, кукольная кроватка, собачка. Упражнение «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», «Собачка» И. Арсеевой, игра «Ты, собаченька,</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.119</p>

	месте), - воспитанию чувства сопереживания.	не лай!»	
Занятие №56. Тема. «Мы построим самолёт»	Содействовать: - овладению умением воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках, - развитию умений детей воспринимать новую музыкальную композицию, - воспитанию интереса к конструированию из бумаги.	Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».	
Работа с родителями: - Буклет «Создай-ка» (изготовление шумовых инструментов из бросового материала). - Проведение праздника 8 Марта. - «Неделя искусства»			
АПРЕЛЬ Ценность - доминанта месяца – «Природа» Облако ценностей: Красота, защита, забота, ответственность Итоговое мероприятие: «12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики»			
Занятие №57. Тема. «Самолёт летит, самолёт гудит»	Содействовать: - овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, - развитию умения узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики, - воспитанию интереса к окружающему миру.	Бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко, игра «Выше, выше, выше крыши».	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.122
Занятие №58. Тема. «Ты лети, мой самолётик, выше»	Содействовать: - овладению умением двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия, - овладению умением повторять ритмический рисунок окончания	Бумажные самолётики на каждого ребёнка. Упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко,	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет)

туч»	<p>песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию словарного запаса детей, знакомя с новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу, - воспитанию интереса к игровой деятельности. 	стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличевой.	стр.124
Занятие №59. Тема. «Шишка и мишка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением, в игровой форме, узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом, - развитию умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа, - воспитанию интереса к поэзии и музыки разного характера. 	Игрушечный медвежонок, козлёнок, собачка. Е. Тиличева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной, песня «Медвежата».	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.125
Занятие №60. Тема. «Жу, жу, жу – жужжат жуки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением откликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание, - овладению умением изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии (летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками), - совершенствованию выполнения и знаний детьми основных движений (шаг и бег), - развитию умения двигаться в соответствии с заданным персонажем, - воспитанию любви к природе. 	Игрушечный жук. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»).	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.127
Занятие №61. Тема. «Забавные жужжалки	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере 	Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения

»	<p>мелодии, - овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами, - развитию звуковысотного слуха, - воспитанию интереса к музыкальной деятельности.</p>	<p>для мальчиков и ободки с усиками для девочек. «Жуки» венгр.н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» укр. н. м.</p>	<p>до школы» (2-3лет) стр.129</p>
<p>Занятие №62. Тема. «Зайки, мишки и жуки»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей, - развитию, в игровой форме, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом - совершенствованию умений двигаться в пляске, - воспитанию правилам хорошего тона.</p>	<p>Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е. Тиличеева «Зайчики», «Медведь», венг. нар.мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку» («Зайка» рус. нар. мел. В обр. Г. Лобачёва, «Мишка», «Жук» В. Карасевой, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.131</p>
<p>Занятие №63. Тема. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте, - развитию умения самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами, - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.</p>	<p>Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Т. Ломовая «Дудочка», потешка «Ай, ду-ду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.132</p>
<p>Занятие № 64. Тема. «Ду-ду,</p>	<p>Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в</p>	<p>Музыкальный игрушки: барабан, бубен, дудочка. Т. Ломовая «Дудочка», детская</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе</p>

ду-ду, ду-ду»	парах, выполняя плясовые движения. - овладению умением ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой, - развитию, в игровой форме, ритмического слуха, умений детей в ходьбе под музыку, - совершенствованию умений исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант», - воспитанию интереса к танцевальной деятельности.	песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.	«От рождения до школы» (2-3лет) стр.134
Занятие №65. Тема. «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Содействовать: - овладению умением двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки, - овладению умением петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, - развитию в игровой форме у детей слуховой памяти, умения угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука закреплять песенный репертуар, - воспитанию бережного отношения к миру природы.	Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Т. Ломовая «Дудочка», песенки: «Собачка», «Мишка», Заинька», «Жук». Е. Тиличеева «Медведь» и «Зайчики», венг. нар.мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки».	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.136
Работа с родителями: - Творческий фотоконкурс конкурс «Домашний оркестр» - Анкетирование - Консультация "Значение театрализованной деятельности для развития ребенка" - Фоторепортажи «Наша музыкальная жизнь в детском саду»			
МАЙ Ценность-доминанта «Родина» «Облако» ценностей: Память, забота, ответственность, защита Итоговое мероприятие: «С чего начинается Родина»			

<p>Занятие №66. Тема: «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения в соответствии с содержанием песни, - развитию активизации детей в игре. - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.</p>	<p>Музыкальный игрушки: бубен, дудочка, балалайка, погремушка. Е. Тиличеева «Зарядка», «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Погремушки» М. Раухвергера, «Бубен» Г. Фрида, дидактические игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни песенку». Игра «»Бубен» Г. Фрида.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.137</p>
<p>Занятие №67. Тема: Концерт для малышей с игрушкам и</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения в соответствии с содержанием песни, - развитию в игровой форме у детей слуховой памяти, умения угадывать в музыке песню про игрушки, - развитию умения узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку - развитию активизации детей в игре. - воспитанию интереса к танцевальной деятельности.</p>	<p>Игрушки-погремушки. «Зарядка», муз. Е. Тиличеева, сл. Л. Мироновой; «Самолет», муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина; «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Пляски с погремушкой», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Е. Тиличеева «Зайчики».</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.140</p>
<p>Занятие №68. Тема: Детки-побегайчки, солнечные зайчики</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением ходить по кругу и выполнять движения в соответствии с содержанием песни, - развитию активизации детей в игре. - овладению умением выполнять плясовые движения, - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.</p>	<p>Ходьба по кругу «Зарядка», муз. Е. Тиличеева, сл. Л. Мироновой; подпевать песню «С добрым утром, солнышко!»; «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; игра с «солнечным зайчиком»- свободное передвижение по залу.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.143</p>

<p>Занятие №69 Тема:Комочек пуха, длинное ухо</p>	<p>Содействовать: - доступными средствами продолжению знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством; -преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией; -воспитывать самостоятельность и решительность; -учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми, осмысливать содержанию песен, узнавать музыкальную композицию.</p>	<p>Мягкая игрушка заяц; свежая морковь (по колву детей); плетёная корзина;шапочка;хвостик на липучке; ободок с ушками; картинка с изображением зайца, разрезанная на части. »Зайчики» Е.Тиличеева; »Зайка» А.Гречанинов</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.144</p>
<p>Занятие №70 Тема:Зайку бросила хозяйка</p>	<p>-Учить бережному отношению к старым игрушкам; -знакомить с творчеством А.Барто «Солнышко», «Зайку бросила хозяйка»; закреплять разученные песни; -учить узнавать знакомые пьесы ; - закреплять умение выполнять знакомые движения в игре.</p>	<p>Фланелеграф, аппликации (веселое-грустное солнышко с тучкой), скамейка детская, мягкая игрушка заяц. »Колыбельная» Е.Тиличеевой, «Зайчик» рнм в обр. Г.Лобачева, сл.Т.Бабаджан;»Дождик» М.Раухвергера, «Болезнь куклы» П.И.Чайковского.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.146</p>
<p>Занятие №71 Тема:Игрушки</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с творчеством А.Барто; -формировать чувство ответственности за свои поступки, бережное, внимательное отношение к игрушкам; -закреплять известные детям песни, плясовые движения,ритмические игровые действия.</p>	<p>Игрушки, кровати для игрушек. »Дождик» М.Раухвергера, «Конь» «Колыбельная» Е.Тиличеевой, «Самолет» муз. и сл. Т.Бырченко, «Спят усталые игрушки» муз. А.Островского, сл. З.Петровой.</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.148</p>
<p>Занятие №72 Тема:Славные ребятки, жёлтые цыплятки</p>	<p>-В игровой форме закреплять умение двигаться в заданном направлении за воспитателем; -учить выполнять движения на слова песни,откликаться на музыкальную композицию; -обогащать словарный запас новым словом «курятник»,объяснить значение данного слова, показывать картинку.</p>	<p>Картинка с изображениемкурицы в окружении цыплят, курятника; большой платок с бахромой; шапочки цыплят (ободки с клювиками) »Цыплята» муз.Т.Волгиной, сл.А.Филиппенко,»Курочка» муз.компози. Н</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.150</p>

		Любарского,	
Занятие №73 Тема:Ноги и ножки (забава)	Воспитывать такие черты характера, как собранность и самостоятельность; активизировать воображение; увлекать игрой; дать возможность общаться друг с другом; в игровой форме закреплять умение чередовать ходьбу с подпрыгиванием, бегом ; приучать прислушиваться к взрослому; закреплять движения разученной на занятии пляски; продолжать знакомить с устным творчеством русского народа, музыкальным творчеством литовского народа.	Сапожок одного из детей, маска или шапочка медведя; бубен. «Сапожок» рнм, «По улице мостовой» в обр. Т.Шутенкорнм в обр. Л.Вишкарева в игре «Ноги и ножки».	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3лет) стр.152
Работа с родителями:			
- Участие родителей в подготовке к 9 мая и Выпускному балу - Консультация «Развитие музыкального слуха»			

Комплексно-тематическое планирование для детей младшей группы (3 - 4 года)

Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа.-М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016.-160с. Зацепина М.Б, Жукова Г.Е.

Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	УМК
СЕНТЯБРЬ			
Ценность доминанта - «Познание»			
Облако ценностей: знание, стремление к познанию, ум , смекалка,любопытность, умственный труд			
<u>Итоговое мероприятие «День знаний»</u>			
Занятие №1. Тема. «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова (3-4г.) Стр.34-36

	при восприятии песен, танцев, на игрушки.		
Занятие №2. Тема. «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.36-37
Занятие №3. Тема. «Здравствуй, Осень!»	Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.37-38
Занятие №4. Тема. «Нам весело»	Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл.К.Чуковского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-40
Занятие №5. Тема. «Наши игрушки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка», муз.И.Брамса. «Медведь», муз.В.Ребикова, «Жучка», муз.Н.Кукловской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.40-42

	<p>музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.</p>	<p>«Белые гуси», муз.М.Красева.</p>	
<p>Занятие №6. Тема. «Осенние дорожки»</p>	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>	<p>Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.42-44</p>
<p>Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.</p>	<p>Погремушки. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.44-45</p>
<p>Занятие №8. Тема. «В саду ли, в огороде»</p>	<p>Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).</p>	<p>Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46</p>

<p>Занятие № 9 Тема. «Весёлая музыка»</p>	<p>Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.</p>	<p>Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловской.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-48</p>
<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка». - Информационный материал в родительский уголок «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» - Буклет «Зачем ребенку нужны танцы?». - Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках». 			
<p>ОКТАБРЬ Ценность-доминанта месяца «Труд» Облако ценностей: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу. Итоговое мероприятие: «Осенины».</p>			
<p>Занятие № 10 Тема. «Осенний дождик»</p>	<p>Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.</p>	<p>Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.48-49</p>
<p>Занятие</p>	<p>Продолжать развивать умение</p>	<p>Игрушки: мишка, машинка,</p>	<p>М.Б.Зацепина,</p>

<p>№ 11 Тема. «Любимые игрушки»</p>	<p>ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.</p>	<p>кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловской.</p>	<p>Г.Е.Жукова Стр.49-50</p>
<p>Занятие №12 Тема. «Колыбельная песенка»</p>	<p>Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).</p>	<p>Погремушки. «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-52</p>
<p>Занятие №13. Тема. «Весёлые музыканты»</p>	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.</p>	<p>Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз.М.Красева.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.52-53</p>
<p>Занятие №14. Тема. «Прогулка в</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку.</p>	<p>Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз.Д.Кабалевского. «Осень», муз.И.Кишко,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55</p>

лес»	Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	сл.Т.Волгиной.	
Занятие №15. Тема. «На ферме»	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Конек», муз.И.Кишко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-58
Занятие №16. Тема. «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует.	Красивая коробочка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. «Пляска с погремушками», муз.и сл.В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.58-60
Занятие №17. Тема. «Наступила поздняя осень»	Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз.Ан.Александрова. «Плясовая», рус.нар.песня. «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.60-61

	память.	горе», рус.нар.песня.	
Занятие №18 Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.62-63
Работа с родителями:			
<ul style="list-style-type: none"> - Информационный материал в родительский уголок «Ваш ребенок любит петь?». - Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины», «День отца» - Папка-передвижка «Как слушать музыку с ребенком?». 			
НОЯБРЬ			
Ценность-доминанта месяца – «Семья»			
Облако ценностей: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети.			
Итоговое мероприятие: «День матери».			
Занятие №19. Тема. «Зайчи к и его друзья»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».	Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-64
Занятие №20. Тема. «Мой дружок»	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз.К.Черни. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеяна. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.64-66

	разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	муз.Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	
Занятие №21. Тема. «Разноцветные султанчики»	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз.М.Раухвергера. «Колыбельная», муз.В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.66-68
Занятие №22. Тема. «Песенка для мамы»	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Марш», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Белые гуси», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.68-69
Занятие №23. Тема. «Скоро зима»	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.69-70

	эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.		
Занятие №24. Тема. «Первый снег»	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.71 -72
Занятие №25. Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!»	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни. «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.72-73
Работа с родителями:			
<ul style="list-style-type: none"> - Стенгазета «Ваш ребенок на музыкальных занятиях» - Проведение праздника «День матери» - Папка-передвижка «Ложки как музыкальный инструмент» 			
ДЕКАБРЬ			
Ценность - доминанта месяца – «Красота»			
Облако ценностей: красота, человек, культура, традиции.			
Итоговое мероприятие: Новогодний утренник			
Занятие №26. Тема. «Скоро»	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.73-75

праздник Новый год»	новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
Занятие №27. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», ком.М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.75-76
Занятие №28. Тема. «Новогодние подарки и для наших гостей»	Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-78
Занятие №29. Тема. «Зимние забавы»	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку,	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.78-79

	различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
Занятие №30. Тема. «Стихи о зиме»	Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-81
Занятие №31. Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки»	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.81-82
Занятие №32. Тема. «Ёлочные игрушки»	Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-84

<p>Занятие №33. Тема. «Закружилась, замела белая метелица»</p>	<p>Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году, празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.</p>	<p>Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.84-86</p>
<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Список репертуара музыки для релаксации всей семьи» - Привлечение родителей в подготовке новогоднего праздника 			
<p>ЯНВАРЬ Ценность-доминанта месяца –«Здоровье» Облако ценностей: здоровье, движение, жизнь, безопасность. Мероприятие: Фестиваль «Зимние забавы».</p>			
<p>Занятие №34. Тема. «Зимой в лесу»</p>	<p>Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-87</p>
<p>Занятие №35. Тема. «Грустная и весёлая песенки»</p>	<p>Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать</p>	<p>Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.87-89</p>

	характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова.	
Занятие №36. Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли»	Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-91
Занятие №37. Тема. «Мы играем и поём»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.	Шапочки птичек. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.91-92
Занятие №38. Тема. «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку,	Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Зимняя	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-93

	отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	пляска», муз.М.Старокадомского.	
Занятие №39. Тема. «Кукла Катя»	Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.93-95
Работа с родителями:			
- Консультация □ □ «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей» - Папка-передвижка «Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей вашего ребенка».			
ФЕВРАЛЬ			
Ценность-доминанта месяца – «Дружба»			
Облако ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность			
Итоговое мероприятие: «День защитника Отечества»			
Занятие №40. Тема. «Мишка в гостях у детей»	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей). «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.95-97
Занятие №41. Тема. «Узнай, что	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.97-98

делает кукла?»	музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.	сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова.	
Занятие №42. Тема. «Большое и маленькое»	Формировать у детей умение выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр. Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-100
Занятие №43. Тема. «Весёлый поезд»	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр. Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.100-101
Занятие №44. Тема. «Петушок с семьёй»	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят;	Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102

	певческие умения и музыкально – ритмические навыки.		
Занятие №45. Тема. «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.103-104
Занятие №46. Тема. «Пойте вместе с нами»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105
Занятие №47. Тема. «Защитники народа»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107
Работа с родителями:			
- Буклет «Дыхательная гимнастика». - Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества», «8 Марта»			
МАРТ			

Ценность-доминанта месяца – «Человек»**Облако ценностей: Забота, доброта, внимание, уважение.****Итоговое мероприятие: «Международный женский день» «Масленица»**

Занятие №48. Тема. «Стихи и песни о маме»	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-108
Занятие №49. Тема. «Самая хороша я»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110
Занятие №50. Тема. «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.111-112
Занятие №51. Тема. «Прибаутки,	Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз.Е.Тиличевой. «Ладушки», «Петушок»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.112-113

потешки, песни»	Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.	
Занятие №52. Тема. «Кисонька - мурсыонька»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115
Занятие №53. Тема. «Музыка, песни, игры»	Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.	Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-116
Занятие №54. Тема. «Звонко каплют капли»	Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.116-117

<p>Занятие №55. Тема. «Весенние забавы детей»</p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.</p>	<p>Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119</p>
<p>Занятие №56. Тема. «Веселые воробушки»</p>	<p>Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.</p>	<p>Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-120</p>
<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Буклет «Создай-ка» (изготовление шумовых инструментов из бросового материала). - Проведение праздника 8 Марта. - «Неделя искусства» 			
<p>АПРЕЛЬ Ценность - доминанта месяца – «Природа» Облако ценностей: Красота, защита, забота, ответственность Итоговое мероприятие: «12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики» .</p>			
<p>Занятие №57. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.</p>	<p>Иллюстрация «Весенний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайка», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.120-122</p>
<p>Занятие</p>	<p>Формировать у детей умение</p>	<p>Зеркало.</p>	<p>М.Б.Зацепина,</p>

<p>№58. Тема. «Солнечный зайчик»</p>	<p>вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.</p>	<p>«Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз. И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.</p>	<p>Г.Е.Жукова Стр.122-124</p>
<p>Занятие №59. Тема. «Ручейки весны»</p>	<p>Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.</p>	<p>Иллюстрация «Ручеёк в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.124-125</p>
<p>Занятие №60. Тема. «К нам вернулись птицы»</p>	<p>Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.</p>	<p>Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-127</p>
<p>Занятие №61. Тема. «Одуванчики»</p>	<p>Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать</p>	<p>Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128</p>

	звуковысотный слух.		
Занятие №62. Тема. «Мотыльки и бабочки»	Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-129
Занятие №63. Тема. «Мой конек»	Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-131
Занятие №64. Тема. «Мы танцуем и поём»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.131-132
Занятие №65. Тема. «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз.и	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-135

	силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня.	
Работа с родителями:			
<ul style="list-style-type: none"> - Творческий фотоконкурс конкурс «Домашний оркестр» - Анкетирование - Консультация "Значение театрализованной деятельности для развития ребенка" - Фоторепортажи «Наша музыкальная жизнь в детском саду» 			
МАЙ			
Ценность-доминанта «Родина»			
«Облако» ценностей: Память, забота, ответственность, защита			
Итоговое мероприятие: «С чего начинается Родина»			
Занятие №66. Тема. «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу). «Птички»,рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка»,муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки»,рус.нар.мелодия «Ах вы, сени».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.135-138

<p>Занятие №67. Тема. «Чудесный мешочек»</p>	<p>Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.</p>	<p>Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Зайка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.138-139</p>
<p>Занятие №68. Тема. «Зонтик разноцветный»</p>	<p>Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.</p>	<p>Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов. «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-141</p>
<p>Занятие №69. Тема. «Мишка косолапый».</p>	<p>Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.</p>	<p>Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142</p>
<p>Занятие №70. Тема. «Все мы музыканты»</p>	<p>Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия</p>	<p>Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144</p>

	музыкальных инструментов.		
Занятие № 71. Тема. «Мой весёлый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличеевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-145
Занятие № 72. Тема. «Здравствуй, лето красное!»	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской.«Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова.«Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.145-147
Занятие №73 «Здравствуй, лето красное!» (продолжение)	Программное содержание: Обобщить представления о лете, расширять знания о развлечениях и играх, в которые можно играть летом, создать положительный эмоциональный настрой, воспитывать дружеские отношения между детьми, способствовать физическому развитию детей, развивать мышление	Материал: игрушка медведь, кузнечик «Лето, лето, лето, ты какого цвета», муз.Л. Вахрушевой, «Утром солнышко встает» муз. и сл. Е. Макшанцевой, «Дождик», муз. Н. Любарского, «Плясовая», «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменоградского, «В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинского, сл.Н. Носова, «Вот оно какое наше лето» песня из мультфильма «Дед Мороз и лето»	Конспект занятия
Работа с родителями:			

- Подготовка к 9 мая и Выпускному балу
- Консультация «Развитие музыкального слуха»

Комплексно - тематическое планирование в средней группе (4-5 лет)

Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду:

Средняя группа.-М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.-192с.

Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	УМК
СЕНТЯБРЬ			
Ценность доминанта - «Познание»			
Облако ценностей: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд			
<u>Итоговое мероприятие «День знаний»</u>			
Занятие №1. Тема. Хорошо у нас в саду.	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Иллюстрация «Зайчик играет на барабане», Карточки с изображением большого и маленького колокольчика. («Марш» муз. И. Берковича, «Бег» муз. Е. Тиличевой, «Детский сад» муз. А. Филиппенко, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского, «Две тетери» р.н.п.)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.39
Занятие №2 Тема. Будь внимательным.	Развивать у детей интерес к музыкальному инструменту- барабану Учить различать громкое и тихое звучание, закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, два шнура. («Марш» муз. И. Берковича, «Бег» муз. Е. Тиличевой, «светофор» муз. Ю. Чичкова, «Барабанщик» муз. М. Красева)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр. 41
Занятие №3. Тема. Нам весело.	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятии. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, кукла, Петрушка, платок, бубен, колокольчик. («Колыбельная» муз. А. Гречанинова, «паровоз» муз. З. Компанейца, «Барабанщик» муз. М. Красева)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.43
Занятие №4. Тема. Мы танцуем и	Продолжать знакомить с музыкой разного характера(веселая, задорная, спокойная). Знакомить с	Барабан, погремушки, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. («Марш» муз. И. Берковича,	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в

поем	музыкальными жанрами (танец, песни, марш) продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке, закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки.	«Паровоз» муз. З. Компанейца, «Барабанщик» муз. М. Красева, «Две тетери» р.н.п.	детском саду Средняя группа стр 45
Занятие №5. Тема. Вместе весело шагать	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку. Учить играть на бубне и металлофоне, воспитывать интерес к совместной деятельности. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать.	Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики» («Колыбельная зайчонку» муз. М. Раухвергера, «Паровоз» муз. З. Компанейца, «Барабанщик» муз. М. Красева, «Ой, лопнул обруч» у.н.м.)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.46
Занятие №6. Тема. Здравствуй Осень	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья, иллюстрация с изображением осеннего леса. («Марш» муз. И. Беркович, «Ах, ты береза» р.н.п., «Осень» муз. И. Кишко	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр. 49
Занятие №7. Тема. Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение в музыке. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья, иллюстрация с изображением дороги в осенний лес, грибы, игрушка зайчик. («Падают листья» муз. М. Красева, «Ах, ты береза» р.н.п. «Осень» муз. И. Кишко, «Спляшем польку» муз. Т.Бокач.	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр. 51
Занятие №8. Тема. Дары Осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка»	Поднос с овощами и фруктами. («Урожайная» муз. А. Филиппенко, «Осень» муз. И. Кишко, «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр. 53
Работа с родителями:			
- Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка».			

- Информационный материал в родительский уголок «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» - Буклет «Зачем ребенку нужны танцы?».
 - Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках».

ОКТАБРЬ

Ценность-доминанта месяца «Труд»

Облако ценностей: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу.

Итоговое мероприятие: «Осенины».

<p>Занятие №9. Тема. Здравствуй музыка</p>	<p>Продолжать вызывать музыкальную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух.</p>	<p>Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. («Марш» муз. Т. Ломовой, «Петрушка» муз. И. Брамса, Прятки с платочками», «Тише, громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой, «парный танец» л.н.м.)</p>	<p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.55</p>
<p>Занятие №10. Тема. Мы музыканты</p>	<p>Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Развивать динамический слух.</p>	<p>Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен. («Петрушка» муз. И. Брамса, «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского, «Осень» муз. И. Кишко, «Парный танец» л.н.м.)</p>	<p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.57</p>
<p>Занятие №11. Тема. Хмурая, дождливая осень наступила</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.</p>	<p>Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. («Кошечка» муз. Т. Ломовой, «Дождик» муз. В. Герчик, «Жук» муз. В. Иванникова, «Парный танец» л.н.м.)</p>	<p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.59</p>
<p>Занятие №12. Тема. Осенний дождик</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество. Закреплять умение</p>	<p>Аудиозапись «Звуки природы» зонт, карточки с изображением солнца и дождика. («Шум дождя», «Лужа» муз. Е. Макшанцевой, «Дождик» муз. Г. Вихаревой, «Осень наступила» муз. С. Науменко)</p>	<p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.61</p>

	чисто интонировать мелодию.		
Занятие №13. Тема. Игрушки в гостях у ребят	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки, умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки.	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и т.д. Куклы по количеству девочек. («Новая кукла» муз. П. Чайковского, «Осень» муз. И. Кишко, «спят в углу мои игрушки» муз. Н. Шультмана)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.63
Занятие №14. Тема. Баю-баю	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно. Разучивать прямой галоп. закреплять умение выполнять движение ритмично и выразительно.	Игрушки- куклы, мишки, зайчики. («Галоп» муз. Е. Тиличеевой, «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского, «Баю- баю» муз. М. Красева, «Жмурки с мишкой» муз. Ф Флотова)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.65
Занятие №15 . Тема. Стихи об осени	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья. («Осенняя песня» муз. П. Чайковского, «Осенние листья» муз. Н. Лысенко, «Осень» муз. И. Кишко, «Дождик» муз. В. Герчик)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.67
Занятие №16. Тема. Дары осени	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки птиц, грибов, гномов, Поднос с яблоками.	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.70
Занятие №17. Тема. Прятки	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.	Кукла котик, желтый лист клена, детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. («Стукалка» у.н.м., «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, «Осень» муз.Кишко, «Полянка» р.н.м.)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.74

Работа с родителями:

Информационный материал в родительский уголок «Ваш ребенок любит петь?».

- Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины», «День отца»
- Папка-передвижка «Как слушать музыку с ребенком?».

НОЯБРЬ

Ценность-доминанта месяца – «Семья»

Облако ценностей: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети.

Итоговое мероприятие: «День матери».

Занятие №18. Тема. Мы веселые ребята	Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением рук показывать направление мелодии. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Иллюстрация «Зайчик играет на барабане», карточки с изображением большого и маленького колокольчика, музыкальные инструменты: Бубен, погремушки, колокольчики («Бег враспынную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой, «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта, «Дождик» муз. В Герчик, «Лесная полька» муз. А. Филиппенко)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.76
Занятие №19 Тема. Знакомство с гармонью	Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь, детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. («Прыжки с продвижением вперед» муз.С. Сатулиной, «Сапожки» р.н.м., «Андрей – воробей» р.н.п., «Осень наступила» муз.С Насуленко)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.77
Занятие №20. Тема. Заинька, попляши, серенький попляши	Закреплять умение высказывать свои впечатления о музыке. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами.	Шапочка зайчика, Рассказ Н. И. Сладкова «Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц» («Полька» р.н.м., «Баю- баю» муз. М. Красева, «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, «Заинька попляши, серенький попляши» р.н.п.	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.79
Занятие №21. Тема. Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с	Веревочка с бантиками («Марш» муз. Л. Шульгина, «Прыжки» муз. М. Сатулиной, «Калинка» р.н.п., «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз.А. Гречанинова)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.82

	изменением музыки (трехчастная музыка)		
Занятие №22. Тема. Прогулка в зоопарк	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных. Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. («Танец с платочками» муз. Е. Тиличевой, «Зоопарк» муз. А. Абелька, «Слон», «Обезьяны» муз. М. Раухвергера. «Заинька попляши, серенький попляши» р.н.п.)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.83
Занятие №23. Тема. Здравствуй зимушка - зима	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев и медведя. («Ах, ты береза» р.н.п., «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Зима» В. Красевой, «Осень наступила» муз. С. Насауленко, «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа ст.86
Занятие №24. Тема. Покатились санки вниз	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и его содержанию. Развивать творческие навыки, при передачи сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы. Шапочки зайцев, медведя. («Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, «Полька» муз. М. Глинки, «Медведь» муз. В. Витлина, «Медведь» муз. М. Красева)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.89
Занятие №25. Тема. Зимушка хрустальная	Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двухчастной форме, выполнять танцевальные движения.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. («Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой, «Зимушка- хрустальная» муз. А.Филиппенко, «Приглашение» у.н.м., «Будет горка во дворе» муз.Т.Попатенко)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.90
Занятие №26. Тема. Скоро праздник новогодний	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания. Формировать интерес к совместной	Иллюстрация «Дети возле нарядной елки» («Веселые дети» л.н.м., «У всех Новый год» муз.Ю.Комалькова,»Елочка»	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду

	творческо- музыкальной деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать навыки выразительной передачи танцевально- игровых образов.	муз. М. Красева, «Приглашение» у.н.м.)	Средняя группа стр.92
Работа с родителями:			
<ul style="list-style-type: none"> - Стенгазета «Ваш ребенок на музыкальных занятиях» - Проведение праздника «День матери» - Папка-передвижка «Ложки как музыкальный инструмент» 			
ДЕКАБРЬ			
Ценность - доминанта месяца – «Красота»			
Облако ценностей: красота, человек, культура, традиции.			
Итоговое мероприятие: Новогодний утренник			
Занятие №27. Тема. Приходи к нам Дед Мороз	Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой, отрабатывать движения к танцам.	Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки. («Веселые дети» л.н.м., «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Елочка» муз. М. Красева, «Полька» муз. М. Глинки)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.94
Занятие №28. Тема. Новогодний хоровод	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера. Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее. Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки. («Новый год» муз. В. Герчик, «Дед Мороз» муз. В.Витлина, «Полька» М. Глинки, «Вальс» муз. А. Гречанинова)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.96
Занятие №29. Тема. Новогодняя мозаика	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку.	Карточки с символическим изображением песен. («Веселые дети» л.н.м., «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Елочка» муз. М. Красева)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.98
Занятие №30. Тема. Песни и	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать творческую инициативу. Развивать музыкальную	Карточки с символическим изображением песен. («Что нам нравится зимой?» муз. Е. тиличевой, «Зима»	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в

стихи о зиме и новогодней елке	память, умение узнавать знакомые песни по запеву и припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	муз.В. Красевой, «Зимняя песенка» муз. М. Старокадомского, «Веселые дети» л.н.м.)	детском саду Средняя группа стр.99
Занятие №31. Тема. Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни.стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки.	Иллюстрация«Зимний лес» («Здравствуй, зимушка-зима» муз. Т. Волгиной, «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Елочка» муз. Ю. Комалькова)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.101
Занятие №32. Тема. Елочка-красавица	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских, музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки, нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическим изображением песен. («Вальс»муз. А. Гречанинова, «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Елочка» муз. Ю. Комалькова, «Полька» муз. М. Глинки)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.102
Занятие №33. Тема. Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения.	(«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского. «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, «Дед Мороз» муз.В. Витлина, «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.104
Занятие №34. Тема. Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других)	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. («Я рассею свое горе» р.н.п., «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского, «Саночки» муз. В. Шестаковой, «Мяч» муз. М. Красевой)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.106
Работа с родителями:			
- Консультация «Список репертуара музыки для релаксации всей семьи» - Привлечение родителей в подготовке новогоднего праздника			
ЯНВАРЬ			
Ценность-доминанта месяца –«Здоровье»			
Облако ценностей: здоровье, движение, жизнь, безопасность.			

Мероприятие: Фестиваль «Зимние забавы».			
Занятие №35 Тема. Всем советуем дружить	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Воспитывать любовь к музыке, интересам к музыкальным занятиям.развивать чувство ритма, тембровый звук.	Теремок (декорации), костюмы для персонажей сказки «Теремок». (музыка для персонажей сказки «Теремок», «Голубые санки» муз.М. Иорданского, «Узнай по голосу» муз.Е. Тиличевой)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.107
Занятие №36. Тема. Хорошо в садике жвется	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать воображение и фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч. («Ах, как хорошо в садике живется» муз. С. Насауленко, «Веселый мячик» муз. М. Сатулиной, «Голубые санки» муз. М. Иорданского, «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой, «Кошечка» муз. В. Витлина)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.109
Занятие №37. Тема. Птицы и звери в зимнем лесу	Продолжать учить детей различать смену настроения в музыке. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять.	Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя. («Покажи ладошку» л.н.м., «Синичка» муз. Г. Лобачевой, «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппер, «Зайчик» муз. М. Карсева)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.110
Занятие №38. Тема. Что нам нравится зимой	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку, высказывать о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно.закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из 5 ступеней, матрешка. («Скачут по дорожке желтые сапожки» муз. А. Филиппенко, «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, «Зимняя пляска» муз. О. Высотской, «Покажи ладошки» л.н.м.)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.113
Занятие №39. Тема. Наши друзья	Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них, побуждать к импровизации танцевальных	Бубен. («Марш» муз. Л. Шульгиной, «Хомячок» муз. Л. Абелян, «Воробушки» муз. М. Красева, «Кошечка» муз. В. Витлина, «Покажи ладошку» л.н.м.)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа

	движений в хороводных играх.		стр.115
Занятие №40. Тема. Мы по городу идем	Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков и кружения.	Иллюстрации- подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступенек и матрешка. («Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Автомобиль» муз. М. Старокадомского, «Самолет» муз. Е. Тиличевой, «Поезд» муз. Н. Метлова)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.117
Занятие №41. Тема. Мой самый лучший друг	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию. Формировать представление о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме, развивать музыкальную память, певческие навыки. Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П. Чайковского, карточки с символическим изображением знакомых песен, цветные платочки. («Мама» муз. П. Чайковского, «Найди себе пару» в.н.м., «Зайнышка» муз. М. Красева, «Песенка для мамы» муз. Л. Титовой)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.119
Занятие №42. Тема. Очень бабушку мою, маму мамину люблю	Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Закреплять умение менять движение в двух- трехчастной форме.	Карточки с символическим изображением детям песен, цветные платочки. («Скачут по дорожке желтые сапожки» муз. А. Филиппенко, «Мама» муз. П. Чайковского, «Песенка про бабушку» муз. Л. Вахрушевой, «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.121
Работа с родителями:			
- Консультация □ □ «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей» - Папка-передвижка «Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей вашего ребенка».			
ФЕВРАЛЬ			
Ценность-доминанта месяца – «Дружба»			
Облако ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность			
Итоговое мероприятие: «День защитника Отечества»			
Занятие №43. Тема. Мы	Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное

солдаты	любовь к своей стране. Развивать музыкальную память. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.	защитники». («Ах, ты береза» р.н.п., «мы солдаты» муз. Ю. Слонова, «Песенка про бабушку» муз. Л. Вахрушевой, «Покажи ладошку» л.н.м.)	воспитание в детском саду Средняя группа стр.123
Занятие №44 . Тема. Подарок маме	Совершенствовать певческие навыки. Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрациинатему «Мамы и дети». Барабан. («Конь» муз. Л. Банниковой, «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, «Мы солдаты» муз. Ю. Слонова)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.125
Занятие №45. Тема. Скоро весна	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы, с различным эмоциональным содержанием, воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки.	Иллюстрации на тему весна, погремушки. («Ах, вы сени» р.н.п., «Веснянка» у.н.п., «Игра с погремушками» муз. Ф. Флотова, «Песенка про бабушку» муз.Л. Вахрушевой)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.127
Занятие №46. Тема. Мы запели песенку	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Погремушки, бубен, барабан, металлофон. («Веснянка» у.н.п., «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова. «Мы солдаты» муз. Ю. Слонова, «Игра с погремушками» муз. Ф. Флотова)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.128
Занятие №47. Тема. Вот уж зимушка проходит	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме и бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки, умение сочинять движения с пением. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. («Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, «Вальс» муз. Н. Козловского, «Песенка о бабушке» муз. Л. Вахрушевой, «Веснянка» у.н.п.	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.130
Занятие №48. Тема. К нам весна шагает	Знакомить детей с народными мелодиями. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество.	Цветы («Упражнение с цветами» муз. Н. Козловского, «Веснянка» муз. Л. Бирнова, «Катерина» у.н.м., «Подарок	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду

	Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	маме» муз. Л. Титовой)	Средняя группа стр.132
Занятие №49. Тема. Весеннее настроение	Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и в рассыпную.	Иллюстрации на тему весна, карточки с изображением героев сказок. («Марш» муз. И. Кишко, «Бег» муз. Т. Ломовой, «Весною» муз. С. Майкапара, «Песенка о бабушке» муз. Л.Вахрушевой)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.134
Занятие №50. Тема. Весенний хоровод	Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе. Вызывать чувство радости от прихода весны. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскок.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы, карточки с изображением героев сказок. («Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Весною» муз. С. Майкапара, «Кто лучше скачит?» муз. Т. Ломовой, «Упражнение с цветами» муз. Н. Козловского)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.136
Работа с родителями:			
- Буклет «Дыхательная гимнастика». - Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества», «8 Марта»			
МАРТ			
Ценность-доминанта месяца – «Человек»			
Облако ценностей: Забота, доброта, внимание, уважение.			
Итоговое мероприятие: «Международный женский день» «Масленица»			
Занятие №51. Тема. Весело-грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением в музыке.	Карточки с изображением героев сказок, цветные платочки. («Марш» муз. В. Герчик, «Весело- грустно» муз. Л. Бетховина, «Петушок» муз. Л. Семеновой, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Приглашение» у.н.м.)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.137
Занятие №52. Тема. Лесной праздник	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских, ударных	Цветные платочки. («Приглашение с платочками» у.н.м., «Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, «Петушок» муз. Л.	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа

	инструментах.	Семеновой)	стр.139
Занятие №53. Тема. Нам весело	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе и животным. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию. («Марш» муз. Е. Тиличевой, «Весело- грустно» муз. Л. Бетховена, «Весною» муз. С. Майкапара)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.141
Занятие №54. Тема. Мы танцуем и поем	Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык исполнения танцевальных движений.	Цветы, 3-4 погремушки, нарядная кукла. («Марш» муз. И. Берковича, «Полька» муз. А. Жилинского, «Танец с цветами» муз. Н. Козлвского, «Весенний дождик» муз. Т. Назаровой)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр142
Занятие №55. Тема. Песни и стихи о животных	Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунду, терцию, кварту). Учить сочинять простые мелодии песен. Закреплять умение подыгрывать на дми.	Шапочки медведя и зайцев. («Марш» муз. И. Берковича. «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Зайчик» муз. М. Старокадоского, «Кукушка» муз. М. Красева, «Серенькая кошечка» муз. В Витлина, «Зайцы и медведь» муз. Н. Римского- Корсакова)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.144
Занятие №56. Тема. Весна идет, весне дорогу	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике, воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3-4 погремушки, разные по звучанию. («Веснянка» у.н.м., «Петушок» р.н.п., «Весенний хоровод» муз. С. Насауленко, «Игра с погремушками» ф.н.м.)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.146
Занятие №57. Тема. Апрель, апрель, на дворе звенит капель	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки. Формировать умение эмоционально- образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна» («Ах, ты береза» р.н.п., «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, «Воробей» муз. В. Герчик, «Парный танец» муз. Е.Тиличевой)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.148
Занятие №58.	Закреплять умение определять характер песни, свободно	Иллюстрация на тему «Весна», «Птицы весной».	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е.

Тема. Весенние ручьи	высказываться о ее содержании и особенностях. Воспитывать любовь к природе, животным, совершенствовать певческие навыки. Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	(«Этюд» муз. К. Ченри, «Воробей» муз. В. Герчик, «Парный танец» муз. Е. Тиличеевой, «Гуси» муз. Е. Тиличеевой)	Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.150
Работа с родителями:			
- Буклет «Создай-ка» (изготовление шумовых инструментов из бросового материала). - Проведение праздника 8 Марта. - «Неделя искусства»			
АПРЕЛЬ			
Ценность - доминанта месяца – «Природа»			
Облако ценностей: Красота, защита, забота, ответственность			
Итоговое мероприятие: «12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики»			
Занятие №59. Тема. Солнечный зайчик	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух и чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки.	Ленты, зеркальце. («Веселые мячики» муз. М. Сатулиной, «Вальс» муз. А. Жилина, «Солнечный зайчик» муз. И. Кишко, «Воробей» муз. В. Герчик)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.152
Занятие №60. Тема. Цирковые лошадки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Воспитывать любовь к музыке. Стремление быть активным на музыкальных занятиях. Закреплять умение менять движения со сменой частей в музыке. Расширить музыкальную память, творчество.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчики на голову. («Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Конь» муз. Е. Тиличеевой, «Воробей» муз. В. Герчик)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.154
Занятие №61 Тема. Шуточные стихи и песни	Расширять представление детей о разнообразном характере музыки. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественного образа через	(«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей- воробей» р.н.п.)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.156

	движения. продолжать учить различать средства музыкальной выразительности.		
Занятие №62. Тема. Прилет птиц	Расширять представление о разнообразном характере музыки. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц. игры на детских музыкальных инструментах. («Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной, «Жаворонок» муз. П. Чайковского, «Гуси» муз. Е. Тиличевой, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., «Воробей» муз. В. Герчик, «Скворушка» муз. А. Филиппенко)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.158
Занятие № 63. Тема. Мы на луг ходили	Расширять представление о разнообразном характере музыки. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка. («Марш» муз. М. Раухвергера, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Мы на луг ходили» Муз. А. Филиппенко, «Воробей» муз. В. Герчик)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.160
Занятие №64. Тема. Цветы на лугу	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх, в хороводах. развивать умение слушать и петь песни, развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. («Цветы на лугу» муз. З. Компанейца, «Солнышко» муз. Т. Попатенко, «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.162
Занятие №65. Тема. Будем с песенкой дружить	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца («Воробей» муз. В. Герчик, «В садике» муз. С. Майкапара, «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, «Солнышко» муз. Т. Попатенко)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.165

<p>Занятие №66. Тема: Ай да дудка</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальном регистре. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Совершенствовать певческие навыки, побуждать к песенному творчеству.</p>	<p>Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке. Карточки с символическим изображением знакомых детям песен. («Пастушок» муз. С. Майкапара, «Пастушок» муз. М.Красева, «Веселая дудочка» муз. М. Красева, Солнышко» муз. Т. Попатенко)</p>	<p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.167</p>
<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческий фотоконкурс конкурс «Домашний оркестр» - Анкетирование - Консультация "Значение театрализованной деятельности для развития ребенка" - Фоторепортажи «Наша музыкальная жизнь в детском саду» 			
<p>МАЙ Ценность-доминанта «Родина» «Облако» ценностей: Память, забота, ответственность, защита Итоговое мероприятие: «С чего начинается Родина»</p>			
<p>Занятие №67. Тема. С добрым утром</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.</p>	<p>Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты, ленты. («Веселая дудочка» муз. М. Красева, «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, «Покажи ладошку» л.н.м., «Качание рук с лентами» п.н.м.)</p>	<p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.168</p>
<p>Занятие №68 Тема. От улыбки станет всем светлей</p>	<p>Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.</p>	<p>Ленты («Веселая девочка Алена» у.н.м., «Улыбка» муз. В. Шаинского, Гуси» муз. Е. Тиличевой, «Веселая дудочка» муз. М. Красева, «Пастушок» муз. М. Красева)</p>	<p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.170</p>

Занятие №69 Тема. Будь ловким	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне, играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки. Развивать способность различать звуки по высоте.	Атрибуты для игр - аттракционов. («Веселая девочка Алена» у.н.п.. «Две тетери» р.н.п., «Тише, громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой, «Улыбка» муз. В. Шаинского, «Доброе утро» муз. В.Герчик)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.172
Занятие №70 Тема. Здравствуй лето	Совершенствовать умение менять движение со сменой музыка. Развивать интересы к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь.	Иллюстрация «Лето». («По солнышку» муз. Н. Преображенского, «Две тетери» р.н.п., «Пастушок» муз. М. Красева, «Жмурки» муз.Ф. Флотова)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.173
Занятие №71 Тема. Лесная прогулка	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки, воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности.	Иллюстрация с изображением бабочек. («Лесная прогулка» муз. К. Титаренко, «Мотылек» муз. С. Майкапара, «Кукушка» муз. Е. Тиличевой, «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, «Платочек» у.н.м.)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.175
Занятие №72 Тема. Четыре времени года	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки.	Иллюстрация на тему «Времена года». («Песенка про четыре песенки» муз. А. Александрова, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, «Осень» муз. И. Кишко, «Солнышко» муз. Т. Попатенко, «Платочек» у.н.м.)	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.176

**Комплексно - тематическое планирование
в подготовительной группе (6-7л.)**

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет.-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021.-264с. подготовительная

Тема НОД	Задачи	Оборудование, репертуар	УМК
-------------	--------	----------------------------	-----

СЕНТЯБРЬ

Ценность доминанта - «Познание»

Облако ценностей: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд

Итоговое мероприятие «День знаний»

№1 «День знаний»	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты. Продолжать прививать любовь к книге, музыке.	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением муз-ых инструментов. «Марш» муз. Д.Кабалевского. «Катерина», укр.нар.мелодия	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.40
№2 «Наш любимый детский сад»	Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.	Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона «Детский сад», муз. А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз.В.Герчик, сл. А.Пришельца. «Парная пляска», карельская нар. мел. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Ворон» рус. нар. песенка – прибаутка	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.43
№3 «На балу у осени»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой	Осенние веточки, бубен. «Октябрь».Осенняя песнь» (из цикла «Времена года», муз.П. Чайковского. «Падают листья», муз.М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Танец осенних листочков», муз.Г.Вихоревой. «На горе то калина», рус.нар.мел., обр. Т. Бейдер. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца. «Парная пляска», карельская нар. мел.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.46

	интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени.		
№4 «Путешествие осеннего листочка»	Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи.	Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев. «Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. В. Косенко. «Осень» (из цикла «времена года»), муз. А. Вивальди	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д/саду подготовительная группа» стр.50
№5 «Краски осени»	Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения.	Осенние листья, репродукции картин русских художников. «Сентябрь. Охота», «октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Двухчастная народная мелодия на выбор	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д/саду подготовительная группа» стр.53
№6«Прог	Уточнять представления	Иллюстрации на тему	М.Б.

улка в лесу»	детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Урожай»,»Грибы», «Лес», декорации леса (ели и др. деревья), шапочка ворона. «Марш», муз. М. Робера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы – дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. Нар. Песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.55
№7 «Прогулка в лесу» (продолжение)	Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно.	Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона «Марш», муз. М. Робера. «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы – дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. Нар. Песенка-прибаутка	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.58
№ 8 «Три кита»	Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах - марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских	Портрет Д. Кабалевского, муз.инструменты (треугольник, бубен, колокольчик) «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовит

	композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Ломовой. «Мы – дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. 2бубенчики», муз. Е Тиличевой, сл. Л. Дымовой	ельная группа» стр.62
Работа с родителями:			
<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка». - Информационный материал в родительский уголок «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» - Буклет «Зачем ребенку нужны танцы?». - Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках». 			
ОКТАБРЬ			
Ценность-доминанта месяца «Труд»			
Облако ценностей: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу.			
Итоговое мероприятие: «Осенины».			
№9 «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского»	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество.	Портрет Д. Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны», муз. Д. Кабалевского	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.63
№10 «Сказка в музыке»	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать.	Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских муз. инструментов «Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи», (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского- Корсакова. «Во саду, ли в огороде..», рус. Нар. мелодия	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.65

<p>№11 «Сели звери под плетень»</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности.</p>	<p>Осенние листья, муз. Инструменты «Марш», муз. Д Кабалевского, «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз. Г. Левкодимова. «Танец осенних листочков!», муз. Г. Вихаревой</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.68</p>
<p>№12 «В музыкальном королевстве Осень»</p>	<p>Учить графически передавать движения в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закрепить знания у детей о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально – ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности.</p>	<p>Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов – Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики;шуршащая бумага; часы;аудио запись «Бой часов»; карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съедобного яблока. «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко. «Марш»(из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Детская полька», муз. А. Жилинского</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.70</p>
<p>№13 «Здравствуй, наш осенний»</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног.</p>	<p>Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока.</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное</p>

лес, полный сказок и чудес»	Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню, танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню).	«Церемониальный марш» , муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Улетают журавли», муз. В. Кикта, сл. В. Татарина. «Сорока», рус.нар.песня. «Во саду ли, в огороде...»рус.нар.мел	воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.73
№14 «Осень в произведениях искусства»	Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально – ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки	Репродукции картин и портреты русских художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога») В. Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева («Перед дождем»); портреты А. Пушкина, П. Чайковского. «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.76
№15 «День здоровья»	Обеспечить разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка» «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Мячик», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Физкульт - ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.77

	<p>другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки</p>		
<p>№16 «Куклы, мишки, погремушки - это все наши игрушки»</p>	<p>Познакомить детей произведении ями П.Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки.</p>	<p>Ширма, погремушки, перчаточные куклы(мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы «Марш», муз. И. Кишко. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золоторева. «Новая кукла(из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Ходит зайка по саду», рус.нар.песня. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. «Полька», муз. Ю. Чичкова</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.82</p>
<p>№17 «М.Глинка – основоположник русской классики»</p>	<p>Познакомить детей с биографией М.Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушенные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о муз. произведении Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.</p>	<p>Портрет М. Глинки. «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки. «Патриотическая песня», муз. М. Глинки, сл. А. Машистова</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.84</p>
<p>№18 «Слушае</p>	<p>Познакомить детей с произведениями М.Глинки.</p>	<p>Портрет М. Глинки, бубны, музыкальные треугольники,</p>	<p>М.Б. Зацепина</p>

<p>м музыку М.Глинки»</p>	<p>Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на муз. инструментах</p>	<p>барабаны, колокольчики. «Детская полька», муз. М.Глинки. «Жаворонок», муз. М.Глинки, сл. Н.Кукольника, «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М.Глинки</p>	<p>«Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.86</p>
<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационный материал в родительский уголок «Ваш ребенок любит петь?». - Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины», «День отца» - Папка-передвижка «Как слушать музыку с ребенком?». 			
<p>НОЯБРЬ Ценность-доминанта месяца – «Семья» Облако ценностей: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети. Итоговое мероприятие: «День матери».</p>			
<p>№19 «Время суток в музыке»</p>	<p>Приобщать детей к мировой муз. культуре. Знакомить с элементарными муз. понятиями: муз. образ, выразительные средства. Обогащать муз. впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	<p>Репродукции картин И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова. «Утро» (из сюиты «Пьер Гюнт»), муз. Э.Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка»), муз. С.Прокофьева</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.88</p>
<p>№20</p>	<p>Продолжить знакомить детей с</p>	<p>Набор иллюстраций, в том</p>	<p>М.Б.</p>

«Детям о П. Чайковском»	биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать	числе отображающих содержание муз. произведений «Нянина сказка» и «Баба Яга» «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба Яга» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского	Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.92
№21 «Явления природы»	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах, воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение муз. произведения, передавать его в пении, движении	Репродуции картин И. Левитана «Золотая Осень», В. Поленова «Золотая Осень, аудиозапись «послание с Марса», осенние листочки. «Осенняя распевка», муз. и сл. М. Сидоровой. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсон. «Что нам осень принесет?», муз. Л. Шеремет, сл. В. Малкова, Л. Некрасовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского, «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вальс – фантазия», муз. М. Глинки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.94
№22 «Детский альбом» П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки.	Портрет П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.98
№23 Знакомство с	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», инструментом	Медиацентр; видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик»; портреты	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.98

<p>балетом П. Чайковск ого «Щелкун чик»</p>	<p>челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П.Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П.Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровезировать на шумовых инструментах</p>	<p>композиторов, в том числе П.Чайковского; иллюстрации с изображением Челесты, а также сцен из оперы, балета, с изображением высупления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»;коробочки из под конфет; стаканчики; палочки; фантики. «Увертюра», «Танец Феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. Музыка для музыкально – ритмического упражнения по выбору педагога</p>	<p>ное воспитание в д\саду подготовит ельная группа» стр.100</p>
<p>№24 «Это к нам пришла зима»</p>	<p>Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ.Поддерживать творческий поиск.Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлечь внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p>	<p>Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники. «Марш» (из оперы «Аида»), муз. Д.Верди. «Бег», муз. Т.Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф.Шуберта. «Вальс», муз. А.Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковского. «Саночки», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкаль ное воспитание в д\саду подготовит ельная группа» стр.103</p>
<p>№25 «А.Пушк ин и русская музыка»</p>	<p>Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А.Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические</p>	<p>Портрет А.Пушкина. «Белка», «Витязи», «Царевна Лебедь» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова. «Зимний вечер», муз. М.Яковлева, сл. А.Пушкина</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкаль ное воспитание в д\саду подготовит ельная группа»</p>

	произведения.		стр.106
№26 «Юмор в музыке»	Приобщать детей к мировой муз. культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать муз. вкус, способности. Обогащать муз. впечатления детей. знакомить с элементарными муз. понятиями (муз. образ, выразительные средства)	Набор детских муз. инструментов. «Боковой галоп. Конраданс», муз. Ф.Шуберта. «Шутка» (из сюиты №2), муз. И.С.Баха. «Шуточка», муз. В.Селиванова. «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича. «Музыкальная табакерка», муз. А.Лядова	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.109
<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стенгазета «Ваш ребенок на музыкальных занятиях» - Проведение праздника «День матери» - Папка-передвижка «Ложки как музыкальный инструмент» 			
<p>ДЕКАБРЬ Ценность - доминанта месяца – «Красота» Облако ценностей: красота, человек, культура, традиции. Итоговое мероприятие: Новогодний утренник</p>			
№27 «Музыкальные жанры»	Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать	Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра. Ленты. «Боковой галоп. Конраданс», муз. Ф.Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. «Вальс», муз. А.Верстовского.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.111

	эмоциональную отзывчивость.Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять зарактермуз. Произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.д.		
№28 «Зимняя дорога»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке.Развивать умение определять характер муз. Произведения.Воспитывать у детей любовь к музыке,формировать умение замечать ее изменения. Развивать муз. вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь.	Карточки разных цветов и оттенков. «Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «альбома юношества»), муз. Р.Шумана.»К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл.З.Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.113
№29 «Веселые нотки»	Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни.Закреплять умение определять характер, жанр музыки.Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки	Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец, марш). «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз.И.Дунаевского. «Каприччио», муз. В.Гаврилина. «Лесенка», муз. Е.Тиличеевой. «К нам приходит Новый год», муз В.Герчик, сл. З. Петровой. «Снег-снежок», муз. и сл. Е.Мошковой. «Детская полька», муз. М.Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.115
№30 «Зимние радости»	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству – поэзии и музыке.	«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских муз.	М.Б. Зацепина «Музыкальное

	<p>Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушенные муз. произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>инструментов. «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А.Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л.Олифировой. «Лиса танцует», муз. Т.Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога.</p>	<p>воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.117</p>
<p>№31 «Пришла зима веселая»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки.Развивать умение определять характер муз.произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умениезамечать сезонные изменения.Развивать у детей муз.вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.</p>	<p>Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик». «Снег - снежок», муз.и сл. Е.Мошковцевой.»Колокольный звон», англ.нар.мелодия. «Кнам приходит Новый год», муз.В.Герчик, сл. З.Петровой.»Российский Дед Мороз», муз.А.Варламова, сл.Р.Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз.П.Чайковского. Музыка по выбору педагога для игры «Снеговик»</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.121</p>
<p>№32 «К нам праздник веселый зима принесла»</p>	<p>Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции.Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи.Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения.развивать муз.вкус. Формировать муз.способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности</p>	<p>«Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. «Кдеткам елочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл. Я.Чарноцкой.»Детская полька». Муз. А.Жилинского. «Ах, ккакой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского. «Калинка», рус.нар.песня. «Полька», муз.М.Глинки. «Танец бусинок», рус.нар.мелодия, сл. Н.Зарецкой. «Заинька», рус.нар.песня. «Зайцы и лиса», муз. М.Красева. «Музыкальная табакерка», муз. А.Лядова. «Метелица»,</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.124</p>

		рус.нар.мелодия.	
№33 Балет «Лебединое озеро»	Знакомить детей с содержанием балета П.Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушенным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о муз.жанрах.	Медиацентр, видеозапись балета П.Чайковского «Лебединое озеро». Отрывки из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.131
№34 Балет «Лебединое озеро» (продолжение)	Обобщить знания о муз.жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушенные муз.произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему.	Отрывки из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.133
Работа с родителями:			
- Консультация «Список репертуара музыки для релаксации всей семьи» - Привлечение родителей в подготовке новогоднего праздника			
ЯНВАРЬ			
Ценность-доминанта месяца –«Здоровье»			
Облако ценностей: здоровье, движение, жизнь, безопасность.			
Мероприятие: Фестиваль «Зимние забавы».			
№35 Детям о Н.Римском-Корсакове	Знакомить детей с биографией Н.Римского-Корсакова. Продолжать развивать интереси любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства	Портрет Н.Римского-Корсакова «Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. Н. Римского - Корсакова. «Уменьшь во садочке», рус.нар.песня, обр.Н.Римского- Корсакова.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная

	муз.выразительности, которыми композитор передает образ природы		группа» стр.135
№36 «Русские народные инструменты»	Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на муз.инструментах.	Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера. «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени», рус.нар.песни.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.136
№37 «Вечернее звездное время суток»	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать муз.произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей муз.вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера.	Серия сюжетных картин «Вечер». «Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз. С.Прокофьева. «Вечером» (из сб. «Фантастические пьесы»), муз.Р. Шумана	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.140
№38 «Море в поэзии А.Пушкина»	Продолжать знакомить детей с творчеством А.пушкина. Формировать художественно – эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.	Картины русских художников., изображающее море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И.Айвазовского;краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т.д.) «Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского – Корсакова. «Океан – море синее» (из	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.142

		оперы «Садко»), муз. Н.Римского - Корсакова	
№39 «Любимые детские песни и напевы»	Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес частушки и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей муз.вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер частушки.	Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотки, игрушечные балалайки и гармошки. «Ах вы, сени мои, сени», рус.нар.песня. Русские народные мелодии по выбору педагога.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.145
№40 «Слава сынам отчизны»	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны.	Портреты великих полководцев, в том числе А.Суворова. «Военный марш», муз. Г.Свиридова. «Солдатушки – бравы ребятушки», рус.нар.песня. «Полька», муз С.Рахманинова. «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т.Бокач.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.148
№41 «Основные жанры музыки»	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение	Портрет д.кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песн «На границе». «Марш» муз. С.Прокофьева. «Полянка», рус.нар.мелодия.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.150

	согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку.	«Марш», муз. М.Красева. «Колыбельная», муз. Е.Тиличеевой (без слов). «Вальс», муз. Д.Кабалевского. «Любим армию свою», муз. А.Волкова, сл. Е.Карасева.	
Работа с родителями:			
<p>- Консультация □ □ «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»</p> <p>- Папка-передвижка «Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей вашего ребенка».</p>			
ФЕВРАЛЬ			
Ценность-доминанта месяца – «Дружба»			
Облако ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность			
Итоговое мероприятие: «День защитника Отечества»			
№42 «Мы любим родину свою»	Составить муз. портрет России, который характеризуется различными пластами русской муз. культуры: классическая музыка. Народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки.	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов. «Февраль. Масленица», муз П.Чайковского. «Идет матушка - весна», рус.нар.пксня. «Вступление. Рассвет на Москве - реке» (из оперы «Хованщина»), муз. М.Мусоргского. «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М.Глинки.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.153
№43 «Мы - друзья»	Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества).	Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей. «Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского. «Веселые путешественники», муз. М. Старокодомского, сл. С.Михалкова. «Настоящий	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная

	<p>Формировать способность узнавать на слух знакомые муз. произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.</p>	<p>друг» (из мульт.»Тимка и Димка»), муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского. «Калинка», рус.нар.песня</p>	<p>группа» стр.158</p>
<p>№44 «Играем в оркестр народных инструментов»</p>	<p>Уточнить знания детей о русских муз.инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на рус.муз.инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение.</p>	<p>Иллюстрации с изображением ру.муз.инструментов, мини-ширма, рус.нар.инструменты, шапочки птиц, обручи. «Во саду ли, в огороде», рус.нар.мелодия. «Светит месяц», рус.нар.песня, обр. В.Андреева. «Калинка», «Андрей-воробей», рус.нар.песни.</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.160</p>
<p>№45 «Мама, папа, я – олимпийская семья» (с участием родителей)</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей.</p>	<p>Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек. «Физкульт- Ура!», муз. Ю.Чичкова, сл. З.Петровой. «Флажки», муз. Е.Тиличевой. «Платочек», укр.нар.песня. Любой марш по выбору педагога.</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.163</p>
<p>№46 «Отражение настроения в музыке»</p>	<p>Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения муз. произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать муз.вкус, муз.способности. Передавать</p>	<p>Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки. «Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского. «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского. «Калинка», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.165</p>

	свое отношение к произведению искусства средствами музыки.		
№47 «В стране классической музыки»	<p>Знакомить детей с произведениями П.Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный муз. образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккардиона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов. «Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз.Р.Роджерса, сл. О.Хаммерстайна. «Светит месяц», рус.нар.песня, обр. В.Андреева.</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.167</p>
№48 «Чудеса природы пробужденье»	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер муз.произведения. Воспитывать любовь к природе, Формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать муз.вкус, муз.спрсобности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки, на другой-набухшие почки, на третьей – небольшие листочки). «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э.Грига. «Март. Песнь жаворонка»(из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского.»Эхо», муз.Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. «Здравствуй, милая весна», муз СЮдиной. Сл. Л.Ковальчук.</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.170</p>
№49	Уточнить представление детей	Цветы. Вырезанное из картона	М.Б.

«Весна идет, весне дорогу»	о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные муз. произведения. развивать внимание, память, творческое воображение.	солнышко, декорация домика, металлофон. «Марш», муз. Н. Богословского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Птичник», муз. К. Сен-Санса. «Сюита №3», муз. И. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога.	Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.174
<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Буклет «Дыхательная гимнастика». - Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества», «8 Марта» 			
<p>МАРТ</p> <p>Ценность-доминанта месяца – «Человек»</p> <p>Облако ценностей: Забота, доброта, внимание, уважение.</p> <p>Итоговое мероприятие: «Международный женский день» «Масленица»</p>			
№50 «Пробуждение природы»	Учить детей согласовывать движения с характером и формой муз. произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма.	Подснежники из бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского. «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. «Здравствуй, милая весна», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. Рус. нар. мелодия по выбору педагога.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.177

<p>№51 «Самые любимые, самые прекрасные»</p>	<p>Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности.</p>	<p>Репродукции картин русских художников, цветы. Платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти. «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Здравствуй, милая весна», муз. С.Юдиной, сл. Л.Ковальчук. «Вальс», муз. Е.Тиличеевой. «Мамина песенка», муз.М.Парцхаладзе, сл.М.Пляцковского.»Калинка» , рус.нар.песня. Рус.нар.мел. по выбору педагога.</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.180</p>
<p>№52 «Грач – птица весенняя»</p>	<p>Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре.</p>	<p>Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач. «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова. «Птичий дом», муз. Д.кабалевского, сл. О.Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога.</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.186</p>
<p>№53 «Мы музыку везде искали»</p>	<p>Знакомить с творчеством М.Мусоргского. Обогащать муз. опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы муз. культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать муз. Мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать муз. произведение, его характер, настроение, средства муз. выразительности. Способствовать овладению муз. терминами. Развивать творческие способности</p>	<p>Портрет М.Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковер-самолет»; декорация избушки; рпзрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них муз. вопросами; Аудиозапись «таинственного голоса». «Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)» (из цикла «Картинки с выставки»), муз. М.Мусоргского</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.188</p>

	дошкольников в различных видах художественной деятельности.		
№54 «Радость побеждает грусть»	Формировать через муз. образы положительно-эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства)	Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами. «Марш», муз. М. Красева. «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиль. «Веселая прогулка», муз. Ю.Весняка.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.192
№55 «Страна вообразилась»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характервыбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер муз. произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально-театрализованной деятельности.	Конфетное дерево, сундучок, 2волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок». «Марш», муз. М.Иорданского. «Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н.Богословского. «Танец Феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз.П.Чайковского. «Полька «Трик-трак»», муз. И.Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по выбору педагога.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.195
№56 «День кукол»	Продолжать формировать культуру слушания муз.произведений. Учить	Гимнастические палки, кукла, матрешка, материал для конструктивной деятельности.	М.Б. Зацепина «Музыкаль

<p>машинок , свистулек»</p>	<p>развивать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер муз. произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушенные муз. произведения. Развивать у детей муз. вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации.</p>	<p>«Марш», муз. Д.Кабалевского. «Моя лошадка», муз. А.Гречанинова. «Полька», муз. И.Штрауса.»Зайчики». муз. Ю.Рожавской. «Медведь», муз. В.Ребикова.</p>	<p>ное воспитание в д/саду подготовительная группа» стр.198</p>
<p>№57 «Знакомство с музыкальными тональностями»</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять муз. словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке.</p>	<p>Письмо, шумовые муз. инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры «Мажор и Минор». «Песенка о гамме», муз. Г.Струве, сл.Н.Соловьевой. «Светит месяц», рус.нар. мелодия. Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д/саду подготовительная группа» стр.201</p>
<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Буклет «Создай-ка» (изготовление шумовых инструментов из бросового материала). - Проведение праздника 8 Марта. - «Неделя искусства» 			
<p>АПРЕЛЬ Ценность - доминанта месяца – «Природа» Облако ценностей: Красота, защита, забота, ответственность Итоговое мероприятие: «12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики»</p>			
<p>№58 «Потерялось настроение»</p>	<p>Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку.</p>	<p>Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д/саду</p>

	<p>Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера муз.произведения. Продолжать знакомить с музыкой мзобразительного характера.Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях.Формирова чувство ритма.Развивать внимательность.</p>	<p>kozy из настольного театра, раскраски. «Смелый наездник», (из «Альбома для юношества»), муз.Р.Шумана. «Две гусеницы разговапивают», муз. Д.Жученко.»Солнышко», рус.нар.песня. «Про козлика», муз. Г.Струве, сл. В.Семерина. «Полька», муз. И.Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой.</p>	<p>подготовит ельная группа» стр.205</p>
<p>№59 «Веселые музыканты»</p>	<p>Развивать ритмическую память Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплчать умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фор-но, слаженно и ритмично.</p>	<p>Набор детских муз.инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы. «Марш», муз.М.Иорданского. «Песня без слов», муз. П.Чайковского. «Экосез», муз. Ф.Шуберта.»Лесенка», муз. Е.Тиличеевой. «Укаждого свой инструмент», эстон.нар.песня, обр. Х. Карвите, пер.М.Ивенсен. «Про козлика», муз. Г.Струве, сл. В.Семернина. «Полька», муз. И.Штрауса. Попевки по выбору педагога.</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовит ельная группа» стр.209</p>
<p>№60 «Звуки весенней капели»</p>	<p>Закреплять умение определять характер муз.произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р.Шумана.</p>	<p>Портрет Р.Шумана; муз.шумовые инструменты, в том числе треугольники, бкбенцы, маракасы; цветы. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М.Скребковой, сл. А.Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон.нар.песня, обр. Х.Карвите, пер. М.Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р.Шумана. «Наша песенка простая», муз. А.Александрова, сл.</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовит ельная группа» стр.212</p>

		М.Ивнсен. «Вальс», муз. Р.Шумана. Рус.нар.мелодия, известные детям песни для муз-дидактического упражнения по выбору педагога.	
№61 «Урок этикета и вежливости»	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через муз. образы. Развивать коммуникативные навыки.	Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения. «Марш», муз. М.Иорданского. «Что такое «Здравствуй», «Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песнека», муз. Г.Левкодимова, сл. Р.Алдониной. «Нади себе пару», муз. Т.Ломовой.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.214
№62 «Детский сад – наш светлый дом»	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму муз.произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке	Портреты композиторов, в том числе портрет Р.Шумана; ритмические палочки; цветы. «Я на камушке сижу», рус.нар.мелодия, обр. Н.Римского-Корсакого. «Труба», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. «Светлый дом», муз. Т.Попатенко, сл. А.Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р.Шумана. «Вальс», муз. Р.Шумана.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.216
№63 «Мы дружим и вместе занимаемся»	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные муз. произведения. Формировать умение различать средства муз. выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.	Цветы, бубны. «Марш», муз. Т.Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр.нар.песня. «Вальс», муз. Р.Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р.Шумана. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой. «Светлый дом», муз. Т.Попатенко, сл. А.Кузнецовой. «Игра с бубнами», польск.нар.мелодия, обр.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.218

		Т.Ломовой.	
№64 «Светофор»	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью муз. произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу. «Веселые путешественники», муз. М.Старокадамского, сл. С.Михалкова. «Светофор», муз. З.Ильиной, сл. В.Семернина. «Запрещается-разрешается», муз. М.Парцхаладзе, сл. В.Семернина	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.221
№65 «Россия – любимая родина моя»	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.	Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок, платочки. «Я на горку шла», рус.нар. мелодия, обр. В.Гаврилова. «Как прекрасен этот мир», муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонов. «Во поле березка стояла», рус.нар.мелодия. «Золотые ворота», чешск. нар. мелодия.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.225
№66 «Дню Великой Победы – слава!»	Продолжать знакомить детей с событиями ВО войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.	Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы. «Прощание славянки», муз.В.Агапкина. «День победы», муз. М.Еремеевой, сл. С.Еремеева. «Синий платочек», муз. Е.Петербургского, сл. Я.Галицкого, М.Максимова. «Катюша», муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского. «Память войны», муз. Р.Бойко, сл. М.Садовского. «Сегодня салют», муз. М.Протасова, сл. В.Степанова.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.228

Работа с родителями:

- Творческий фотоконкурс конкурс «Домашний оркестр»
- Анкетирование
- Консультация "Значение театрализованной деятельности для развития ребенка"
- Фоторепортажи «Наша музыкальная жизнь в детском саду»
- Участие родителей в проекте «Хрустальный голосок»

МАЙ**Ценность-доминанта «Родина»****«Облако» ценностей: Память, забота, ответственность, защита****Итоговое мероприятие: «С чего начинается Родина»**

№67 «Вот какой чудесный день»	Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений – ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках.	Набор детских муз. инструментов. «Марш», муз. С.Бодренкова. «Легкий бег», муз. С.Майкопара. «Детская полька», муз. А.Жилинского. «Наша песенка простая», муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен. «Венок», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.230
№68 «Цветы на лугу»	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушенные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей муз. вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания муз. произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать	Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком). «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б.Люлли. «Полет шмеля», (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. М.Пляцковского. «Ролька». Муз. Ю.Чичкова. Подвижная мелодия для муз.-дидактического упражнения по выбору педагога.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.232

	<p>четкую координацию. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно – в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.</p>		
<p>№69 «Охотники за приключениями»</p>	<p>Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, враспынную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко децтовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желанием помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.</p>	<p>Обручи, шнуры, воздушные шары. «Марш», (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз. С.Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т.Шутенко. «Физкульт – ура!», муз. Ю.Чичкова, сл. З.Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А.Журбина. «Вальс бабаочек», муз. А.Комарова, сл. Г.Юнусовой, пер. В.Капустиной.</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.234</p>
<p>№70 «Танцы на лесной опушке»</p>	<p>Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в</p>	<p>Декорации леса, набор детских муз. инструментов, лапти (по возможности). «Шаг с притопос и бег», муз. С.Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т.Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня. «Ай да березка», муз. Т.Попатенко, сл. Ж.Агаджановой.</p>	<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.237</p>

	хороводном шаге.		
№71 «Цветочная фантазия» (продолжение)	Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер муз. произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.	Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы.. «Венок», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю.Романенко, сл. В.Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю.Слонова, сл. З.Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 239
№72 «Вот оно какое, наше лето!»	Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к муз. творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создавать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей.	Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты. «Детская полька», муз. А.Жилинского. Песни по выбору муз. руководителя из репертуара разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята»	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.243
№ 73 Тема: Люблю березку русскую	Развивать интерес к музыкальной и изобразительной деятельности; музыкальные и творческие способности. Закреплять знания	«Грустный дождик», муз.и сл. Л.Куклиной, «Ай, да березка» муз Т.Потапенко, сл. Ж.Агаджановой, рнм «Полянка» в обр.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание

(интегр. занят.)	о жанрах живописи (пейзаж); умение последовательно выполнять работы в технике «сухая кисть».	А.Агафонникова, вальс «Березка» муз.Е.Дрейзина, «Бубенцы и ложки» муз. Л.Пономаревой.	в д\саду старшая группа» стр.191
Работа с родителями:			
<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к 9 мая и Выпускному балу - Консультация «Развитие музыкального слуха» 			

Содержание КРР в музыкальном развитии

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель	Создание наиболее благоприятных условий для коррекции и музыкального развития детей с ОВЗ в соответствии со спецификой здоровья каждого ребенка для социальной адаптации и дальнейшей интеграции в общество.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профилактика и коррекция нарушений здоровья средствами музыки. 2. Развитие музыкально-слуховых представлений, ладового чувства, чувства ритма в процессе различных видов музыкальной деятельности. 3. Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. 4. Формирование позитивного отношения к окружающему миру на основе музыкального искусства.

Занятия проводятся 1 раз в неделю и строятся по определенной постоянной схеме:

1. Вводная часть:

- Ритуальное приветствие «Здравствуйте, дети!» интонирование голосом «нараспев» музыкальным руководителем, психологом и детьми.

- Музыкально-ритмическое упражнение («Поезд»: топающий шаг по кругу друг за другом, с круговыми движениями согнутых в локтях рук, «Я бегу, бегу, бегу» и т.д.).

2. Основная часть:

- Упражнения- игры на внимание («Угадай, кто тебя позвал?», «Что изменилось в этой комнате?», «Кто к тебе прикоснулся?» и т.д.).

- Пение (в соответствии с образовательной программой).

- Игры, танцы, хороводы (в соответствии с образовательной программой).

3. Заключительная часть:

- Упражнения на релаксацию с музыкальным сопровождением («Снежная баба», «Сдвинь камень», «Облака», «Расслабление в позе морской звезды» и т.д.).

- Ритуальное прощание (передача кивка головой по кругу, передача рукопожатия по кругу).

План коррекционно - развивающей работы

Ме-сяц	Младшая группа	Средняя группа	Подготовительная группа
Сент-ябрь	Подпевание взрослому «С добрым утром солнышко!»	«Марш» муз. И. Берковича, «Бег» муз. Е. Тиличеевой, ритмично выполнять бег, ходьбу под музыку	МДИ «Узнай песню по картинке», развивать музыкальную память
	Упражнение на мимику «Что делает солнышко?»	«Две тетери» рнп петь полным голосом, четко произносить слова	Игра «Чей кружок быстрее соберется» двигаться в игре соответственно смене характера музыки
	Упражнение на ритмику «Мы гуляем под дождем»	МДИ «Узнай на чем играю» на развитие тембрового слуха	Игра «Ворон»учить соблюдать правила игры, четко выполнять движения
	Игра «Большой и маленький колокольчик» на развитие звуковысотного слуха	«Ах, ты береза» рнп четко выполнять простые плясовые движения под музыку	«Осень» муз.А.Вивальди на развитие умения импровизировать
Октябрь	«Узнай песню» на развитие музыкальной памяти песня «Осень» (м. И. Кишко, сл. Т. Волгиной)	«Спляшем польку» муз. Т. Бокач , умение водить хоровод и держать круг, выполняя движения по тексту	«Походный марш» муз.Д.Кабалевского, на умение красиво маршировать и перестраиваться в две колонны
	«Танец с погремушками на умение выполнять движения по показу»	МДИ «Тихие и громкие колокольчики» на развитие динамического слуха	Упражнение «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова, на умение выполнять подскоки
	«Марш и бег» Е. Тиличеевой	Ритмическая игра «Дождь»на развитие	«Церемониальный марш» муз. Ж.-Б.Люлли,

	умение двигаться в соответствии с характером музыки	чувства ритма	двигаться в соответствии с заданием, координировать движения рук и ног
	Игра на внимание «Солнышко и дождик»	«Галоп» муз.Е. Тиличевой на умение двигаться «прямым галопом»	«Сорока» рнп на развитие чувства ритма (прохлопать ритм)
			Упражнение на развитие слуха и голоса, пропевание слогов «Тири-тири, тень-тень»
Ноябрь	«Плясовая мелодия» рн, выполнять простые плясовые движения(пружинку, хлопки, притопы)	«Стукалка» укр.н.м. менять движения с изменением звучания музыки	«Осень» муз. А.Александровой, сл.М.Пожаровой, в песне учить брать дыхание между фразами
	Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки рнп «По улице мостовой»	МДИ «Узнай звуки по высоте» на развитие звуковысотного слуха	МДИ «Узнай песню» по мелодии, вступлению (рн потешки)
	«Песенка для мамы» (м.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен) на умение петь согласованно	«Андрей-воробей» развитие музыкальной памяти и певческих навыков	Расмевка «Небо синее» муз.Е.Тиличевой, работа над дикцией, артикуляцией
	«Этюд» (м.К.Черни) выполнять прыжки на двух ногах	«Зима» муз. В. Красевой, чисто интонировать мелодию, развивать певческие навыки	МДИ «Прохлопай как я» на развитие чувства ритма
	Умение петь естественным голосом «Зима» (м.В. Карасевой, сл.Н. Френкель)	«Приглашение» у.н.м. выполнять танцевальные движения (кружение, притопы)	МДИ «Узнай на чем я играю» на развитие тембрового слуха, знание музыкальных инструментов
На развитие чувства ритма рнм «Стуколка»	«Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Елочка» муз. М. Красева, приучать петь выразительно,	МДИ «Как тебя зовут» на развитие тембрового слуха и ритма (на треугольнике)	

		сочетать движения с музыкой	простукивают слоги имени)
	«К нам ёлочка пришла» умение водить хоровод	МДИ «Музыкальный магазин» на развитие музыкальной памяти	«Вальс» муз. А.Жилина, развивать умение импровизировать в танце
	«Маленький танец» (м.Н.Александровой) согласованно выполнять движения	«Здравствуй, зимушка-зима» муз. Т. Волгиной, умение петь выразительно, согласованно, передавая характер песни	«Детская полька» муз.А.Жилинского, разучивание движений к парному танцу
Январь	«Дед Мороз» (м.В. Витлина)на умение эмоционально петь	«Танец снежинок» под «Вальс» муз. А. Гречанинова, выполнять движения легко, красиво, в такт с музыкой	Оркестр «Песня Золушки» муз. Старокадомского, на умение слажено играть в оркестре соответственно музыке
	МДИ «Узнай погремушку» на развитие звуковысотного слуха	МДИ «Кто как движется» под разные инструменты, на развитие желания самостоятельно играть	«Ах, вы, сени» рнп поддерживать желание учиться играть на русских народных музыкальных инструментах
	«Поскачем» (м.Е.Тиличевой) умение двигаться «прямым галопом»	«Ах как хорошо в садике живется» муз.и сл. С. Насауленко умение брать дыхание между короткими муз.паузами	МДИ «Эхо», после прослушивания , дети повторяют ритмичекый рисунок
	Танец «Сапожки» (обр. Т.Ломовой) ритмично выполнять притопы	МДИ «Вверх-вниз» развитие звуковысотного слуха, умение играть на металлофоне	«К нам гости пришли» рнп, игра на ложках, разучивание разных вариантов игры
	Игра «Что делает кукла» на умение узнавать характер музыки (карточки)	«Песенка для мамы» муз. и сл.Л.Титовой на развитие музыкальной памяти, певческих навыков	МДИ «Доскажи словечко», на развитие воображения, мышления (частушки)
Февраль	«Ах, вы сени» рнп согласовывать движения с	«Скачут по дорожке желтые сапожки» муз.А.Филиппенко на	«Солдатушки-бравы ребятушки» рнп, четкое пропевание слов,

	музыкой	умение выполнять подскоки	выразительное пение
	Игра «Снежок» на внимание и соблюдение правил игры	«Пружинка» «Ах, ты береза» рнп на умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями	«Вальс» муз.Д.Кабалевского, импровизация парного танца (придумать свой танец в паре)
	«Паровоз» (м.З.Компанейца, сл.О.Высотской) умение ходить друг за другом, руки на плечи	МДИ «Сыграй как я»на умение играть на детских музыкальных инструментах (бубен, металлофон, барабан)	«Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, сл.М.Матусовского, развивать умение петь легко, с удовольствием, выразительно
Мар т	Игра «Чей домик» узнавать по звучанию (кошка, котёнок и тд)	МДИ «Марш, танец, песня» на умение различать на слух музыкальные жанры	«Маина песенка» муз.М. Парцхаладзе, сл.М. Пляцковского, передавать характер музыки в песне
	«Петушок» рнп умение передавать образ «героя»	МДИ «Узнай песню» по мелодии, вступлению	«Калинка»рнп (Танец с платками) разучивание движений к танц
	«Ворон, Ладушки», Петушок» - потешки, на развитие чувства юмора	«Приглашение с платочками» унм в обр. Г.Теплицкого, на умение танцевать с предметами, начиная и заканчивая движения одновременно	МДИ «Птичий оркестр» (Андрей-воробей), на звукоподражание той птицы, какая шапочка надета на голову
	Игра «Птицы и птенчики» развитие звуковысотного слуха	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида, совершенствовать певческие навыки,делая правильно логические ударения	МДИ «Сколько нас поет?» на развитие звуковысотного слуха (карточки)
Апре ль	«Зайка» рнп согласованно выполнять движения	«Парный танец» муз.Е.Тиличевой, легкий бег, руки на поясе, держать красивый круг	МДИ «Оркестр» импровизировать простейшие мелодии с.170
	МДИ «Узнай песню по картинке» на	«Лошадки» муз.М. Красева, умение менять движения со сменой	«Здравствуй милая весна» муз.С.Юдиной, сл.Л.Ковальчук, учить

	развитие муз.памяти	частей музыки	петь согласованно, не кричать
	«Ой, бежит ручьём вода» умение водить хоровод	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз.М.Качубриной, сл..Н.Найденовой, умение танцевать в паре	«Веночек» венг.нар.песня, разучивание движений хоровода
	«Ручейки» умение работать с лентами	МДИ «Повтори» на развитие чувства ритма	МДИ «Бежит ручеек» на развитие звуковысотного слуха (металлофон-куда бежит (вверх или вниз))
Май	«Наш ручеек» (м.З.Левиной, сл.С.Капутикян) чисто интонировать мелодию	Упражнение «Барабанчики» «Колыбельная »на умение различать разные жанры в музыке	МДИ «Мажор-минор» правильно интонировать трезвучия сверху вниз с.203
	Упражнение «Мой конёк» «прямой галоп»	«Мы на луг ходили» умение водить хоровод, сочетая движения с пением	Упражнение «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, закреплять умение двигаться соответственно со сменой характера музыкального произведения
	МИ «Узнай на чём играю» (погремушка, колокольчик, бубен, и т.д.)	«Улыбка» муз.В. Шаинского, сл.М. Пляцковского, на умение согласованно и выразительно петь, слушая друг друга	МДИ «Зайка, зайка, где бывал?»на развитие тембрового слуха (дети отвечают в той же тональности) с.212
	Пляска «Ножки и ладошки» под мел. «Ах, вы сени» умение выполнять движения под пение взрослого	МДИ «Узнай по голосу» на развитие тембрового восприятия	«Светлый дом» муз.Т.Потапенко, сл. А.кузнецовой, закреплять умение определять направление мелодии в пенсне,выразительно исполнять ее

Особенности организации РППС по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

Музыкальный зал в филиале детский сад «Калинка» – отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, не раздражающее цветовое решение интерьера. Оснащение музыкального зала соответствует санитарно-гигиеническим нормам, площадь музыкального зала достаточна для реализации образовательных задач.

Всё пространство предметно пространственной среды музыкального зала безопасно для физического здоровья и отвечает требованиям Сан Пин 2.4.1. 3049- 13 соответствует санитарно - гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно- ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. Предметно- пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечает их интересам и потребностям.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Смотря по обстоятельствам, убранство зала меняется

В музыкальном зале имеются различные виды инструментов. Игра на музыкальных инструментах – любимый вид детской исполнительской деятельности. В процессе игры дети открывают для себя мир музыкальных звуков, учатся различать красоту звучания различных инструментов, способность анализировать строение и содержание музыки, понимать ее язык, чувствовать настроение в музыке.

В театрализованном уголке большое разнообразие атрибутов к играм (разнообразные головные уборы для героев), постановкам, танцам, мероприятиям.

Картотека музыкально-дидактических игр:

- *игры для развития звуковысотного слуха;*
- *игры на развитие динамического слуха;*
- *игры на развитие тембрового слуха;*

- *игры для развития детского творчества;*
- *музыкально-дидактические игры на каждую возрастную группу.*

Картотека музыкальных игр и упражнений:

- *русские народные игры и хороводы;*
- *подвижные игры «Круглый год»;*
- *игры с музыкальными инструментами;*
- *речевые игры;*
- *пальчиковые игры;*
- *«сказки-шумелки»;*
- *коммуникативные игры;*
- *Игры для дыхательной гимнастики;*
- *Упражнения для артикуляционной гимнастики;*

Методическая копилка включает в себя фонотеку, как классики, так и музыки современных композиторов, песен для детей.

В детском саду была организована развивающая предметно-пространственная среда для театральной деятельности. Она включает в себя:

- *разнообразные виды театров: театр би-ба-бо, театр ростовых кукол, пальчиковый театр, настольный театр, театр мягкой игрушки, театр масок, театр на фланелеграфе, театр на руке;*
- *ширма для кукольного театра;*
- *костюмы для постановок игр-драматизаций с участием детей и взрослых;*
- *маски животных;*
- *театральные атрибуты;*
- *декорации к спектаклям;*
- *аудиозаписи (звуки, фоны) к спектаклям.*

Для полноценного музыкального развития ребёнка, ему предоставлена возможность самостоятельно играть на музыкальных инструментах, музицировать, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкальных игр, пособий и атрибутов в своей группе. Совместно с воспитателями в группах были созданы театрально-музыкальные уголки. Для каждой возрастной группы рекомендован необходимый список оборудования, наполняемость уголка.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в детском саду дает возможность каждому ребенку наиболее эффективно развивать свою индивидуальность, активность, инициативность,

музыкальность, творчество, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

№п/п	Название	Кол-во (шт.)
Техническое оснащение		
1.	Музыкальный центр	1
2.	Телевизор	1
3.	Микрофон	2
4.	Ноутбук	1
5.	Проектор с экраном	1
Детские музыкальные инструменты		
1.	Металлофон, ксилофон	2+2
2.	Гитара	1
3.	Аккордеон детский	1
4.	Гармошка детская	1
5.	Барабаны	1
6.	Бубны	10
7.	Треугольник	1
8.	Маракасы	6
9.	Трещетка	1
10.	Колотушка	5
11.	Бубенцы	4
12.	Деревянные ложки	20
13.	Погремушка	15
14.	Балалайка	1
15.	Диатонические колокольчики (набор)	1
Наглядный материал		

1.	Портреты композиторов - классиков	
2.	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	
3.	Пейзажи с разными временами года	
4.	Сюжетные иллюстрации и картинки	
5.	Музыкально - дидактические игры	
Атрибуты и материалы для образовательной театрально - музыкальной деятельности		
1.	Магнитная доска	1
2.	Ширма	1
3.	Платочки	20
4.	Косынки	12
5.	Маски	20
6.	Султанчики	20
7.	Флажки разноцветные	20
8.	Цветные ленты	12
9.	Карусель	1
10.	Цветы, колосья, листочки и т.д.	20
11.	Рули	8
12.	Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка - посылка для сюрпризов	2
13.	Костюмы героев детские	10
Аудиозаписи и CD комплект		
1.	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-»)	
2.	Аудиозаписи и CD с музыкой композиторов - классиков отечественных и зарубежных («Музыкальные шедевры» О.П.Радынова) (комплект)	

Режим и распорядок дня музыкальной деятельности

Расписание музыкальных занятий

Дни недели	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Подготовительная группа
Понедельник	9.15-9.25	9.40-9.55		
Вторник				9.15-9.45
Среда	9.35-9.45	9.15-9.30		
Четверг			9.35-9.55	9.55-10.25
Пятница			9.15-9.35	

Календарный план воспитательной работы.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.