

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание:** |  |
| Целевой раздел. | 3 |
| 1.1.1 Пояснительная записка. | 3 |
| 1.1.2 Цели | 5 |
| 1.1.3 Задачи | 5 |
| 1.1.4 Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений | 7 |
| 1.1.5 Принципы и подходы к формированию ООП ДО | 10 |
| 1.1.6. Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений | 13 |
| 1.1.7.Значимые для разработки и реализации ООП характеристики, в том числе  характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 14 |
| 1.1.8 Планируемые результаты освоения Программы. | 15 |
| 1.1.9 Планируемые результаты освоения Программы части, формируемой участниками образовательных отношений | 15 |
| 2. Содержательный раздел | 17 |
| 2.1.1Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями  развития ребёнка, представленные в пяти образовательных областях, с учётом  используемых вариативных примерных основных образовательных программ  дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию  данного содержания | 17 |
| 2.1.2 Вариативные формы, методы и средства реализации программы | 17 |
| 2.1.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных  практик | 83 |
| 2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы | 85 |
| 2.1.5  Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями  воспитанников | 88 |
| 3. Организационный раздел | 90 |
| 3.1.1-3.1.2  Описание материально-технического обеспечения Программы. Методические материалы и средства обучения программы. | 90 |
| 3.1.3.Примерный распорядок дня детей от 2 лет до школы | 96 |
| 3.1.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 107 |
| 3.1.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 113 |
| 3.1.6 Кадровые условия реализации программы | 118 |
| 4 Краткая презентация Программы | 120 |
| Приложение к ООП ДО. |  |
| Приложение 1.Комплексно - тематическое планирование работы с  детьми 2 -7 лет. | 122 |

1. **Целевой раздел**
   1. **.1 Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Вишенка» разработана с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (пилотный вариант) ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

При разработке ООП ДО учитывались нормативные требования следующих документов:

Конституция Российской Федерации.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

12. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

13. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08- 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

14. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

15. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

17. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ». 7 Алгоритм разработки основной

18.Письмо Минобразования России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждении "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек");

18. Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»

**1.1 .2 Цели**

1. создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
2. создание развивающей среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач.

**1.1.3. Задачи**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

**1.1.4.Цели и задачи части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

1.Маханёва М. Д., Князева О. Л.Приобщение детей к истокам русского народного творчества. - СПб: Детство-Пресс, 2006.

Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

* Знакомить детей с русским народным творчеством
* формирование интереса детей к истокам русской народной культуры.
* формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
* формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
* создать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально – положительного восприятия народного искусства

**Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугуева, Л.И.Югова. Парциальная программа дошкольного образования по социально-коммуникативному развитию «Дорогою добра»– М.: ТЦ Сфера, 2018**

**Цель программы** – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Задачи раздела «**Человек среди людей»** сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о: истории появления и развития человека; - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий, доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола; - способах проявления заботы и внимания; - необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола; - специфике внешнего вида мужчин и женщин, специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей; - особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола; 2 - особенностях поведения и взаимоотношения людей разного пола и возраста в семье; - значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; - правилах взаимоотношений с членами семьи; - различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, тетя, бабушка

1. Развитие чувств и эмоций. - способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола; - стимулировать проявление сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола; - способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого; - воспитывать чувство восхищения достижениями взрослого, воспитывать уважение к взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда; - воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи; - способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной; - формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье; - воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого
2. Формирование поведения В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми; - восприятие детьми друг друга как представителей разного пола; 3 - проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения между детьми разного пола; - культуры межполового общения; - проявление симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола; - произвольности управления своим поведением; - проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола; - достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола; - культуры поведения в семье; - проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам

**Задачи раздела «Человек в истории»**

1. Познавательные сведения. В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания об: - истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами семьи, о родословной и семейных праздниках; - истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитие труда, техническом прогрессе; - отдельных исторических событиях, людях; - символике государства, структуре государства: правительство, армия, народ, территория; - правах человека и навыках безопасного поведения.
2. Развитие чувств и эмоций. - воспитывать интерес к истории цивилизации; - воспитывать чувство восхищения достижениями человечества; - воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, стране; 4 - стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению; - способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям
3. 3. Формирование поведения В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - восприятия человека, как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний; - проявление доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда; - проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи; - выполнение обязанностей по дому, поручений в детском саду; - поведения в совместной деятельности с другими детьми в общественных местах - поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайона, города; - проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

**Задачи раздела «Человек в культуре»**

1. Познавательные сведения. В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о: - принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе; - атрибуты культуры – язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство; - специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах; - необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;
2. 2. Развитие чувств и эмоций 5 - воспитывать интерес к культуре своего народа, представителей других национальностей; - вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, п есни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства; - воспитывать чувство национальной самоценности, стремления у утверждению себя как носителя национальной культуры.
3. 3. Формирование поведения В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - восприятия другого человека как представителя определенной культуры; - проявление толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур; - практического применения знаний о национальной культуре в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной); - бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей, межэтнической культуре; - проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

**Задачи раздела «Человек в своем крае»**

1. Познавательные сведения. В зависимости от возраста и уровня развития детей

сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о: 6 - родном крае как части России; - истории зарождения и развития своего края; - достопримечательностях своего города; - символике своего города; - природе и традициях своего края; - культурных и природных богатствах своего края.

2. Развитие чувств и эмоций - воспитывать интерес к истории своего края, города; - способствовать становлению чувства причастности к истории родного города; - вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; - побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края.

3. Формирование поведения. В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - проявления заботы о благосостоянии своего края; - участия в традиционных событиях своего города; - проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям своего города; - практического применения знаний о своем крае в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной).

**1.1.5. Принципы и подходы к формированию ООП ДО**

Основная общеразвивающая программа дошкольного образования:

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими 11 людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению 12 концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психологопедагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи.

13 познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) разработана для групп общеразвивающей направленности. ООП ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

* + 1. **Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Князева О. Л Маханёва М. Д Приобщение детей к истокам русского народного творчества. СПб: Детство-Пресс, 2006.**

– принцип обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

-принципы народности, комплексного использования разных видов искусств.

определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей,

**-**принцип построения общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

**Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугуева, Л.И.Югова. Парциальная программа дошкольного образования по социально-коммуникативному развитию «Дорогою добра»– М.: ТЦ Сфера, 2018**

Содержание программы построено в соответствии с ФГОС ДО и отражает основные направления приобщения дошкольников к различным аспектам социальной культуры. Технологическое сопровождение реализации программы осуществлено в соответствии с принципами: — последовательности и концентричности, обеспечивающими постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития; — системности, предполагающим формирование у детей обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в которой все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности; — интегративности, предусматривающим возможность реализации содержания социальной культуры в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, эксПояснительная записка 3 периментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной); — культуросообразности и регионализма, обеспечивающими становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона; — «диалога культур», ориентирующим на понимание временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

**1.1.7.Значимые для разработки и реализации ООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с двух до семи лет, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении:

вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) младшая группа (от 3 до 4 лет); средняя группа (от 4 до 5 лет); старшая группа (от 5 до 6 лет); подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Всего в МБДОУ 28 групп, из них 5 групп –разновозрастные (контингент воспитанников в возрасте от 2-7 лет)

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. ДОУ функционирует в условиях полного дня, 10.5 часов. Группы функционируют в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60 и 40 %;

[Значимые характеристики для разработки и реализации программы](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf)

1.1.8.Планируемые результаты и целевые ориентиры [программы](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf).

Планируемые результаты освоения программы Л.В. Коломийченко «Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников». Эта программа направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО: Ребёнок: - имеет обобщённые аргументированные представления о своей половой принадлежности, половой принадлежности взрослых людей, основных функциях членов семьи, необходимости бережного к ним отношения, различных элементах собственной национальной культуры; - имеет дифференцированные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нём взрослых, развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, её родословной, семейных реликвиях, взаимосвязи труда взрослых, основных исторических событиях, достопримечательностях; - владеет первоначальными представлениями о репродуктивной функции родителей , истории России, её структуре управлении, символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях, назначении и функциях армии, отдельных родов войск, планете Земля, населяющих её людях; - осознаёт нравственную ценность поступков людей, общественную значимость исторических событий; - различает городские и сельские поселения людей по существенным признакам; - испытывает чувство удовлетворённости в отношении собственной половой принадлежности, аргументированно обосновывает её преимущества; - осознаёт нравственную ценность человеческих поступков, проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением; - выражает познавательный интерес и осознанное отношение к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, объектам культуры; - владеет способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, способами безопасного поведения, осознанно их выполняет и устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих, умеет сдерживать проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи.

**1.1.9Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений**

**По программе Князева О. Л Маханёва М. Д Приобщение детей к истокам русского народного творчества. СПб: Детство-Пресс, 2006.**

Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра. Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

**Планируемые результаты по программе Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугуева, Л.И.Югова. Парциальная программа дошкольного образования по социально-коммуникативному развитию «Дорогою добра»– М.: ТЦ Сфера, 2018**

В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО представлены: - самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и 7 творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; - «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других и самого себя; - «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры и объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей и чувств, намерений других в ситуации межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения; - «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуации социальной коммуникации.

1.1.10 Система оценивания результатов [программы](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития ребенка; различные шкалы индивидуального развития.

**2.Содержательный раздел**

2.1.1 Содержательный раздел включает в себя описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное [развитие стр 46-62](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf)
2. Познавательное [развитие стр 63-90](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf)
3. Речевое [развитие стр 90-101](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf)
4. Художественно-эстетическое [развитие стр 101-128](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf)
5. Физическое [развитие стр 128-135](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf)

2.1.2 Вариативные формы, методы и средства реализации программы

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *Таблица.* Формы,виды,методы и приемы образовательной деятельности. | | | | |
|  |  |  | |  |  | |  |
| Раздел, блоки, |  | Режимные моменты | |  | Совместная деятельность педагога с детьми | | Самостоятельная деятельность |
| основные цели и |  |  |  |  |  |  | детей |
| задачи |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**ОО СОЦИАЛЬНО\_КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Основные цели и задачи:

 Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

 Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

 Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Социализация, | Беседы. | | | Беседы. | | Игровая деятельность. |
| развитие | Чтение художественной литературы. | | | Чтение художественной литературы. | | Дидактические игры. |
|  |  | | |  | |  |
| общения, | Рассматривание иллюстраций. | |  | Рассматривание иллюстраций. | | Игровые упражнения. |
| нравственное | Обсуждение. | |  | Обсуждение. | |  |
| воспитание | Напоминание. | |  | Дидактические игры. | |  |
|  | Индивидуальная работа. | |  | Игровая деятельность. | |  |
|  | Ситуации для поддержки детской | |  |  |  |  |
|  | инициативы. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | | |  |
| Социализация, | Беседы |  |  | Беседы. |  | Игровая деятельность. |
| развитие | Чтение | художественной |  | Чтение | художественной литературы. | Дидактические игры. |
| общения, | литературы. | |  | Рассматривание иллюстраций. | | Игровые упражнения. |
| нравственное | Рассматривание иллюстраций. | |  | Обсуждение. | |  |
| воспитание | Обсуждение. | |  | Дидактические игры. | |  |
|  | Напоминание | |  | Игровая деятельность. | |  |
|  | Игровые ситуации. | |  |  |  |  |
|  | Индивидуальная работа. | |  |  |  |  |
|  | Ситуации для поддержки детской | |  |  |  |  |
|  | инициативы. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | | |  |
| Социализация, | Беседы. |  |  | Беседы. |  | Игровая деятельность. |
| развитие | Чтение | художественной |  | Чтение | художественной литературы. | Дидактические игры. |
| общения, | литературы. | |  | Рассматривание иллюстраций. | | Игровые упражнения. |
| нравственное | Рассматривание иллюстраций. | |  | Обсуждение. | |  |
| воспитание | Обсуждение. | |  | Дидактические игры. | |  |
|  | Напоминание. | |  | Игровая деятельность. | |  |
|  | Игры. |  |  |  |  |  |
|  | Индивидуальная работа. | |  |  |  |  |
|  | Ситуации для поддержки детской | |  |  |  |  |
|  | инициативы. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  | **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Социализация, | Беседы. |  | Беседы. | Игровая деятельность. |
| развитие | Чтение художественной |  | Чтение художественной литературы. | Дидактические игры. |
| общения, | литературы. |  | Рассматривание иллюстраций. | Игровые упражнения. |
| нравственное | Рассматривание иллюстраций. | | Обсуждение. |  |
| воспитание | Обсуждение. |  | Напоминание. |  |
|  | Напоминание. |  | Дидактические игры. |  |
|  | Дидактические игры. |  |  |  |
|  | Индивидуальная работа. |  |  |  |
|  | Ситуации для поддержки | детской |  |  |
|  | инициативы. |  |  |  |
|  |  | |  |  |
|  | **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | | |  |
| Социализация, | Беседы. |  | Беседы. | Игровая деятельность. |
| развитие | Чтение художественной |  | Чтение литературы. | Дидактические игры. |
| общения, | литературы. |  | Рассматривание иллюстраций. | Игровые упражнения. |
| нравственное | Рассматривание иллюстраций. | | Обсуждение. |  |
| воспитание | Обсуждение. |  | Дидактические игры. |  |
|  | Напоминание. |  | Игровая деятельность. |  |
|  | Дидактические игры. |  |  |  |
|  | Дежурство. |  |  |  |
|  | Индивидуальная работа. |  |  |  |
|  | Ситуации для поддержки | детской |  |  |
|  | инициативы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2) Ребенок в семье и сообществе.**

Основные цели и задачи:

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Образ Я; | Беседы. | Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, | Сюжетно – ролевая, |
|  | Семья; | Развивающая, театрализованная | общении с родственниками). | театрализованная, развивающая |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Детский сад | игра. |  | Чтение художественных произведений. | игра. |  |
|  |  | Сюжетно – ролевая игра. |  |  | Наблюдение. |  |
|  |  | Наблюдение. |  |  |  |  |
|  |  | Рассматривание (фотографий, |  |  |  |  |
|  |  | иллюстраций). |  |  |  |  |
|  |  | Индивидуальная работа. |  |  |  |  |
|  |  | Ситуации для поддержки детской |  |  |  |  |
|  |  | инициативы. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |  |  |
|  | Образ Я; | Беседы. |  | Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, | Сюжетно – ролевые, |  |
|  | Семья; | Рассказы. |  | общении с родственниками). | театрализованные, развивающие | |
|  | Детский сад | Развивающая, театрализованная |  | Сюжетно – ролевая игра. | игры. |  |
|  |  | игра. |  | Чтение художественных произведений. | Рассматривание (фотографий, | |
|  |  | Сюжетно – ролевая игра. |  | Наблюдение. | иллюстраций). |  |
|  |  | Наблюдение. |  | Трудовые поручения. |  |  |
|  |  | Рассматривание (фотографий, |  | Проектная деятельность. |  |  |
|  |  | иллюстраций). |  |  |  |  |
|  |  | Индивидуальная работа. |  |  |  |  |
|  |  | Ситуации для поддержки детской | |  |  |  |
|  |  | инициативы. |  |  |  |  |
|  |  | Прогулки. |  |  |  |  |
|  |  | Экскурсии. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |  |  |
|  | Образ Я; | Беседы. |  | Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, | Сюжетно – ролевые, |  |
|  | Семья; | Рассказы. |  | общении с родственниками). | театрализованные, развивающие | |
|  | Детский сад | Развивающая, театрализованная, |  | Чтение художественных произведений | игры. |  |
|  |  | сюжетно-ролевая игра. |  | Развивающая, театрализованная, сюжетно- | Рассматривание | (фотографий, |
|  |  | Наблюдение. |  | ролевая игра. | иллюстраций). |  |
|  |  | Рассматривание (фотографий, |  | Наблюдения. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | иллюстраций). |  | Трудовые поручения. |  |
|  |  | Индивидуальная работа. | | Проектная деятельность. |  |
|  |  | Целевые прогулки, экскурсии. | | Изготовление макетов. |  |
|  |  | Ситуации для | поддержки детской |  |  |
|  |  | инициативы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |  |
|  | Образ Я; | Беседа. |  | Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, | Игры (сюжетно – ролевые, |
|  | Семья; | Рассказ. |  | общении с родственниками). | театрализованные). |
|  | Детский сад | Развивающая, театрализованная, | | Чтение художественных произведений | Наблюдение. |
|  |  | сюжетно-ролевая игра. | | Наблюдения. |  |
|  |  | Наблюдение. |  | Трудовые поручения. |  |
|  |  | Трудовые поручения. | | Проектная деятельность. |  |
|  |  | Рассматривание фотографий, | | Изготовление макетов. |  |
|  |  | иллюстраций. |  | Развивающая, театрализованная, сюжетно- |  |
|  |  | Индивидуальная работа. | | ролевая игра. |  |
|  |  | Целевые прогулки. | |  |  |
|  |  | Экскурсии. |  |  |  |
|  |  | Дежурства. |  |  |  |
|  |  | Ситуации для | поддержки детской |  |  |
|  |  | инициативы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | |  |
|  | Образ Я; | Беседы. |  | Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, | Игры (сюжетно – ролевые, |
|  | Семья; | Рассказы. |  | общении с родственниками). | театрализованные). |
|  | Детский сад | Развивающая, театрализованная, | | Чтение художественных произведений | Наблюдение. |
|  |  | сюжетно-ролевая игра. | | Наблюдения. |  |
|  |  | Наблюдение. |  | Развивающая, театрализованная, сюжетно- |  |
|  |  | Рассматривание | фотографий, | ролевая игра. |  |
|  |  | иллюстраций. |  | Трудовые поручения. |  |
|  |  | Индивидуальная работа. | | Проектная деятельность. |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Целевые прогулки, экскурсии. | Создание мини-музеев. |  |
|  | Дежурства. | Изготовление макетов. |  |
|  | Ситуации для поддержки детской |  |  |
|  | инициативы. |  |  |
|  |  |  |  |

**3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Основные цели и задачи:

 Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

 Воспитание культурно-гигиенических навыков.

 Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

 Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

 Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Воспитание |  | Показ. |  |  | Показ. |  |  | Дидактическая игра. |
|  | культурно- |  | Объяснение. |  |  | Объяснение. | |  | Продуктивная деятельность. |
|  | гигиенических | | Напоминание. |  |  | Напоминание. | |  | Поручения. |
|  | навыков; |  | Обучение. |  |  | Обучение. |  |  | Совместный труд детей. |
|  | Самообслужив | | Беседы. |  |  | Беседы. |  |  |  |
|  | ание; |  | Чтение художественной литературы | | | Чтение | художественной | литературы |  |
|  | Общественно- |  | (потешки). |  |  | (потешки). |  |  |  |
|  | полезный труд; | | Разыгрывание игровых ситуаций. | | | Разыгрывание игровых ситуаций. | | |  |
|  | Уважение | к | Привлечение | к | совместным | Привлечение к совместным | | трудовым |  |
|  | труду |  | трудовым действиям. | |  | действиям. |  |  |  |
|  | взрослых. |  | Рассматривание иллюстраций. | | | Рассматривание иллюстраций. | |  |  |
|  |  |  | Наблюдение. |  |  | Наблюдение. | |  |  |
|  |  |  | Индивидуальная работа. | | |  |  |  |  |
|  |  |  | Ситуации для | поддержки детской | |  |  |  |  |
|  |  |  | инициативы. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Культурно- |  | Напоминание. |  |  | Напоминание. | |  | Дидактическая игра. |  |
|  | гигиенически | | Показ. |  |  | Показ. |  |  | Продуктивная деятельность. |  |
|  | е навыки; |  | Обучение. |  |  | Обучение. |  |  | Поручения. |  |
|  | Самообслужи | | Объяснение. |  |  | Объяснение. | |  | Совместный труд детей. |  |
|  | вание; |  | Беседы. |  |  | Беседы. |  |  |  |  |
|  | Общественно | | Разыгрывание игровых ситуаций. | | | Разыгрывание игровых ситуаций. | | |  |  |
|  | -полезный |  | Совместные трудовые действия. | | | Совместные трудовые действия. | |  |  |  |
|  | труд; |  | Рассматривание иллюстраций. | | | Рассматривание иллюстраций. | |  |  |  |
|  | Труд | в | Наблюдение. |  |  | Наблюдение. | |  |  |  |
|  | природе; |  | Чтение художественной литературы, | | | Чтение | художественной | литературы, |  |  |
|  | Уважение | к | потешек, Индивидуальная работа. | | | потешек. |  |  |  |  |
|  | труду |  | Дежурства (со 2-й половины года). | | | Дежурства (со 2-й половины года). | | |  |  |
|  |  | Ситуации для | поддержки | детской |  |  |  |  |  |
|  | взрослых. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | инициативы. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | | |  |  |  |
|  | Культурно- |  | Показ. |  |  | Показ. |  |  | Дидактическая игра. |  |
|  | гигиенически | | Напоминание. |  |  | Напоминание. | |  | Продуктивная деятельность. |  |
|  | е навыки; |  | Объяснение. |  |  | Объяснение. | |  | Поручения. |  |
|  | Самообслужи | | Обучение. |  |  | Обучение. |  |  | Совместный труд детей. |  |
|  | вание; |  | Беседы. |  |  | Беседы. |  |  |  |  |
|  | Общественно | | Разыгрывание игровых ситуаций. | | | Разыгрывание игровых ситуаций. | | |  |  |
|  | -полезный |  | Наблюдение. |  |  | Наблюдение. | |  |  |  |
|  | труд; |  | Совместные | трудовые | действия. | Совместные трудовые действия. | |  |  |  |
|  | Труд | в | Рассматривание иллюстраций. | | | Рассматривание иллюстраций. | |  |  |  |
|  | природе; |  | Чтение художественной литературы, | | | Чтение | художественной | литературы, |  |  |
|  | Уважение | к | потешек. |  |  | потешек. |  |  |  |  |
|  | труду |  | Индивидуальная работа. | |  | Дежурства. |  |  |  |  |
|  |  | Дежурства. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | взрослых. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Ситуации | для | поддержки | детской |  |  |  |
|  |  |  | инициативы. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |  |  |
|  | Культурно- |  | Напоминание. | |  |  | Напоминание. | Дидактическая игра. |  |
|  | гигиенически | | Показ. |  |  |  | Показ. | Продуктивная деятельность. |  |
|  | е навыки; |  | Объяснение. | |  |  | Объяснение. | Поручения. |  |
|  | Самообслужи | | Обучение. |  |  |  | Обучение. | Совместный труд детей. |  |
|  | вание; |  | Беседы. |  |  |  | Беседы. |  |  |
|  | Общественно | | Разыгрывание игровых ситуаций. | | | | Разыгрывание игровых ситуаций. |  |  |
|  | -полезный |  | Пояснение. |  |  |  | Пояснение. |  |  |
|  | труд; |  | Совместные | | трудовые | действия. | Совместные трудовые действия. |  |  |
|  | Труд | в | Рассматривание иллюстраций. | | | | Рассматривание иллюстраций. |  |  |
|  | природе; |  | Наблюдение. | |  |  | Наблюдение. |  |  |
|  | Уважение | к | Чтение художественной литературы. | | | | Чтение художественной литературы. |  |  |
|  | труду |  | Индивидуальная работа. | | |  | Дежурства. |  |  |
|  |  | Дежурства. |  |  |  | Проектная деятельность. |  |  |
|  | взрослых. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ситуации | для | поддержки | детской | Составление схем, моделей. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | инициативы. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | | |  |  |
|  | Культурно- |  | Показ. |  |  |  | Показ. | Дидактическая игра. |  |
|  | гигиенически | | Объяснение. | |  |  | Объяснение. | Продуктивная деятельность. |  |
|  | е навыки; |  | Обучение. |  |  |  | Обучение. | Поручения, |  |
|  | Самообслужи | | Напоминание. | |  |  | Напоминание. | совместный труд детей. |  |
|  | вание; |  | Пояснение. |  |  |  | Пояснение. | Ситуации для поддержки детской |  |
|  | Общественно | | Беседы. |  |  |  | Беседы. | инициативы. |  |
|  | -полезный |  | Разыгрывание игровых ситуаций. | | | | Разыгрывание игровых ситуаций. |  |  |
|  | труд; |  | Совместные | | трудовые | действия. | Совместные трудовые действия. |  |  |
|  | Труд | в | Рассматривание иллюстраций. | | | | Рассматривание иллюстраций. |  |  |
|  | природе; |  | Наблюдение. | |  |  | Наблюдение. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Уважение | к | Чтение художественной литературы, | Чтение | художественной | литературы, |  |
| труду |  | потешек. | потешек. |  |  |  |
| взрослых. |  | Индивидуальная работа. | Дежурства. |  |  |  |
|  |  | Дежурства. | Проектная деятельность. | |  |  |
|  |  | Ситуации для поддержки детской | Составление схем, моделей, плана действий. | | |  |
|  |  | инициативы. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**4) Формирование основ безопасности.**

Основные цели и задачи:

 Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

 Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы си-туациям.

 Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

 Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Безопасное |  | Беседы. | Беседы. | Дидактические игры. |
|  | поведение | в | Дидактические игры. | Дидактические игры. | Рассматривание иллюстраций. |
|  | природе; |  | Чтение художественной литературы. | Чтение художественной литературы. |  |
|  | Безопасность | | Рассматривание иллюстраций. | Рассматривание иллюстраций. |  |
|  | на дорогах; |  | Личный пример. | Личный пример. |  |
|  | Безопасность | | Индивидуальная работа. |  |  |
|  | собственной |  | Ситуации для поддержки детской |  |  |
|  | жизнедеятель | | инициативы. |  |  |
|  | ности. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |  |
|  | Безопасное |  | Беседы. | Беседы. | Дидактические игры. |
|  | поведение | в | Дидактические игры. | Дидактические игры. | Рассматривание иллюстраций. |
|  | природе; |  | Чтение художественной литературы. | Чтение художественной литературы. |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Безопасность | | Рассматривание иллюстраций. | | | | Рассматривание иллюстраций. |  |  |
|  | на дорогах; |  | Составление опорных схем. | | |  | Составление опорных схем. |  |  |
|  | Безопасность | | Личный пример. | |  |  | Личный пример. |  |  |
|  | собственной |  | Индивидуальная | | работа, | целевые | Целевые прогулки. |  |  |
|  | жизнедеятель | | прогулки. |  |  |  |  |  |  |
|  | ности. |  | Ситуации | для | поддержки | детской |  |  |  |
|  |  |  | инициативы. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |  |  |
|  | Безопасное |  | Беседы. |  |  |  | Беседы. | Дидактические | игры, |
|  | поведение | в | Дидактические игры. | | |  | Дидактические игры. | рассматривание иллюстраций. | |
|  | природе; |  | Чтение художественной литературы. | | | | Чтение художественной литературы. |  |  |
|  | Безопасность | | Рассматривание иллюстраций. | | | | Рассматривание иллюстраций. |  |  |
|  | на дорогах; |  | Личный пример. | |  |  | Личный пример. |  |  |
|  | Безопасность | | Составление опорных схем. | | |  | Составление опорных схем. |  |  |
|  | собственной |  | Целевые прогулки. | | |  | Целевые прогулки. |  |  |
|  | жизнедеятель | | Индивидуальная работа. | | |  |  |  |  |
|  | ности. |  | Ситуации | для | поддержки | детской |  |  |  |
|  |  |  | инициативы. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |  |  |
|  | Безопасное |  | Беседы. |  |  |  | Беседы. | Дидактические игры. |  |
|  | поведение | в | Дидактические игры. | | |  | Дидактические игры. | Рассматривание иллюстраций. | |
|  | природе; |  | Чтение художественной литературы. | | | | Чтение художественной литературы. |  |  |
|  | Безопасность | | Рассматривание иллюстраций. | | | | Рассматривание иллюстраций. |  |  |
|  | на дорогах; |  | Личный пример. | |  |  | Личный пример. |  |  |
|  | Безопасность | | Составление опорных схем. | | |  | Составление опорных схем. |  |  |
|  | собственной |  | Целевые прогулки. | | |  | Целевые прогулки. |  |  |
|  | жизнедеятель | | Экскурсии индивидуальная работа. | | | | Экскурсии индивидуальная работа. |  |  |
|  | ности. |  | Ситуации | для | поддержки | детской |  |  |  |
|  |  |  | инициативы. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

* *Таблица.* Формы,виды,методы и приемы образовательной деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел, блоки, | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная |
| основные цели и |  |  | деятельность детей |
| задачи |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. **Формирование элементарных математических представлений.**

Основные цели и задачи:

* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

1. **группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формирование | | Игровые упражнения («Расскажем | Дидактические игры («Шароброс», «Кто найдет | Дидактические игры: | |
| элементарных | | про наши игрушки», «Сколько | такой же?», «Прокати такой же шарик», «Что ты | «Пирамидка», |  |
| математических | | спряталось игрушек?», «Сколько мы | достал?», «Что в мешочке?»). | «Башенка», |  |
| представлений: | | нашли игрушек?», «Что в мешочке?», | Подвижные игры («Воробышки и кот», «Кот и | «Геометрическая |  |
|  | количество, | «Кому, сколько нужно?», «Спрячем | мыши», «Зайцы и мишка», «Солнышко и дождик»). | мозаика», народные | |
|  | величина, | шарики в ладошках»). | Объяснение. Сравнение предметов разной величины | дидактические |  |
|  | форма, | Дидактические игры. | и форме (круг, треугольник, квадрат, | игрушки: матрешки, | |
|  | ориентировка | Рассматривание. | прямоугольник). | яйца, бочонки). |  |
|  | в | Наблюдение. | Рассматривание предметов разных форм (кубик, | Подвижные игры |  |
|  | пространстве | Индивидуальная работа. | кирпичик, шар и пр.). | («Маленькие ножки | |
|  |  | Создание ситуаций для поддержания | Наблюдения. | бежали по дорожке», | |
|  |  | детской инициативы. | Экскурсии (по группе и участку детского сада). | «Догоним мяч», |  |
|  |  |  | Конструирование. | «Добежим до флажка», | |
|  |  |  | Продуктивная деятельность. | «Достанем игрушку»). | |
|  |  |  |  | Рассматривание. |  |
|  |  |  |  | Конструирование. |  |
|  |  |  |  | Продуктивная |  |
|  |  |  |  | деятельность. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |  |  |
| Формирование | | Игровые упражнения. | ООД. | Дидактические | игры |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| элементарных | | Дидактические игры. | Упражнения. | («Собери | картинку», |  |
| математических | | Рассматривание. | Дидактические игры («Какое время суток?»). | «Наша | посуда», |  |
| представлений: | | Наблюдение. | Развивающие игры. | «Игрушки»). |  |  |
|  | количество, | Индивидуальная работа. | Подвижные игры. | Развивающие игры. | |  |
|  | величина, | Создание ситуаций для поддержания | Объяснение. | Подвижные игры | |  |
|  | форма, | детской инициативы. | Сравнение (две равные (неравные) группы | («Найди свое место», | |  |
|  | ориентировка |  | предметов на основе взаимного сопоставления | «Угадай, кто и где | |  |
|  | в |  | элементов (предметов)). | кричит», «Найди, что | |  |
|  | пространстве |  | Рассматривание предметов разной величины, | спрятано»). |  |  |
|  | ориентировка |  | формы, цвету (круг, квадрат, треугольник). | Рассматривание. | |  |
|  | Наблюдения (части суток: день – ночь, утро – | Конструирование. | |  |
|  | во времени |  |  |
|  |  | вечер). | Продуктивная | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Обследование. | деятельность. | |  |
|  |  |  | Конструирование. |  |  |  |
|  |  |  | Продуктивная деятельность. |  |  |  |
|  |  |  | Проблемно-поисковые ситуации. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |  |  |  |
| Формирование | | Игровые упражнения («Расскажи | ООД. | Дидактические игры | |  |
| элементарных | | Незнайке о предметах», «Что было | Упражнения. | («Собери пирамидку из | |  |
| математических | | вчера?», «Что будет потом?», «Что | Дидактические игры («Найди отличия», «Составь | 5–7 колец разной | |  |
| представлений: | | делаем сегодня?»). | целое из частей», «Кубики», «Мозаика», «Паззлы», | величины»). |  |  |
|  | количество, | Дидактические игры. | «Домино», «Лото»). | Развивающие игры. | |  |
|  | величина, | Рассматривание | Развивающие игры («Что изменилось», «У кого | Подвижные игры. | |  |
|  | форма, | Наблюдение. | колечко»). | Рассматривание. | |  |
|  | ориентировка | Проблемно-поисковые ситуации. | Подвижные игры («Найди, где спрятано», «Найди и | Конструирование. | |  |
|  | в | Индивидуальная работа. | промолчи», «Кто ушел?», «Прятки»). | Продуктивная | |  |
|  | пространстве | Создание ситуаций для поддержания | Рассматривание предметов и соотнесение форм | деятельность. | |  |
|  | ориентировка | детской. | предметов с известными геометрическими фигурами |  |  |  |
|  | во времени |  | (тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, стакан |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

– цилиндр, окно, дверь – прямоугольник и др.). Сравнение (две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5; два предмета по величине (длине, ширине, высоте, толщине), количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5)).

Наблюдения. Проблемно-поисковые ситуации.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование | Игровые упражнения. |
| элементарных | Дидактические игры. |
| математических | Рассматривание. |
| представлений: | Наблюдение. |

* количество, Проблемно-поисковые ситуации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | величина, | Индивидуальная работа. |
|  | форма, | Создание ситуаций для поддержания |

* ориентировка детской инициативы.

в

пространстве

* ориентировка во времени.

|  |  |
| --- | --- |
| ООД. | Дидактические игры |
| Упражнения. | («Составь из частей |
| Дидактические игры. | целое», «Кубики», |
| Развивающие игры. | «Мозаика», «Паззлы). |
| Подвижные игры. | Развивающие игры. |
| Рассматривание предметов и соотнесение форм | Подвижные игры. |
| предметов с известными геометрическими фигурами | Рассматривание. |
| (круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр, | Конструирование. |
| прямоугольник, овал). | Продуктивная |
| Наблюдения. Сравнение (рядом стоящие числа в | деятельность. |
| пределах 10 на основе сравнения конкретных |  |
| множеств, «7 меньше 8, если к 7 добавить один |  |
| предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 |  |
| предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). |  |
| Решение логических задач. |  |
| Проблемно-поисковые ситуации. |  |
| Экспериментирование. |  |
| Исследование. |  |
| Проектная деятельность. |  |
|  |  |

Работа с планом.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Индивидуальная работа.

Формирование элементарных

Математических представлений

количество и величина

форма, ориентировка в

пространстве и времени

Проблемно-поисковые ситуации.

Создание ситуаций для поддержания инициативы

Рассматривание Наблюдение.

Игровые упражнения.

.

:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ООД. | Дидактические игры |
|  |  | Упражнения. | («Составь из частей |
|  |  | Дидактические игры. | целое», «Кубики», |
|  |  | Развивающие игры. | «Мозаика», «Паззлы»). |
|  |  | Подвижные игры. | Развивающие игры. |
|  |  | Рассматривание (монеты достоинством 1, 5, 10 | Подвижные игры. |
|  |  | копеек; 1, 2, 5 рублей). | Рассматривание. |
|  |  | Наблюдения. | Конструирование. |
|  |  | Сравнение (предметы по форме, целый предмет и | Продуктивная |
|  |  | его часть). | деятельность. |
|  |  | Решение логических задач. | Моделирование. |
|  |  | Проблемно-поисковые ситуации. | Создание ситуаций для |
|  |  | Экспериментирование. | поддержания детской |
|  |  | Исследование. | инициативы. |
|  |  | Проектная деятельность. |  |
|  |  | Моделирование (геометрические фигуры; |  |
|  |  | составлять из нескольких треугольников один |  |
|  |  | многоугольник, из нескольких маленьких квадратов |  |
|  |  | — один большой прямоугольник; из частей круга — |  |
|  |  | круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из |  |
|  |  | двух коротких отрезков — один длинный и т. д.). |  |
|  |  | Моделирование пространственных отношений |  |
|  |  | между объектами в виде рисунка, плана, схемы). |  |
|  |  | Конструирование (фигуры по словесному описанию |  |
|  |  | и перечислению их характерных свойств; составлять |  |
|  |  | тематические композиции из фигур по |  |
|  |  | собственному замыслу). |  |
|  |  |  |  |

* + 1. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Основные цели и задачи:

* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
  + Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес-твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

1. **группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие | | Игровые ситуации. | Дидактические игры на развитие внимания и памяти | Дидактические | игры |
| познавательно - | | Игры с предметами, Рассматривание. | («Чего не стало?» и т. п.), слуховой | («Пирамидка», |  |
| исследователь- | | Наблюдение. | дифференциации («Что звучит?» и т. п.), тактильных | «Башенка»). |  |
| ской | | Обследование. | ощущений, температурных различий («Чудесный | Рассматривание. |  |
| деятельности: | | Индивидуальная работа. | мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — | Наблюдения. |  |
|  | сенсорное | Создание ситуаций для поддержания | тяжелый» и т. п.), мелкой моторики руки (игрушки с | Конструирование. |  |
| развитие; | | детской инициативы. | пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. | Продуктивная |  |
|  дидактические | |  | д.). | деятельность. |  |
|  | игры. |  | Экскурсии. | Самостоятельная |  |
|  |  |  | Прогулки. | деятельность в уголке | |
|  |  |  | Объяснение. | экспериментирования. | |
|  |  |  | Сравнение. |  |  |
|  |  |  | Рассматривание. |  |  |
|  |  |  | Наблюдения. |  |  |
|  |  |  | Экспериментирование с материалами и веществами |  |  |
|  |  |  | (песок, вода, тесто и пр.). |  |  |
|  |  |  | Конструирование. |  |  |
|  |  |  | Продуктивная деятельность. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие | |  | Игровые ситуации. | Дидактические игры (подбери предметы по цвету и | Дидактические игры. |
| познавательно | | - | Игры с предметами, Рассматривание. | величине (большие, средние и маленькие; 2-3 | Рассматривание. |
| исследователь- | |  | Наблюдение. | цветов; собери пирамидку из уменьшающихся по | Наблюдения. |
| ской | |  | Обследование. | размеру колец, чередуя в определенной | Конструирование. |
| деятельности: | |  | Экспериментирование. | последовательности 2-3 цвета; собери картинку из 4- | Продуктивная |
|  | сенсорное | | Индивидуальная работа. | 6 частей). | деятельность. |
| развитие; | |  | Создание ситуаций для поддержания | Экскурсии. | Самостоятельная |
|  | дидактически |  | детской инициативы. | Прогулки. | деятельность в уголке |
|  | е игры. |  |  | Объяснение. | экспериментирования. |
|  |  |  |  | Сравнение. | Создание ситуаций для |
|  |  |  |  | Рассматривание. | поддержания детской |
|  |  |  |  | Наблюдения. | инициативы. |
|  |  |  |  | Экспериментирование с материалами и веществами |  |
|  |  |  |  | (песок, вода, тесто и пр.). |  |
|  |  |  |  | Конструирование. |  |
|  |  |  |  | Продуктивная деятельность. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |  |
| Развитие | |  | Игровые ситуации. Дидактические | Дидактические игры («Составь целое из частей», | Дидактические игры. |
| познавательно | | - | игры. | «Кубики», «Мозаика», «Паззлы»; «Определи на | Рассматривание. |
| исследователь- | |  | Рассматривание. | ощупь (по вкусу, по звучанию)»; «Что | Наблюдения. |
| ской | |  | Наблюдение. | изменилось?», «У кого колечко?», «Домино», | Конструирование. |
| деятельности: | |  | Обследование. Экспериментирование | «Лото». | Продуктивная |
|  | сенсорное |  | (вода, песок, глина). | Экскурсии. | деятельность. |
|  | развитие; |  | Индивидуальная работа. | Прогулки. | Опыты. |
|  | дидактичес- |  | Создание ситуаций для поддержания | Объяснение. Сравнение. | Самостоятельная |
|  | кие игры. |  | детской инициативы. | Рассматривание. | деятельность в уголке |
|  |  |  |  | Наблюдения. | экспериментирования. |
|  |  |  |  | Экспериментирование с материалами и веществами |  |
|  |  |  |  | (песок, вода, глина, тесто и пр.). |  |
|  |  |  |  |  |  |

Конструирование.

Продуктивная деятельность.

Моделирование.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие | | Игровые ситуации. | Дидактические игры и игрушки (народные, | Дидактические игры. |
| познавательно- | | Дидактические игры. | электронные, компьютерные и др.), «Домино», | Игры с правилами. |
| исследовательск | | Рассматривание. | «Лото». | Игры-соревнования. |
| ой деятельности: | | Наблюдение. | Экскурсии. | Рассматривание. |
|  | сенсорное | Обследование. Экспериментирование. | Прогулки. | Наблюдения. |
| развитие; | | Опыты. | Объяснение. Сравнение. | Конструирование. |
|  | проектная | Проектная деятельность. | Рассматривание. Наблюдения. | Продуктивная |
| деятельность; | | Решение логических задач. | Экспериментирование с материалами и веществами | деятельность. |
|  | дидактиче | Индивидуальная работа. | (песок, вода, глина, тесто и пр.). | Опыты. |
| ские игры. | | Создание ситуаций для поддержания | Конструирование. | Самостоятельная |
|  |  | детской инициативы. | Продуктивная деятельность. Моделирование. | деятельность в уголке |
|  |  |  | Использование сенсорных эталонов, перцептивных | экспериментирования. |
|  |  |  | действий, составление моделей. Алгоритмические | Создание ситуаций для |
|  |  |  | игры («Кто точнее», «Кто быстрее», «Наши | поддержания детской |
|  |  |  | помощники», «Узнаем, какой материал», |  |
|  |  |  | «Расшифруем карточку», «Что спряталось в |  |
|  |  |  | карточке?», «Волшебная подсказка», «Где прячется |  |
|  |  |  | предмет?», «Упрямый предмет»), Занимательные |  |
|  |  |  | опыты, фокусы. Проектная деятельность. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | |  |
| Развитие | | Игровые ситуации. | Дидактические игры и игрушки (народные, | Дидактические игры. |
| познавательно- | | Дидактические игры. | электронные, компьютерные и др.), («Домино», | Игры с правилами. |
| исследовательск | | Рассматривание. | «Лото», «Мозаика», «Бирюльки» и др.). | Игры-соревнования, |
| ой деятельности: | | Наблюдение. | Привлечение к созданию некоторых дидактических | Рассматривание. |
|  | сенсорное | Обследование. Экспериментирование. | игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.) | Наблюдения. |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| развитие; | | | Опыты. | | Экскурсии. | Конструирование. |
|  |  | проектная | Проектная деятельность. | | Прогулки. | Продуктивная |
| деятельность; | | | Решение логических задач. | | Объяснение. Сравнение. | деятельность. |
|  |  | дидактиче | Индивидуальная работа. | | Рассматривание. Наблюдения. | Опыты. |
| ские игры. | | | Создание ситуаций для поддержания | | Экспериментирование. | Действия по алгоритму. |
|  |  |  | детской | | Конструирование. | Самостоятельное |
|  |  |  |  |  | Продуктивная деятельность. Моделирование. | составление модели. |
|  |  |  |  |  | Использование сенсорных эталонов, перцептивных | Конструирование. |
|  |  |  |  |  | действий, составление моделей. | Продуктивная |
|  |  |  |  |  | Занимательные опыты, фокусы. | деятельность, |
|  |  |  |  |  | Проектная деятельность. | Самостоятельная |
|  |  |  |  |  |  | деятельность в уголке |
|  |  |  |  |  |  | экспериментирования |
|  |  |  |  |  |  | Опыты. |
|  |  | |  | |  |  |
|  | **3) Ознакомление с предметным окружением.** | | | |  |  |
|  |  | Основные цели и задачи: | |  |  |  |

 Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

 Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения: о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление с | Игровые упражнения. Наблюдение. | ООД. | Игры с предметами. |
| предметным | Беседа. Сравнение. | Объяснение. | Рассматривание. |
| окружением | Индивидуальная работа. | Рассматривание. | Дидактическая игра. |
|  | Создание условий для поддержки | Беседа. |  |
|  | детской инициативы. |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление | с | Игровые упражнения. |  | ООД. | Дидактическая игра. |
| предметным |  | Наблюдение. Беседа. Сравнение. |  | Объяснение. | Рассматривание. |
| окружением |  | Индивидуальная работа. |  | Рассматривание. |  |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки |  | Беседа. |  |
|  |  | детской инициативы. |  | Простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется - |  |
|  |  |  |  | не рвется). |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |  |
| Ознакомление | с | Игровые упражнения. |  | ООД. | Дидактические игры. |
| предметным |  | Наблюдение. Беседа. Сравнение. |  | Объяснение. | Рассматривание. |
| окружением |  | Индивидуальная работа. |  | Рассматривание. |  |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки |  | Беседа. |  |
|  |  | детской инициативы. |  | Создание мини-музея (история игрушки и |  |
|  |  |  |  | предметов обихода). |  |
|  |  |  |  | Опыты. |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  | **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | | |  |
| Ознакомление | с | Игровые упражнения. Беседа. |  | ООД. | Дидактические игры. |
| предметным |  | Наблюдение. |  | Объяснение. | Сравнение. |
| окружением |  | Индивидуальная работа. |  | Рассматривание. |  |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки |  | Беседа (о прошлом, настоящем и будущем |  |
|  |  | детской инициативы. |  | различных предметов). |  |
|  |  |  |  | Индивидуальная работа. |  |
|  |  |  |  | Создание мини-музея (предметы |  |
|  |  |  |  | облегчающие труд человека). |  |
|  |  |  |  | Сравнение. |  |
|  |  |  |  | Обобщение. |  |
|  |  |  |  | Опыты. |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  | **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | | |  |
| Ознакомление | с | Игровые упражнения. Беседа. |  | ООД. | Дидактические игры. |
| предметным |  | Наблюдение. Сравнение. |  | Объяснение. | Рассматривание. Сравнение. |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| окружением | | Индивидуальная работа. | | Рассматривание. |  |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки | | Беседа. |  |
|  |  | детской инициативы. | | Создание мини-музея (история создания |  |
|  |  |  |  | предметов). Обследование. |  |
|  |  |  |  | Обобщение. |  |
|  |  |  |  | Опыты. |  |
|  | |  | |  |  |
| **4) Ознакомление с социальным миром** | | | |  |  |
|  | Основные цели и задачи: | |  |  |  |

 Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

 Формирование первичных представлений о малой родине и Отчестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

 Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

 Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление | с | Игровые упражнения. | ООД. | Игры с предметами. |
| социальным миром | | Наблюдение. | Объяснение. | Рассматривание. |
|  |  | Напоминание. | Рассматривание. | Дидактическая игра. |
|  |  | Индивидуальная работа. | Беседа (о городе Бийске). |  |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки |  |  |
|  |  | детской инициативы. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |  |
| Ознакомление | с | Игровые упражнения. | ООД. | Дидактические игры, |
| социальным миром | | Наблюдение. | Театрализованная деятельность (мини- | рассматривание. |
|  |  | Напоминание. | спектакли, игры-драматизации по |  |
|  |  | Индивидуальная работа. | произведениям детской литературы). |  |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки | Объяснение. |  |
|  |  | детской инициативы. | Рассказывание. |  |
|  |  |  | Беседа (о малой родине). |  |
|  |  |  | Прогулки к основным элементам городской |  |
|  |  |  |  |  |

инфраструктуры.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление | с | Игровые упражнения. | ООД. | Дидактические игры. |
| социальным миром | | Наблюдение. | Театрализованные представления (мини- | Рассматривание. |
|  |  | Беседа. | спектакли, игры-драматизации по |  |
|  |  | Индивидуальная работа. | произведениям детской литературы). |  |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки | Объяснение. |  |
|  |  | детской инициативы. | Рассказывание (о Российской Армии, о |  |
|  |  |  | войнах, которые охраняют нашу страну, о |  |
|  |  |  | государственных праздниках; о |  |
|  |  |  | достопримечательностях города Бийска). |  |
|  |  |  | Беседа о различных профессиях. |  |
|  |  |  | Прогулки к основным элементам городской |  |
|  |  |  | инфраструктуры (дом, улица, магазин, школа, |  |
|  |  |  | поликлиника, парикмахерская). |  |
|  |  |  | Объяснение назначения денег (возможностей |  |
|  |  |  | их использования). |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |  |
| Ознакомление | с | Наблюдение. | ООД. | Дидактические игры. |
| социальным миром | | Беседа. | Театрализованная деятельность (мини- | Рассматривание. |
|  |  | Индивидуальная работа. | спектакли, игры-драматизации по |  |
|  |  | Создание условий для поддержки | произведениям детской литературы). |  |
|  |  | детской инициативы. | Рассказывание (об учебных заведениях, |  |
|  |  |  | культурных явлениях, правилах поведения в |  |
|  |  |  | общественных местах; о профессиях, |  |
|  |  |  | технике, личностных и деловых качествах |  |
|  |  |  | труженика). |  |
|  |  |  | Рассматривание. |  |
|  |  |  | Беседа (о России, геральдике, о Российской |  |
|  |  |  |  |  |

Армии, родном крае и городе, о

государственных праздниках).

Прогулки к основным элементам городской

инфраструктуры.

Объяснение.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление | | с | Наблюдение. | |  | ООД. | Дидактические игры, |
| социальным миром | | | Беседа. | |  | Экспериментирование (с водой, воздухом, | рассматривание, настольно- |
|  |  |  | Индивидуальная работа. | |  | магнитом). | печатные игры. |
|  |  |  | Создание ситуаций для поддержки | |  | Практическая деятельность. |  |
|  |  |  | детской инициативы. | |  | Театрализованная деятельность (мини- |  |
|  |  |  |  |  |  | спектакли, игры-драматизации по |  |
|  |  |  |  |  |  | произведениям детской литературы). |  |
|  |  |  |  |  |  | Беседа (о сферах человеческой деятельности, |  |
|  |  |  |  |  |  | о человеческом труде; о Родине-России, |  |
|  |  |  |  |  |  | столице, родном крае и городе, российской |  |
|  |  |  |  |  |  | геральдике, о человеческом сообществе). |  |
|  |  |  |  |  |  | Рассказывание (о героях космоса, об |  |
|  |  |  |  |  |  | эволюции Земли, истории человечества). |  |
|  |  |  |  |  |  | Прогулка (к памятникам павших бойцов). |  |
|  | | |  | |  |  |  |
| **5) Ознакомление с миром природы** | | | | | |  |  |
|  | Основные цели и задачи: | | |  | |  |  |
|  Ознакомление с природой и природными явлениями. | | | | | |  |  |
|  Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего | | | | |
|  | народа, об отечественных традициях и праздниках. | | |  |  |
|  Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. | | | | | |
|  | Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. | | | | |
|  | |  |  |  |  |
| Раздел, | | блоки, | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| основные | | цели | и |  |  | детей |  |
| задачи |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** | |  |  |
| Ознакомление | | | с | Игровая деятельность. | ООД | Дидактическая | игра. |
| миром природы: | | |  | Рассматривание | Наблюдение | Рассматривание. |  |
|  | с | миром | | Наблюдение. | Беседа (о диких и домашних животных, их |  |  |
| растений | |  | и | Беседа. | детенышей, особенностями питания и |  |  |
| животных; | |  |  | Прогулка. | поведения). |  |  |
|  | сезонные | |  | Индивидуальная работа. | Рассматривание. |  |  |
| наблюдения. | | |  | Создание ситуаций для поддержки | Наблюдение. |  |  |
|  |  |  |  | детской инициативы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |  |  |
| Ознакомление | | | с | Игровая деятельность. | ООД. | Дидактическая | игра. |
| миром природы: | | |  | Рассматривание. | Наблюдение. | Рассматривание. |  |
|  | с | миром | | Наблюдение. | Беседа. |  |  |
| растений | |  | и | Беседа. | Рассматривание. |  |  |
| животных; | |  |  | Прогулка. | Рассказывание. |  |  |
|  | сезонные | |  | Показ (посадка крупных семян | Сравнение. |  |  |
| наблюдения. | | |  | цветочных растений и овощей на | Опыты. |  |  |
|  |  |  |  | грядки). | Продуктивная деятельность. |  |  |
|  |  |  |  | Индивидуальная работа. |  |  |  |
|  |  |  |  | Создание ситуаций для поддержки |  |  |  |
|  |  |  |  | детской инициативы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |  |  |
| Ознакомление | | | с | Игровая деятельность. | ООД. | Дидактическая | игра. |
| миром природы: | | |  | Рассматривание. | Наблюдение. | Самостоятельное |  |
| - с миром растений | | | | Наблюдение. | Беседа. | рассматривание | объектов |
| и животных; | | |  | Беседа. | Рассматривание. | сюжетных и | предметных |
| - | сезонные | | | Прогулка. | Сравнение. | картин. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| наблюдения. | |  | Элементарные трудовые действия | Рассказывание. | Создание | ситуаций | для |
|  |  |  | (сбор семян растений). | Продуктивная деятельность. | поддержки |  | детской |
|  |  |  | Индивидуальная работа. | Индивидуальная работа. | инициативы. |  |  |
|  |  |  | Создание ситуаций для поддержки | Создание ситуаций для поддержки детской |  |  |  |
|  |  |  | детской инициативы. | инициативы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Старшая группа (от 6 до 7 лет)** | |  |  |  |
| Ознакомление | | с | Игровая деятельность. | ООД. | Дидактическая | | игра. |
| миром природы: | |  | Рассматривание. | Наблюдение. | Рассматривание. | |  |
| - с миром растений | | | Наблюдение. | Беседа. |  |  |  |
| и животных; | |  | Беседа. | Рассматривание. |  |  |  |
| - | сезонные | | Прогулка. | Наблюдение. |  |  |  |
| наблюдения. | |  | Элементарные трудовые действия | Рассказывание. |  |  |  |
|  |  |  | (сбор семян растений, уход за | Сравнение. |  |  |  |
|  |  |  | растениями). | Опыты. |  |  |  |
|  |  |  | Индивидуальная работа. | Продуктивная деятельность. |  |  |  |
|  |  |  | Создание ситуаций для поддержки | Чтение художественной литературы. |  |  |  |
|  |  |  | детской инициативы. | Слушание музыки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)** | |  |  |  |
| Ознакомление | | с | Игровая деятельность. | ООД. | Дидактическая игра. | |  |
| миром природы: | |  | Рассматривание. | Наблюдение. | Рассматривание. | |  |
| - с миром растений | | | Наблюдение. | Беседа. |  |  |  |
| и животных; | |  | Беседа. | Рассказывание. |  |  |  |
| - | сезонные | | Прогулка. | Сравнение. |  |  |  |
| наблюдения. | |  | Элементарные трудовые действия | Опыты. |  |  |  |
|  |  |  | (сбор семян растений, уход за | Оформление альбомов. |  |  |  |
|  |  |  | растениями, высадка садовых | Продуктивная деятельность. |  |  |  |
|  |  |  | растений в горшки, пересадка | Чтение художественной литературы. |  |  |  |
|  |  |  | комнатных растений, их | Слушание музыки. |  |  |  |
|  |  |  | черенкование). Показ (способы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

обрезки кустарников).

Индивидуальная работа.

Создание ситуаций для поддержки

детской инициативы.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Парциальная программа Маханёва М. Д., Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русского народного творчества. – СПб: Детство-Пресс, 2006.

* Таблица. Формы, виды, методы и приёмы образовательной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел, блоки, | |  |  | Режимные моменты | | Совместная деятельность педагога с детьми | | | |  | Самостоятельная |
| основные цели и | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность детей |
| задачи | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |  |  |  |
| **Ознакомление с социальным миром** | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Основные цели и задачи: | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Цель: формировать интерес детей к истокам русской народной культуры. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  Формирование | |  | первичных представлений о малой | | | родине, представлений о социокультурных | | ценностях | | | нашего народа, об |
| отечественных традициях и праздниках. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  воспитание любви к родному краю, гордости, патриотических чувств. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | | |  |  |  |  |
| Ознакомление | | с |  | Игровые упражнения. | | Театрализованные представления (мини- | |  | Дидактические игры. | | |
| социальным миром | | |  | Беседа. | | спектакли, игры-драматизации по | |  | Рассматривание. | | |
|  |  |  |  | Индивидуальная работа. | | произведениям народного творчества). | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Создание ситуаций для поддержки | | Объяснение. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | детской инициативы. | Рассказывание (о традициях русского народа; |  |
|  |  |  | о достопримечательностях города Бийска). |  |
|  |  |  | Беседа. |  |
|  |  |  | Заучивание. |  |
|  |  |  | Пересказ. |  |
|  |  |  | Знакомство с русскими народными |  |
|  |  |  | инструментами, предметами. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |  |
| Ознакомление | с | Наблюдение. | Театрализованные представления (мини- | Дидактические игры. |
| социальным миром | | Беседа. | спектакли, игры-драматизации по | Рассматривание. |
|  |  | Индивидуальная работа. | произведениям народного творчества). |  |
|  |  | Создание условий для поддержки | Объяснение. |  |
|  |  | детской инициативы. | Рассказывание (о традициях русского народа; |  |
|  |  |  | о достопримечательностях города Бийска). |  |
|  |  |  | Беседа. |  |
|  |  |  | Заучивание. |  |
|  |  |  | Пересказ. |  |
|  |  |  | Знакомство с русскими народными |  |
|  |  |  | музыкальными инструментами, предметами, |  |
|  |  |  | женской одеждой, народными промыслами. |  |
|  |  |  | Игры – упражнения. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | |  |
| Ознакомление | с | Наблюдение. | Театрализованные представления (мини- | Дидактические игры, |
| социальным миром | | Беседа. | спектакли, игры-драматизации по | рассматривание, настольно- |
|  |  | Индивидуальная работа. | произведениям народного творчества). | печатные игры, словесные |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки | Объяснение. | народные игры, рассказывание |
|  |  | детской инициативы. | Рассказывание (о традициях русского народа; | докучных сказок. |
|  |  |  | о достопримечательностях города Бийска). |  |
|  |  |  |  |  |

Беседа.

Рассказ (о городе Бийске, о народных

праздниках)

Экскурсия ( в музей)

Заучивание.

Пересказ.

Знакомство с русскими народными

музыкальными инструментами, предметами,

женской одеждой, народными промыслами.

Игры – упражнения.

**ОО РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Таблица.* Формы,виды,методы и приемы образовательной деятельности. | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |
|  |  | Раздел, блоки, | |  |  |  | Режимные моменты | |  | | Совместная деятельность педагога с | | | Самостоятельная | |
|  | основные цели и | | |  |  |  |  |  |  | | детьми | |  | деятельность детей | |
|  |  |  | задачи |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | **1)** | **Развитие речи.** | | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | Основные цели и задачи: | | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | окружающими. | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** | | | | |  |  |  |
|  | Развитие речи: | | |  | Ситуативные беседы. | | | | |  | ООД. | |  | Совместные игры. | |
|  |  | развивающая | |  | Беседы. | |  |  | |  | Беседы. | |  | Рассматривание | |
|  |  | речевая среда, | |  | Слушание без наглядного сопровождения. | | | | |  | Рассказывание о предметах, | | интересных | (картинок, книг, игрушек | |
|  |  | формирование | |  | Поручения («Загляни в раздевалку и расскажи | | | | |  | событиях. | |  | в качестве наглядного | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | словаря, | мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и | Показ картинок с состоянием людей и | материала | для | общения |
|  | звуковая | расскажи мне…», «Предупреди Митю… Что | животных (радуется, грустит и т.д.). | детей друг с другом и | | |
|  | культура речи, | ты сказал Мите? И что он тебе ответил?») | Дидактические игры. | воспитателем). | |  |
|  | грамматическ | Словесные указания («Принеси Машеньке | Упражнения. | Работа в центре книги. | | |
|  | ий строй речи, | вазочку для варенья», «Возьми красный | Рассказывание (по картинке, о новой | Создание | ситуаций для | |
|  | связная речь. | карандаш», «Спой песенку маленькому | игрушке, о событии из личного опыта). | поддержки |  | детской |
|  |  | медвежонку»). | Игры-инсценировки. | инициативы. | |  |
|  |  | Имитационные действия («Покажи, как | Игры-драматизации. |  |  |  |
|  |  | поливают из леечки», «Походи, как |  |  |  |  |
|  |  | медвежонок»). |  |  |  |  |
|  |  | Дидактические игры (словесные). |  |  |  |  |
|  |  | Чтение художественной литературы. |  |  |  |  |
|  |  | Артикуляционная гимнастика. |  |  |  |  |
|  |  | Дыхательная гимнастика (высота и сила |  |  |  |  |
|  |  | голоса). |  |  |  |  |
|  |  | Имитационные упражнения. |  |  |  |  |
|  |  | Индивидуальная работа. |  |  |  |  |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки детской |  |  |  |  |
|  |  | инициативы. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |  |  |  |
| Развитие речи: | | Ситуативные беседы. | ООД. | Совместные игры. | | |
|  | развивающая | Беседы. | Индивидуальная работа. | Рассматривание | |  |
|  | речевая среда, | Поручения (спроси, выясни, предложи помощь, | Беседы (об увиденном, прочитанном). | (картинок, книг, наборов | | |
|  | формирование | поблагодари и т.п.). | Рассказывание о забавных случаях из | предметов). |  |  |
|  | словаря, | Слушание. | жизни. | Словотворчество. | |  |
|  | звуковая | Дидактические игры (словесные). | Рассматривание (предметов, картин, | Сюжетно-ролевая | | игра |
|  | культура речи, | Чтение художественной литературы. | иллюстраций). | (выстраивание | | игровых |
|  | грамматическ | Артикуляционная гимнастика. | Дидактические игры. | диалогов). |  |  |
|  | ий строй речи, | Дыхательная гимнастика. | Упражнения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | связная речь. | Имитационные упражнения. | |  |  | Рассказывание. | |  |  |  |  |  |
|  |  | Образцы коммуникативных кодов обращения к | | | | Наблюдение (за живыми объектами). | | | | |  |  |
|  |  | взрослым | («Скажите», | «Проходите, | | Просмотр мультфильмов, спектаклей. | | | | |  |  |
|  |  | пожалуйста», | «Предложите», |  | «Хотите | Игры-инсценировки. | | |  |  |  |  |
|  |  | посмотреть», «Спросите», «Понравились ли | | | | Игры-драматизации. | | |  |  |  |  |
|  |  | наши рисунки?»). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Напоминание | (говорить: |  | «спасибо», |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «здравствуйте», «до свидания», «спокойной | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ночи»). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Индивидуальная работа. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки детской | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | инициативы («Посоветуй Мите перевезти | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | кубики на большой машине», «Предложи Саше | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | драться! Ты уже большой!»»). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | | | |  |  |  |  |  |
| Развитие речи: | | Ситуативные беседы. | |  |  | ООД. |  |  |  |  | Совместные игры. |  |
|  | развивающая | Беседы. |  |  |  | Беседы | (о | предметах, | | явлениях, | Словотворчество. |  |
|  | речевая среда, | Напоминание | (правильные |  | формы | событиях, выходящих за пределы | | | | |  |  |
|  | формирование | повелительного | наклонения |  | некоторых | привычного им ближайшего окружения). | | | | |  |  |
|  | словаря, | глаголов «Ляг! Лежи! Поезжай! Беги и т.п.», | | | | Составление | | рассказов | | (описание |  |  |
|  | звуковая | несклоняемых | существительных | | (пальто, | предмета, | картины, | | по | картине, |  |  |
|  | культура речи, | пианино, кофе, какао)). | |  |  | созданной | ребенком с | | использованием | |  |  |
|  | грамматическ | Подсказывание общепринятых образцов слов. | | | | раздаточного дидактического материала). | | | | |  |  |
|  | ий строй речи, | Дидактические игры (словесные). | |  |  | Пересказ отрывков из сказок. | | | | явлениях, |  |  |
|  | связная речь. | Чтение художественной литературы. | | |  | Рассказывание | | (о предметах, | |  |  |
| Артикуляционная гимнастика. | |  |  | событиях, не имевших места в их | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Дыхательная гимнастика. | |  |  | собственном опыте). | | |  |  |  |  |
|  |  | Имитационные упражнения. | |  |  | Дидактические игры. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Образцы коммуникативных кодов общения. | | | Упражнения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Индивидуальная работа. | |  | Рассказывание. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки детской | | | Игры-инсценировки. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | инициативы. |  |  | Игры-драматизации. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Развитие речи: | | Ситуативные беседы. | |  | ООД. |  |  |  |  |  | Совместные игры. |  |  |
|  | развивающая | Беседы. |  |  | Беседы о многообразии | | | окружающего | | | Сюжетно-ролевая | игра |  |
|  | речевая среда, | Подсказывание | форм выражения | вежливости | мира). |  |  |  |  |  | (выстраивание | игровых |  |
|  | формирование | (попросить | прощения, | извиниться, | Рассматривание | | (изделия | | народных | | диалогов). |  |  |
|  | словаря, | поблагодарить, сделать комплимент). | | | промыслов, |  | мини-коллекции, | | | |  |  |  |
|  | звуковая | Дидактические игры (словесные). | |  | иллюстративные | | книги, |  | открытки, | |  |  |  |
|  | культура речи, | Чтение художественной литературы. | | | фотографии с достопримечательностями | | | | | |  |  |  |
|  | грамматическ | Артикуляционная гимнастика. | |  | родного края, Москвы, репродукции | | | | | |  |  |  |
|  | ий строй речи, | Дыхательная гимнастика. | |  | картин). |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | связная речь. | Имитационные упражнения. | |  | Составление | рассказов (о | |  | событиях из | |  |  |  |
| Индивидуальная работа. | |  | личного опыта; придумывать свои | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки детской | | | концовки | к | сказкам, | | рассказы | |  |  |  |
|  |  | инициативы. |  |  | творческого | характера | |  | на | тему, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предложенную воспитателем). | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Пересказ (небольшие сказки, рассказы). | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Рассказывание (по плану и образцу; о | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предмете, | содержании | |  | сюжетной | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | картины; | составлять | | рассказ | | по |  |  |  |
|  |  |  |  |  | картинкам | с | последовательно | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | развивающимся действием). | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Дидактические игры. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Упражнения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Рассказывание. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Игры-инсценировки. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Игры-драматизации.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие речи: | | Ситуативные беседы. | ООД. |  |  |  | Совместные игры. |  |  |
|  | развивающая | Беседы. | Просмотр мультфильмов. | | |  | Дидактические | игры |  |
|  | речевая среда, | Образцы коммуникативных кодов общения. | Придумывание | | коротких сказок на | | (настольно-печатные). | |  |
|  | формирование | Дидактические игры (словесные). | заданную тему. | |  |  | Развивающие игры. | |  |
|  | словаря, | Чтение художественной литературы. | Рассматривание. | |  |  | Рассматривание |  |  |
|  | звуковая | Артикуляционная гимнастика. | Составление рассказов (о предметах, о | | | | наглядного материала. | |  |
|  | культура речи, | Дыхательная гимнастика. | содержании картин, по набору картинок с | | | | Сюжетно-ролевая | игра |  |
|  | грамматическ | Имитационные упражнения. | последовательно | |  | развивающимся | (выстраивание | игровых |  |
|  | ий строй речи, | Индивидуальная работа. | действием, по плану). | | |  | диалогов). |  |  |
|  | связная речь, | Создание ситуаций для поддержки детской | Пересказ литературных текстов. | | | |  |  |  |
| инициативы. | Рассказывание | | (точная | характеристика |  |  |  |
|  | подготовка к |  |  |  |
|  | обучению |  | объекта, | ситуации, | | предположения, |  |  |  |
|  |  | выводы). |  |  |  |  |  |  |
|  | грамоте. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Дидактические игры. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Упражнения. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Рассказывание (об интересных фактах и | | | |  |  |  |
|  |  |  | событиях). |  |  |  |  |  |  |

Игры-инсценировки.

Игры-драматизации.

* 1. **Приобщение к художественной литературе.**

Основные цели и задачи:

* воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

1. **группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Приобщение | к | Чтение художественных произведений. | Слушание (народные песенки, сказки, | Рассматривание рисунков |
| художественной |  | Игровые действия. | авторские произведения). | в книгах. |
| литературе. |  | Беседы. | Чтение художественных произведений (с |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки детской | наглядным сопровождением и без него). | | | |  |
|  |  | инициативы. | Заучивание (стихотворный текст с | | | |  |
|  |  | Индивидуальная работа. | помощью взрослого). | |  |  |  |
|  |  |  | Игры-инсценировки. | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | | |  |  |  |
| Приобщение | к | Чтение художественных произведений. | Слушание (новые сказки, | | рассказы, | | Рассматривание |
| художественной |  | Беседы. | стихи). |  |  |  | иллюстраций. |
| литературе. |  | Создание ситуаций для поддержки детской | Беседа о прочитанном. | |  |  |  |
|  |  | инициативы. | Пересказ | (договаривать | слова | и |  |
|  |  | Индивидуальная работа. | несложные для воспроизведения фразы). | | | |  |
|  |  |  | Игры-инсценировки. | |  |  |  |
|  |  |  | Игры-драматизации. | |  |  |  |
|  |  |  | Заучивание | (потешки, | небольшие | |  |
|  |  |  | стихотворения). | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | | |  |  |  |
| Приобщение | к | Чтение художественных произведений. | Слушание | (сказки, | рассказы, | | Игры в центре книги. |
| художественной |  | Беседы. | стихотворения). | |  |  | Рассматривание |
| литературе. |  | Создание ситуаций для поддержки детской | Беседы о прочитанном. | |  |  | иллюстраций. |
|  |  | инициативы. | Знакомство с книжками, оформленными | | | |  |
|  |  | Индивидуальная работа. | Ю.Васнецовым, | | Е.Рачевым, | |  |
|  |  |  | Е.Чарушиным. | |  |  |  |
|  |  |  | Игры-инсценировки. | |  |  |  |
|  |  |  | Игры-драматизации. | |  |  |  |
|  |  |  | Заучивание (простые по содержанию | | | |  |
|  |  |  | считалки). |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  | **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | | |  |  |  |
| Приобщение | к | Чтение художественных произведений. | Слушание | (сказки, | рассказы, | | Игры в центре книги. |
| художественной |  | Беседы. | стихотворения). | |  |  | Рассматривание |
| литературе. |  | Создание ситуаций для поддержки детской | Чтение больших произведений | | | (по | иллюстраций. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | инициативы. | главам). |  |  |  |
|  |  | Индивидуальная работа. | Беседы о прочитанном. | |  |  |
|  |  |  | Знакомство с жанровыми особенностями | | |  |
|  |  |  | сказок, рассказов, стихотворений. | | |  |
|  |  |  | Выразительное чтение. Чтение по ролям. | | |  |
|  |  |  | Игры-инсценировки. | |  |  |
|  |  |  | Сравнение | иллюстраций | разных |  |
|  |  |  | художников к одному и тому же | | |  |
|  |  |  | произведению. |  |  |  |
|  |  |  | Игры-драматизации. | |  |  |
|  |  |  | Заучивание (считалки, скороговорки, | | |  |
|  |  |  | загадки). |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  | **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | | |  |  |
| Приобщение | к | Чтение художественных произведений. | Слушание | (сказки, | рассказы, | Игры в центре книги. |
| художественной |  | Беседы. | стихотворения, | загадки, | считалки, | Рассматривание |
| литературе. |  | Мимические упражнения. | скороговорки). |  |  | иллюстраций. |
|  |  | Создание ситуаций для поддержки детской | Чтение больших произведений (по | | |  |
|  |  | инициативы. | главам). |  |  |  |
|  |  | Индивидуальная работа. | Беседы о прочитанном. | |  |  |
|  |  |  | Знакомство с жанровыми особенностями | | |  |
|  |  |  | сказок, рассказов, стихотворений. | | |  |
|  |  |  | Выразительное чтение. | |  |  |
|  |  |  | Чтение по ролям. | |  |  |
|  |  |  | Игры-инсценировки. | |  |  |
|  |  |  | Сравнение | иллюстраций | разных |  |
|  |  |  | художников к одному и тому же | | |  |
|  |  |  | произведению. |  |  |  |
|  |  |  | Игры-драматизации. | |  |  |
|  |  |  | Заучивание. |  |  |  |

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Безопасное | Беседы. | Беседы. | Дидактические игры. |
|  | поведение в | Дидактические игры. | Дидактические игры. | Рассматривание иллюстраций. |
|  | природе; | Чтение художественной литературы. | Чтение художественной литературы. |  |
|  | Безопасность | Рассматривание иллюстраций. | Рассматривание иллюстраций. |  |
|  | на дорогах; | Личный пример. | Личный пример. |  |
|  | Безопасность | Составление опорных схем. | Составление опорных схем. |  |
|  | собственной | Целевые прогулки, экскурсии. | Целевые прогулки, экскурсии. |  |
|  | жизнедеятель | Индивидуальная работа. |  |  |
|  | ности. | Ситуации для поддержки детской |  |  |
|  |  | инициативы. |  |  |

ОО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

*Таблица.* Формы,виды,методы и приемы образовательной деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел, блоки, | Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с | Самостоятельная деятельность детей |
| основные цели и |  | детьми |  |
| задачи |  |  |  |
|  |  |  |  |

**1) Приобщение к искусству.**

Основные цели и задачи:

 Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

 Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений ис-кусства.

 Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Приобщение к** | Рассматривание (иллюстраций к |  | Рассматривание (иллюстраций к | Самостоятельная деятельность детей |
| **искусству** | произведениям детской литературы, |  | произведениям детской литературы, | в книжном центре (уголке): |
|  | народных игрушек). |  | народных игрушек). | рассматривание иллюстраций к |
|  | Наблюдение. |  | Наблюдение. | произведениям детской литературы, |
|  | Слушание (сказок) |  | Слушание (сказок) | народных игрушек |
|  | Заучивание (песенок, потешек) |  | Заучивание (песенок, потешек) |  |
|  | Отгадывание загадок. |  | Отгадывание загадок. |  |
|  | Ситуативная беседа. |  |  |  |
|  | Индивидуальная работа. |  |  |  |
|  | Создание ситуаций для поддержания |  |  |  |
|  | детской инициативы. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Приобщение к** | Рассматривание (иллюстраций к | Рассматривание (иллюстраций | к | Самостоятельная деятельность детей | |
| **искусству** | произведениям детской литературы; | произведениям детской литературы, | | в книжном центре (уголке): |  |
|  | народных игрушек: дымковская, | народных игрушек). |  | рассматривание иллюстраций | к |
|  | богородская, матрёшка, ванька-встанька; | Наблюдение. |  | произведениям детской литературы, | |
|  | изделий народных промыслов, предметов | Слушание (сказок) |  | народных игрушек |  |
|  | быта, одежды). | Заучивание (песенок, потешек) |  |  |  |
|  | Наблюдение. | Отгадывание загадок. |  |  |  |
|  | Ситуативная беседа о видах искусства | Посещение кукольного театра, выставок. | |  |  |
|  | Индивидуальная работа. |  |  |  |  |
|  | Создание ситуаций для поддержания |  |  |  |  |
|  | детской инициативы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |  |  |  |
| **Приобщение к** | Рассматривание (иллюстраций к | Рассматривание (иллюстраций | к | Самостоятельная деятельность детей | |
| **искусству** | произведениям детской литературы, | произведениям детской литературы, | | в книжном центре (уголке): |  |
|  | народных игрушек, изделия народных | народных игрушек). |  | рассматривание иллюстраций | к |
|  | промыслов, предметов быта, одежды; | Наблюдение. |  | произведениям детской литературы, | |
|  | предметов народного и декоративно- | Слушание (сказок) |  | народных игрушек |  |
|  | прикладного искусства). | Заучивание (песенок, потешек) |  | Дидактическая игра. |  |
|  | Наблюдение. | Отгадывание загадок. |  |  |  |
|  | Ситуативная беседа (о жанрах и видах | Посещение кукольного театра, выставок. | |  |  |
|  | искусства, о произведениях музыкального | Дидактическая игра |  |  |  |
|  | фольклора, о профессиях артиста, | Театрализованная игра |  |  |  |
|  | художника, композитора, о библиотеке). |  |  |  |  |
|  | Индивидуальная работа. |  |  |  |  |
|  | Создание ситуаций для поддержания |  |  |  |  |
|  | детской инициативы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |  |  |  |
| **Приобщение к** | Рассматривание (иллюстраций к | Рассматривание (иллюстраций | к | Самостоятельная деятельность детей | |
| **искусству** | произведениям детской литературы, | произведениям детской литературы, | | в книжном центре (уголке). |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | народных игрушек; изделий народных | народных игрушек). | Рассматривание (иллюстраций к |
|  | промыслов, предметов быта, одежды; | Наблюдение. | произведениям детской литературы, |
|  | предметов народного и декоративно- | Слушание (сказок) | народных игрушек изделия народных |
|  | прикладного искусства; произведений | Заучивание (песенок, потешек) | промыслов, предметов быта, одежды; |
|  | живописи: И. Шишкин, И. Левитан, В. | Отгадывание загадок. | предметов народного и декоративно- |
|  | Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.; | Посещение кукольного театра, выставок. | прикладного искусства, |
|  | изображений родной природы в картинах | Дидактическая игра | произведений живописи и |
|  | художников; художников-иллюстраторов | Театрализованная игра | изображения родной природы в |
|  | детских книг: Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. |  | картинах художников; художников- |
|  | Чарушин, И. Билибин и др). |  | иллюстраторов) |
|  | Ситуативная беседа (о жанрах и видах |  | Дидактическая игра. |
|  | искусства (литература, музыка, |  |  |
|  | изобразительное искусство, архитектура, |  |  |
|  | театр); о народном искусстве, фольклоре, |  |  |
|  | музыке и художественных промыслах; о |  |  |
|  | профессиях артиста, художника, |  |  |
|  | композитора, о библиотеке). |  |  |
|  | Индивидуальная работа. |  |  |
|  | Создание ситуаций для поддержания |  |  |
|  | детской инициативы. |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | |  |
| **Приобщение к** | Рассматривание (народных игрушек; | Рассматривание (иллюстраций к | Самостоятельная деятельность детей |
| **искусству** | изделий народных промыслов, предметов | произведениям детской литературы, | в книжном центре (уголке) |
|  | быта, одежды; предметов народного и | живописи родной природы в картинах | Рассматривание (иллюстраций к |
|  | декоративно-прикладного искусства; | художников; художников - | произведениям детской литературы, |
|  | произведений живописи И. Шишкин, И. | иллюстраторов, народных игрушек). | народных игрушек; изделия |
|  | Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. | Наблюдение. | народных промыслов, предметов |
|  | Кончаловский, А. Саврасов, А. Пластов, | Слушание (сказок) | быта, одежды; предметов народного |
|  | др.; изображений родной природы в | Заучивание (песенок, потешек) | и декоративно-прикладного |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

картинах художников; художников-иллюстраторов детских книг: Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, и др.). Ситуативная беседа (о жанрах и видах искусства; об истории искусства (народное

и профессиональное); о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; о профессиях;

* соотношении органов чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Индивидуальная работа.

Создание ситуаций для поддержания детской инициативы

Отгадывание загадок.

Посещение кукольного театра, выставок.

Дидактическая игра

Театрализованная игра

искусства, произведений и изображения родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов детских

Рассматривание (видов

художественной деятельности, профессии деятелей искусства) Дидактическая игра.

* 1. **Изобразительная деятельность.**

Основные цели и задачи:

* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1. **группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рисование** | Рассматривание | ООД | Самостоятельная деятельность детей |
| **Лепка** | Наблюдение | Рассматривание | в изобразительном центре (уголке): |
|  | Индивидуальная работа. | Наблюдение | продуктивная деятельность. |
|  | Создание ситуаций для поддержания детской инициативы | Дидактические игры с | Дидактические игры с элементами |
|  | **Рисование:** | элементами сенсорных | сенсорных эталонов. |
|  | Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов. | эталонов. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Ситуативная беседа (о карандашах, фломастерах, кистях,

красках; о цветах карандашей, фломастеров; о

правильности держания карандаша и кисти).

**Лепка:**

Ситуативная беседа (о свойствах глины, пластилина,

пластической массы и способах лепки).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рисование** | Наблюдение | ООД | Самостоятельная деятельность детей |
| **Лепка** | Рассматривание (произведений искусства). | Индивидуальная работа. | в изобразительном центре (уголке): |
| **Аппликация** | Индивидуальная работа. | Наблюдение | продуктивная деятельность. |
|  | Создание ситуаций для поддержания детской | Рассматривание | Дидактические игры с элементами |
|  | инициативы. | (произведения искусства) | сенсорных эталонов. |
|  | Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов. | Дидактические игры с |  |
|  | Обследование предмета. | элементами сенсорных |  |
|  | **Рисование:** | эталонов. |  |
|  | Ситуативная беседа (о карандашах, фломастерах, кистях, | Обследование предмета |  |
|  | красках; о цветах карандашей, фломастеров; о 6 основных | Рассматривание. |  |
|  | цветах и их оттенках; о правильности держания |  |  |
|  | карандаша и кисти; рисовать предметы округлой, |  |  |
|  | прямоугольной, четырёхугольной формы, создавать |  |  |
|  | несложные сюжетные композиции). |  |  |
|  | Рассматривание (дымковских узоров). |  |  |
|  | **Лепка.** |  |  |
|  | Ситуативная беседа (о свойствах глины, пластилина, |  |  |
|  | пластической массы и способах лепки). |  |  |
|  | **Аппликация.** |  |  |
|  | Ситуативная беседа (об искусстве аппликации, о |  |  |
|  | выкладывании предметных и декоративных композиций |  |  |
|  | из геометрических форм и природных материалов). |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рисование** | Наблюдение за природой. |  | ООД |  | Самостоятельная деятельность детей | | | |
| **(декоративное** | Рассматривание произведения искусства (иллюстраций к | | Дидактические игры | | в изобразительном центре (уголке): | | |  |
| **рисование)** | произведениям детской литературы, репродукций | | Наблюдение за природой. | | продуктивная деятельность. | | |  |
| **Лепка** | произведений живописи, народного декоративного | | Рассматривание | | Рассматривание | произведения | | |
| **Аппликация** | искусства, скульптур малых форм и др.). | | произведения | искусства | искусства | (иллюстрации | | к |
|  | Обследование предмета. |  | (книжные | иллюстрации, | произведениям | детской | литературы, | |
|  | Индивидуальная работа. |  | изделия | народных | репродукции | произведений | | |
|  | Создание ситуаций для поддержания детской | | промыслов, предметы быта, | | живописи, народное | | декоративное | |
|  | инициативы. |  | одежда). |  | искусство, скульптура малых форм) | | |  |
|  | **Рисование:** |  | Обыгрывание |  | Дидактические игры с элементами | | |  |
|  | Ситуативная беседа (о правильности держания и | | незавершенного рисунка | | сенсорных эталонов. | |  |  |
|  | пользования карандаша, кисти; о передаче в рисунке | |  |  |  |  |  |  |
|  | предметы окружающей действительности; об умении | |  |  |  |  |  |  |
|  | изображать в одном рисунке несколько предметов | |  |  |  |  |  |  |
|  | связывая единым содержанием, составлять узоры на | |  |  |  |  |  |  |
|  | квадрате, розете; о соотношении предметов по величине: | |  |  |  |  |  |  |
|  | о 6 основных цветах и их оттенках) | |  |  |  |  |  |  |
|  | **Декоративное рисование.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ситуативная беседа (об умении создавать декоративные | |  |  |  |  |  |  |
|  | композиции по мотивам дымковских, филимоновских, | |  |  |  |  |  |  |
|  | городецких узоров). |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Лепка.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ситуативная беседа (о приемах лепки: прищипывании, | |  |  |  |  |  |  |
|  | оттягивании, вытягивании, сглаживании, вдавливании; о | |  |  |  |  |  |  |
|  | использовании стеки). |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Аппликация.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ситуативная беседа (об | искусстве аппликации, о |  |  |  |  |  |  |
|  | выкладывании предметных и декоративных композиций | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

из геометрических форм и природных материалов).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рисование** | Наблюдение за природой. | | |  |  | ООД |  | Самостоятельная деятельность детей | | | |
| **(предметное,** | Рассматривание произведений искусства (иллюстраций к | | | | | Дидактическая игра | | в изобразительном центре (уголке): | | |  |
| **сюжетное,** | произведениям детской литературы, репродукций | | | | | Наблюдение за природой. | | продуктивная деятельность. | | |  |
| д**екоративное)** | произведений живописи, народного декоративного | | | | | Рассматривание | | Рассматривание | произведения | | |
| **Лепка** | искусства, скульптур малых форм). | | | |  | произведений | искусства | искусства | (иллюстрации | | к |
| **(**д**екоративная)** | Дидактическая игра. | |  |  |  | (иллюстраций | к | произведениям | детской | литературы, | |
| **Аппликация** | Обследование предмета. | |  |  |  | произведениям | детской | репродукции | произведений | | |
| **Прикладное** | Индивидуальная работа. | |  |  |  | литературы, | репродукций | живописи, народное | | декоративное | |
| **творчество** | Создание | ситуаций | для | поддержания | детской | произведений | живописи, | искусство, скульптура малых форм) | | |  |
|  | инициативы. |  |  |  |  | народного декоративного | | Дидактические игры с элементами | | |  |
|  | **Предметное рисование.** | |  |  |  | искусства, скульптур малых | | сенсорных эталонов. | |  |  |
|  | Ситуативная беседа (об | | умении передавать в рисунке | | | форм) |  |  |  |  |  |
|  | образы предметов, объектов, персонажей сказок, | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | литературных произведений; о | | | способах и | приемах |  |  |  |  |  |  |
|  | рисования различными изобразительными материалами | | | | |  |  |  |  |  |  |

* о новых цветах)

**Сюжетное рисование.**

Рассматривание (сюжетных композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений)

Ситуативная беседа (об умении располагать изображения на листе)

**Декоративное рисование.**

Рассматривание (изделий народных промыслов (дымковской, филимоновской, городецкой, Полхов-Майдана, игрушек и их роспись, их цветовое решение; регионального (местного) декоративного искусства).

**Предметная лепка**

Ситуативная беседа (о способах лепки: с натуры и по

представлению)

**Сюжетная лепка**

Наблюдение и рассматривание (персонажей литературных

произведений, фигуры человека и животных в движении).

Ситуативная беседа (об умении объединять небольшие

группы предметов в несложные сюжеты, использовании

дополнительных материалов).

**Декоративная лепка**

Рассматривание (птиц, животных, людей по типу

народных игрушек (дымковской, филимоновской,

каргопольской и др.).

Ситуативная беседа (об умении украшать узорами,

налепами и углубленным рельефом расписывать изделия

гуашью)

**Аппликация.**

Ситуативная беседа (об искусстве аппликации, о

выкладывании предметных и декоративных композиций

из геометрических форм и природных материалов,

вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,

преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:

квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник —

* полоски, квадраты или маленькие прямоугольники, вырезать одинаковые фигуры сложенной гармошкой, а симметричные — сложенной пополам).

Рассмотреть (приём обрывания)

**Прикладное творчество.**

Ситуативная беседа (о работе с бумагой: сгибать лист

вчетверо в разных направлениях; работать по готовой

выкройке, создавать объемные фигуры, делать игрушки,

сувениры из природного и других материалов)

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рисование** | Наблюдение за природой. | | ООД |  |  | Самостоятельная деятельность детей |
| **(предметное,** | Рассматривание произведения искусства (иллюстраций | | Наблюдение за природой. | | | в изобразительном центре (уголке): |
| с**южетное** | к произведениям детской литературы, репродукций | | Рассматривание | |  | продуктивная деятельность. |
| **Декоративное)** | произведений живописи, народного декоративного | | произведения | | искусства | Дидактические игры с элементами |
| **Лепка** | искусства, скульптур малых форм). | | (иллюстраций | | к | сенсорных эталонов. |
| (д**екоративная)** | Обследование предмета. |  | произведениям | | детской | Изготовление украшений, подарков, |
| **Аппликация** | Дидактические игры. |  | литературы, | | репродукций | создание книг – самоделок. |
| **Прикладное** | Индивидуальная работа. |  | произведений | | живописи, |  |
| **творчество** | Создание ситуаций для поддержания детской | | народного | декоративного | |  |
| **(работа с** | инициативы. |  | искусства, | скульптур малых | |  |
| **бумагой и** | **Предметное рисование.** |  | форм). |  |  |  |
| **картоном**, **с** | Ситуативная беседа (об | умении передавать в рисунке | Обследование предмета. | | |  |
| **тканью**, **с** | образы предметов, объектов, персонажей сказок, | | Дидактические игры. | | |  |
| **природным** | литературных произведений, изображать предметы по | |  |  |  |  |
| **материалом)** | памяти и с натуры; о | способах и приемах рисования |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

различными изобразительными материалами (акварелью

по сырому слою; о новых цветах и оттенках)

**Сюжетное рисование.**

Рассматривание (сюжетных композиции на темы

окружающей жизни и на темы литературных

произведений).

Ситуативная беседа (об умении располагать

изображения на листе в соответствии с их реальным

расположением, передавать в рисунках как сюжеты

народных сказок, так и авторских произведений

проявлять самостоятельность в выборе темы,

композиционного и цветового решения)

**Декоративное рисование.**

Рассматривание (изделий народных промыслов

(дымковской, филимоновской, городецкой, Полхов-

Майдана, хохломская, жостовская, мезенская игрушках

* их росписью, ее цветовым решением; региональное (местное) декоративное искусство).

Ситуативная беседа (о передачи цветовой гаммы народного декоративного искусства, создании композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывании вылепленных детьми игрушек).

**Предметная лепка**

Ситуативная беседа (о способах лепки: с натуры и по представлению).

**Сюжетная лепка**

Наблюдение и рассматривание (персонажей литературных произведений, фигуры человека и

животных в движении).

Ситуативная беседа (об умении объединять группы

предметов для создания образов, объектов природы,

сказочных персонажей, передавая характерные

движения человека и животных, используя

разнообразные приемы, применяя дополнительные

материалы, создавать скульптурные группы).

**Декоративная лепка**

Рассматривание (птиц, животных, людей по типу

народных игрушек.

Ситуативная беседа (об умении украшать узорами,

налепами и углубленным рельефом расписывать изделия

гуашью, создавать узор стекой).

**Аппликация.**

Ситуативная беседа (об искусстве аппликации, о

выкладывании предметных и декоративных композиций

из геометрических форм и природных материалов,

применяя приемы: обрывания бумаги, вырезания

симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;

несколько предметов или их частей из бумаги,

сложенной гармошкой, мозаичный способ изображения

* предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**

Ситуативная беседа (о работе с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке, делать разметку с помощью шаблона, создавать объемные игрушки в технике оригами,

игрушки-забавы, сувениры из природного и других

материалов).

**Прикладное творчество: работа с тканью.**

Ситуативная беседа (о правильном использовании

нитки: завязывать узелок; пришить пуговицу, вешалку;

шить простейшие изделия швом «вперед иголку», делать

аппликацию, используя кусочки ткани).

**Прикладное творчество: работа с** **природным**

**материалом.**

Ситуативная беседа (об умении создавать фигуры

людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек,

травы, веток, корней и других материалов).

**3) Конструктивно-модельная деятельность.**

Основные цели и задачи:

 Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

 Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Конструктивно** | Игры с настольным и напольным строительным | Игры с настольным и напольным | Самостоятельная деятельность детей |
| **-модельная** | материалом | строительным материалом. | в игровом конструктивном центре |
| **деятельность** | Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, | Рассматривание (деталей: кубик, | (уголке): игры с настольным и |
|  | трехгранная призма, пластина, цилиндр с | кирпичик, трехгранная призма, | напольным строительным |
|  | вариантами расположения строительных форм на | пластина, цилиндр с вариантами | материалом, пластмассовым |
|  | плоскости) | расположения строительных форм | конструктором, игры с природным |
|  | Индивидуальная работа. | на плоскости). | материалом. |
|  | Создание ситуаций для поддержания детской | Рассматривание (простейшего | Сюжетно-отобразительная игра |
|  | инициативы. | пластмассового конструктора). |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Рассматривание (простейшего пластмассового |  | В летнее время игры с природным | |  |
|  | конструктора). |  | материалом (песок, вода, желуди, | |  |
|  | Ситуативная беседа (об элементарных |  | камешки и т. п.). | |  |
|  | постройках по образцу). |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | | | |  |
| **Конструктивно** | Игры с настольным и напольным строительным | |  | Игры с настольным и | Самостоятельная деятельность детей |
| **-модельная** | материалом | |  | напольным строительным | в игровом конструктивном центре |
| **деятельность** | Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная | | | материалом. | (уголке): игры с настольным и |
|  | призма, пластина, цилиндр с вариантами расположения | | | Рассматривание (деталей: | напольным строительным |
|  | строительных форм на плоскости) | |  | кубик, кирпичик, | материалом, пластмассовым |
|  | Рассматривание (простейшего пластмассового | |  | трехгранная призма, | конструктором, игры с природным |
|  | конструктора) | |  | пластина, цилиндр с | материалом. |
|  | Индивидуальная работа. | |  | вариантами расположения | Сюжетно-отобразительная игра |
|  | Создание ситуаций для поддержания детской | |  | строительных форм на |  |
|  | инициативы. | |  | плоскости). |  |
|  | Ситуативная беседа (об элементарных постройках по | | | Рассматривание |  |
|  | образцу, простейший анализ созданных построек; | |  | (простейшего |  |
|  | обыгрывание постройки, объединяя их по сюжету; об | | | пластмассового |  |
|  | умении сооружать новые постройки: накладывание, | |  | конструктора). |  |
|  | приставление, прикладывание располагая кирпичики, | | | Обследование. |  |
|  | пластины вертикально, изменяя постройки двумя | |  | Игра с конструктором. |  |
|  | способами: заменяя одни детали другими или надстраивая | | |  |  |
|  | их в высоту) | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | | | |  |
| **Конструктивно** | Наблюдение (на прогулках за видами транспорта) | |  | Наблюдение (на прогулках | Самостоятельная деятельность детей |
| **-модельная** | Игры с настольным и напольным строительным | |  | за видами транспорта). | в игровом конструктивном центре |
| **деятельность** | материалом, пластмассовым конструктором. | |  | Игровые ситуации. | (уголке): |
|  | Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная | | | Обследование. | игры с настольным и напольным |
|  | призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами | | | Игры с настольным и | строительным материалом, |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | расположения строительных форм на плоскости) | | | | | |  |  | напольным строительным | пластмассовым конструктором, игры |
|  | Индивидуальная работа. | | |  |  |  |  |  | материалом, | с природным материалом. |
|  | Создание ситуаций для поддержания детской | | | | | |  |  | пластмассовым | Сюжетно- ролевая игра |
|  | инициативы. | |  |  |  |  |  |  | конструктором. |  |
|  | Ситуативная беседа (об элементарных постройках по | | | | | | |  | Рассматривание (деталей: |  |
|  | образцу, простейший анализ созданных построек; | | | | | |  |  | кубик, кирпичик, |  |
|  | обыгрывание постройки, объединяя их по сюжету; об | | | | | | |  | трехгранная призма, |  |
|  | умении сооружать новые постройки: накладывание, | | | | | | |  | пластина, цилиндр, брусок, |  |
|  | приставление, прикладывание располагая кирпичики, | | | | | | |  | куб с вариантами |  |
|  | пластины вертикально, изменяя постройки двумя | | | | | |  |  | расположения |  |
|  | способами: заменяя одни детали другими или надстраивая | | | | | | | | строительных форм на |  |
|  | их в высоту; о конструировании из бумаги; об | | | | | |  |  | плоскости). |  |
|  | изготовлении поделок из природного материала) | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | | | | |  |
| **Конструктивно** | Наблюдение (на прогулках за видами транспорта) | | | | | | |  | Наблюдение (на прогулках | Самостоятельная деятельность детей |
| **-модельная** | Игры с настольным и напольным строительным | | | | | |  |  | за видами транспорта). | в игровом конструктивном центре |
| **деятельность** | материалом, пластмассовым конструктором | | | | | |  |  | Игровые ситуации. | (уголке): |
|  | Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная | | | | | | |  | Обследование. | игры с настольным и напольным |
|  | призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами | | | | | | |  | Игры с настольным и | строительным материалом, |
|  | расположения строительных форм на плоскости) | | | | | |  |  | напольным строительным | пластмассовым конструктором, игры |
|  | Индивидуальная работа. | | |  |  |  |  |  | материалом, | с природным материалом. |
|  | Создание | ситуаций | | для | поддержания | | детской | | пластмассовым | Сюжетно- ролевая игра |
|  | инициативы. | |  |  |  |  |  |  | конструктором. |  |
|  | Ситуативная беседа (об постройках по образцу, по | | | | | | | | Рассматривание (деталей: |  |
|  | рисунку, самостоятельно подбирая необходимый | | | | | | | | кубик, кирпичик, |  |
|  | строительный | | материал, | | умение | анализировать | | | трехгранная призма, |  |
|  | сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе | | | | | | | | пластина, цилиндр, брусок, |  |
|  | анализа | находить | | конструктивные | | решения | | и | куб с вариантами |  |
|  | планировать | | создание | | собственной | постройки, | | | расположения |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | обыгрывание | | постройки, | | объединяя | | их по сюжету; | | | об | строительных форм на |  |
|  | умении сооружать новые постройки: накладывание, | | | | | | | | | | плоскости). |  |
|  | приставление, | | прикладывание | | | располагая | | кирпичики, | | |  |  |
|  | пластины | вертикально, | | | изменяя | | постройки | | двумя | |  |  |
|  | способами: заменяя одни детали другими или | | | | | | | | | |  |  |
|  | надстраивая их в высоту; об умении выделять основные | | | | | | | | | |  |  |
|  | части и характерные детали конструкций; о | | | | | | | | | |  |  |
|  | конструировании из бумаги; об изготовлении поделок из | | | | | | | | | |  |  |
|  | природного материала) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | | | | | | |  |
| **Конструирован** | Наблюдение (на прогулках за видами транспорта) | | | | | | | |  |  | Наблюдение (на прогулках | Самостоятельная деятельность детей |
| **ие (из** | Игры с настольным и напольным строительным | | | | | | | |  |  | за видами транспорта). | в игровом конструктивном центре |
| **строительного** | материалом, пластмассовым конструктором | | | | | | | |  |  | Игровые ситуации. | (уголке): |
| **материала**, **из** | Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная | | | | | | | | | | Обследование. | игры с настольным и напольным |
| **деталей** | призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами | | | | | | | | |  | Дидактические игры. | строительным материалом, |
| **конструкторов)** | расположения строительных форм на плоскости) | | | | | | | |  |  | Игры с настольным и | пластмассовым конструктором, игры |
|  | Индивидуальная работа. | | |  |  |  |  |  |  |  | напольным строительным | с природным материалом. |
|  | Создание ситуаций для поддержания детской инициативы | | | | | | | | | | материалом, | Сюжетно- ролевая игра |
|  | Ситуативная беседа (об постройках по образцу, по | | | | | | | | | | пластмассовым |  |
|  | рисунку, самостоятельно подбирая необходимый | | | | | | | | | | конструктором |  |
|  | строительный | | материал, | | | умение |  | анализировать | | | Рассматривание (деталей: |  |
|  | сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе | | | | | | | | | | кубик, кирпичик, |  |
|  | анализа | находить | | конструктивные | | | | решения | | и | трехгранная призма, |  |
|  | планировать | | создание | | собственной | | | постройки, | | | пластина, цилиндр, брусок, |  |
|  | обыгрывание постройки, объединяя их по сюжету; | | | | | | | |  |  | куб с вариантами |  |
|  | -об умении сооружать новые постройки: накладывание, | | | | | | | | | | расположения |  |
|  | приставление, | | прикладывание | | | располагая | | кирпичики, | | | строительных форм на |  |
|  | пластины | вертикально, | | | изменяя | | постройки | | двумя | | плоскости) |  |
|  | способами: заменяя одни детали другими или надстраивая | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

их в высоту; об умении выделять основные части и

характерные детали конструкций; о конструировании из

бумаги; об изготовлении поделок из природного

материала)

**Конструирование из строительного материала.**

Ситуативная беседа (о сооружении различных

конструкций одного и того же объекта в соответствии с

их назначением (мост для пешеходов, мост для

транспорта).

**Конструирование из деталей конструкторов.**

**Ситуативная беседа** (о разнообразных пластмассовых

конструкторах, разбирая конструкции при помощи скобы

* + киянки; о деревянном конструкторе, детали которого крепятся штифтами; о создании различных моделей по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу)

1. **Музыкальная деятельность.**

Основные цели и задачи:

* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1. **группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальная** | Утренняя гимнастика, умывание, | Физкультурные, музыкальные и другие | Самостоятельная деятельность детей | | |
| **деятельность** | пробуждение, прогулка. | занятия. | в музыкальном центре (уголке): | | |
| **(слушание,** | Игры | Праздники | Игры | на | музыкальных |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **пение,** | Хороводы |  | Развлечения | |  |  |  |  | инструментах, | с | музыкальными |
| **музыкально-** | Рассматривание (картинок, иллюстраций, | | Театрализованная деятельность | | | | |  | игрушками. |  |  |
| **ритмические** | репродукций) |  | Утренняя гимнастика, умывание, | | | | |  |  |  |  |
| **движения)** | **Слушание:** (спокойные и бодрые песни, | | пробуждение, прогулка. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | музыкальные пьесы, |  | Физкультурные, | | музыкальные и другие | | | |  |  |  |
|  | **Пение** (подпевание фраз в песне) |  | занятия. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Музыкально-ритмические** | **движения** | Праздники |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | (воспроизведение движений, показываемых | | Развлечения | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | взрослым (хлопать, притопывать ногой, | | Театрализованная деятельность | | | | |  |  |  |  |
|  | полуприседать, ходить и бегать, плясовые | | Игры |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | движения в кругу, врассыпную, менять | | Хороводы |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | движения с изменением характера музыки | | Рассматривание (картинок, иллюстраций, | | | | | |  |  |  |
|  | или содержания песни) |  | репродукций) | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Индивидуальная работа. |  | **Слушание** (спокойные и бодрые песни, | | | | | |  |  |  |
|  | Создание ситуаций для поддержания | | музыкальные пьесы) | | |  |  |  |  |  |  |
|  | детской инициативы |  | **Пение** (подпевание фразы в песне) | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Музыкально-ритмические** | | | | **движения** | |  |  |  |
|  |  |  | (воспринимать | | и | воспроизводить | | |  |  |  |
|  |  |  | движения, | показываемые | | | взрослым | |  |  |  |
|  |  |  | (хлопать, | притопывать | | |  | ногой, |  |  |  |
|  |  |  | полуприседать, | | ходить | | и | бегать, |  |  |  |
|  |  |  | плясовые движения в кругу, врассыпную, | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | менять | движения | | с | изменением | |  |  |  |
|  |  |  | характера музыки или содержания песни) | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | | | |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальная** | Утренняя гимнастика, умывание, |  | Физкультурные, | | музыкальные и другие | | | | Самостоятельная деятельность детей | | |
| **деятельность** | пробуждение, прогулка. |  | занятия. |  |  |  |  |  | в музыкальном центре (уголке): | | |
| **(слушание,** | Театрализованная деятельность |  | Праздники |  |  |  |  |  | Игры | на | музыкальных |
| **пение, песенное** | Игры |  | Развлечения | |  |  |  |  | инструментах, | с | музыкальными |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **творчество,** | Хороводы | |  |  |  | Утренняя гимнастика, умывание, | | | | | | игрушками. |
| **музыкально-** | Рассматривание (картинок, иллюстраций, | | | | | пробуждение, прогулка. | | |  |  |  | Рассматривание (картинок, |
| **ритмические** | репродукций. | |  |  |  | Физкультурные, | | музыкальные и другие | | | | иллюстраций, репродукций) |
| **движения,** | **Слушание:** (спокойные и бодрые песни, | | | | | занятия. |  |  |  |  |  |  |
| **развитие танце** | музыкальные | | пьесы, |  | слушание | Праздники |  |  |  |  |  |  |
| **вально-** | музыкальных | | игрушек, |  | детских | Развлечения | |  |  |  |  |  |
| **игрового** | музыкальных | | инструментов, | | различать | Театрализованная деятельность | | | | |  |  |
| **творчества,** | звуки по высоте) | | |  |  | Игры |  |  |  |  |  |  |
| **игра на** | **Пение** (подпевание фразы в песне) | | | | | Хороводы |  |  |  |  |  |  |
| **детских** | **Музыкально** | | **ритмические** | | **движения** | Рассматривание (картинок, иллюстраций, | | | | | |  |
| **музыкальных** | (воспроизведение движений, показываемых | | | | | репродукций) | |  |  |  |  |  |
| **инструментах)** | взрослым (хлопать, притопывать ногой, | | | | | **Слушание:** (спокойные и бодрые песни, | | | | | |  |
|  | полуприседать, ходить и бегать, плясовые | | | | | музыкальные | | пьесы, | |  | слушание |  |
|  | движения в кругу, врассыпную, менять | | | | | музыкальных | | игрушек, | |  | детских |  |
|  | движения с изменением характера музыки | | | | | музыкальных инструментов, | | | | | различать |  |
|  | или содержания песни, маршировать вместе | | | | | звуки по высоте) | |  |  |  |  |  |
|  | со всеми и индивидуально, кружиться в | | | | | **Пение** (подпевать фразы в песне, | | | | | |  |
|  | парах, выполнять прямой галоп) | | | |  | постепенно приучая к сольному пению) | | | | | |  |
|  | **Песенное** |  | **творчество** |  | **(**допевание | **Музыкально-ритмические** | | | |  |  |  |
|  | колыбельных песен на слог «баю-баю» и | | | | | **движения.**(воспринимать | | | |  | и |  |
|  | веселых мелодий на слог «ля-ля») | | | | | воспроизводить движения, показываемые | | | | | |  |
|  | **Развитие** |  | **танцевально-игрового** | | | взрослым (хлопать, притопывать ногой, | | | | | |  |
|  | **творчества** | | **(**выполнение |  | движений, | полуприседать, | | ходить | | и | бегать, |  |
|  | передающих | | характер | изображаемых | | плясовые движения в кругу, врассыпную, | | | | | |  |
|  | животных) | |  |  |  | менять | движения | | с | изменением | |  |
|  | **Игра** | **на** | **детских** | **музыкальных** | | характера музыки или содержания песни, | | | | | |  |
|  | **инструментах (**подыгрывание на детских | | | | | маршировать вместе со всеми и | | | | | |  |
|  | ударных музыкальных инструментах) | | | | | индивидуально, кружиться в парах, | | | | | |  |
|  | Индивидуальная работа. | | |  |  | выполнять прямой галоп) | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Индивидуальная работа. | |  | **Песенное** | **творчество** |  | **(**допевание |  |  |  |
|  | Создание ситуаций для | | поддержания | колыбельных песен на слог «баю-баю» и | | | |  |  |  |
|  | детской инициативы. | |  | веселых мелодий на слог «ля-ля») | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | **Развитие** | **танцевально-игрового** | | |  |  |  |
|  |  |  |  | **творчества** | **(**выполнять | | движения, |  |  |  |
|  |  |  |  | передающие | характер | изображаемых | |  |  |  |
|  |  |  |  | животных) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Игра на** | **детских** | **музыкальных** | |  |  |  |
|  |  |  |  | **инструментах (**подыгрывать на детских | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | ударных музыкальных инструментах) | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | | |  |  |  |  |  |
| **Музыкальная** | Утренняя гимнастика, умывание, | | | Индивидуальная работа | |  |  | Самостоятельная деятельность детей | | |
| **деятельность** | пробуждение, прогулка. | |  | Утренняя гимнастика, умывание, | | | | в музыкальном центре (уголке): | | |
| **(слушание,** | Игры |  |  | пробуждение, прогулка. | |  |  | Игры | на | музыкальных |
| **пение, песенное** | Хороводы |  |  | Физкультурные, музыкальные и другие | | | | инструментах, | с | музыкальными |
| **творчество,** | Рассматривание (картинок, иллюстраций, | | | занятия. |  |  |  | игрушками. |  |  |
| **развитие** | репродукций) |  |  | Праздники |  |  |  | Рассматривание (картинок, | | |
| **танцевально-** | ООД: |  |  | Развлечения |  |  |  | иллюстраций, репродукций) | | |
| **игрового** | **Слушание:** (спокойные и бодрые песни, | | | Театрализованная деятельность | | | |  |  |  |
| **творчества,** | музыкальные | пьесы, | слушание | Игры |  |  |  |  |  |  |
| **игра на** | музыкальных | игрушек, | детских | Хороводы |  |  |  |  |  |  |
| **детских** | музыкальных | инструментов, | различать | Рассматривание (картинок, иллюстраций, | | | |  |  |  |
| **музыкальных** | звуки по высоте, замечать выразительные | | | репродукций) |  |  |  |  |  |  |
| **инструментах)** | средства музыкального произведения: тихо, | | | ООД: |  |  |  |  |  |  |
|  | громко, медленно, быстро. | |  | **Слушание:** (спокойные и бодрые песни, | | | |  |  |  |
|  | **Пение** (подпевание фразы в песне,пение с | | | музыкальные | пьесы, |  | слушание |  |  |  |
|  | инструментальным сопровождением и без | | | музыкальных | игрушек, | | детских |  |  |  |
|  | него (с помощью воспитателя). | |  | музыкальных инструментов). | | |  |  |  |  |
|  | **Музыкально** | **ритмические** | **движения** | **Пение** (подпевать фразы в песне,пение с | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

(воспринимать и воспроизводить движения,

показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать вместе со всеми и индивидуально, кружиться в парах и по одному, выполнять прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)

**Песенное творчество (**допеваниеколыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», умение импровизировать мелодии на заданный текст)

**Развитие танцевально-игрового творчества (**выполнение движений,передающих характер изображаемых животных используя мимику и пантомиму, инсценирование песен и постановка небольших музыкальных спектаклей)

**Игра на детских музыкальных инструментах (**подыгрывание на детскихударных музыкальных инструментах) Индивидуальная работа.

Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.

инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Музыкально ритмические движения** (воспроизведение движений, показыва-емых взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать вместе со всеми и индивидуально, кружиться в парах и по одному, выполнять прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)

**Песенное творчество (**допеваниеколыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», умение импровизировать мелодии на заданный текст)

**Развитие танцевально-игрового творчества (**выполнять движения,передающие характер изображаемых животных используя мимику и пантомиму, инсценирование песен и постановка небольших музыкальных спектаклей)

**Игра на детских музыкальных инструментах (**подыгрывать на детских

ударных музыкальных инструментах)

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальная** | Утренняя гимнастика, умывание, | | | | |  |  | Индивидуальная работа. | Самостоятельная деятельность детей |
| **деятельность** | пробуждение, прогулка. | | | |  |  |  | Утренняя гимнастика, умывание, | в музыкальном центре (уголке): |
| **(слушание,** | Игры |  |  |  |  |  |  | пробуждение, прогулка. | Импровизация на музыкальных |
| **пение, песенное** | Хороводы |  |  |  |  |  |  | Физкультурные, музыкальные и другие | инструментах |
| **творчество,** | Рассматривание (картинок, иллюстраций, | | | | | | | занятия. | Музыкально-дидактические игры |
| **музыкально-** | репродукций) | |  |  |  |  |  | Праздники | Игры-драматизации |
| **ритмические** | **Слушание:** (спокойные и бодрые песни, | | | | | | | Развлечения | Игры в «концерт», «спектакль», |
| **движения,** | музыкальные | |  | пьесы, |  | слушание | | Театрализованная деятельность | «музыкальные занятия», «оркестр». |
| **музыкально-** | музыкальных | |  | игрушек, | | детских | | Игры | Рассматривание (портретов |
| **игровое и** | музыкальных | | инструментов, | | | различать | | Хороводы | композиторов, картинок, |
| **танцевальное** | звуки по высоте, замечать выразительные | | | | | | | Рассматривание (картинок, иллюстраций, | иллюстраций, репродукций) |
| **творчество,** | средства музыкального произведения: тихо, | | | | | | | репродукций) |  |
| **игра на** | громко, медленно, быстро, | | | | | различать | | **Слушание:** (спокойные и бодрые песни, |  |
| **детских** | жанры музыкальных произведений) | | | | | |  | музыкальные пьесы, слушание |  |
| **музыкальных** | **Пение** (подпевание фразы в песне,пение с | | | | | | | музыкальных игрушек, детских |  |
| **инструментах)** | инструментальным | | | сопровождением | | | и без | музыкальных инструментов, различать |  |
|  | него (с помощью воспитателя). | | | | |  |  | звуки по высоте, замечать выразительные |  |
|  | **Музыкально** | | **ритмические** | | | **движения** | | средства музыкального произведения: |  |
|  | (воспринимать и воспроизводить движения, | | | | | | | тихо, громко, медленно, быстро, |  |
|  | показываемые | |  | взрослым | | (хлопать, | | различать жанры музыкальных |  |
|  | притопывать ногой, плясовые движения в | | | | | | | произведений) |  |
|  | кругу, врассыпную, менять движения с | | | | | | | **Пение** (подпевание фразы в песне,пение |  |
|  | изменением | | характера | | музыки | | или | с инструментальным сопровождением и |  |
|  | содержания | | песни, | | маршировать, | | | без него (с помощью воспитателя). |  |
|  | кружиться, прямой галоп, пружинка, | | | | | | | **Музыкально ритмические движения** |  |
|  | ходьба: | «торжественная», | | | | спокойная, | | (воспроизведение движений, показыва- |  |
|  | «таинственная»; | | | бег: | легкий, | | стре- | емых взрослым (хлопать, притопывать |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

мительный, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, знакомство с хороводом, пляской, умение инсценировать песни; изображать сказочных животных и птиц

**Песенное творчество (**допеваниеколыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество** (придумывание движений кпляскам, танцам, составление композиций

танца, придумывание движений,

отражающих содержание песни, инсценирование содержания песен, хороводов)

**Игра на детских музыкальных инструментах (**подыгрывание на детскихударных музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами) Индивидуальная работа.

Создание ситуаций для поддержания

ногой, плясовые движения в кругу,

врассыпную, менять движения с

изменением характера музыки или

содержания песни, маршировать,

кружиться, прямой галоп, пружинка,

ходьба: «торжественная», спокойная,

«таинственная»; бег: легкий, стре-

мительный, поочередное выбрасывание

ног вперед в прыжке; приставной шаг с

приседанием, с продвижением вперед,

кружение; приседание с выставлением

ноги вперед, знакомство с хороводом,

пляской,

умение инсценировать песни; изоб-ражать сказочных животных и птиц **Песенное творчество (**допеваниеколыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинение мелодий различного характера: ласковую колы-бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество** (придумывание движений к

пляскам, танцам, составление композиций танца, самостоятельно придумывание движений, отражающих содержание песни, инсценирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | детской инициативы. | |  | содержания песен, хороводов) | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | **Игра** | **на** | **детских** | **музыкальных** | |  |
|  |  |  |  |  | **инструментах (**игра на детских ударных | | | | |  |
|  |  |  |  |  | музыкальных | | инструментах | | знакомых |  |
|  |  |  |  |  | песенок | индивидуально | | и небольшими | |  |
|  |  |  |  |  | группами) | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | | | |  |
|  |  |  | **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | | | | | | |  |
| **Музыкальная** | | Утренняя гимнастика, умывание, | |  | Индивидуальная работа. | | |  |  | Самостоятельная деятельность детей |
| **деятельность** |  | пробуждение, прогулка. | |  | Утренняя гимнастика, умывание, | | | | | в музыкальном центре (уголке): |
| (с**лушание,** |  | Игры |  |  | пробуждение, прогулка. | | |  |  | Импровизация на музыкальных |
| **пение, песенное** | | Хороводы |  |  | Физкультурные, музыкальные и другие | | | | | инструментах |
| **творчество,** |  | Рассматривание (картинок, иллюстраций, | | | занятия. |  |  |  |  | Музыкально-дидактические игры |
| **музыкально-** |  | репродукций) |  |  | Праздники | |  |  |  | Игры-драматизации |
| **ритмические** |  | ООД: |  |  | Развлечения | |  |  |  | Игры в «концерт», «спектакль», |
| **движения,** |  | **Слушание:** (спокойные и бодрые песни, | | | Театрализованная деятельность | | | |  | «музыкальные занятия», «оркестр». |
| **музыкально-** |  | музыкальные | пьесы, | слушание | Игры |  |  |  |  | Рассматривание (портретов |
| **игровое** | **и** | музыкальных | игрушек, | детских | Хороводы | |  |  |  | композиторов, картинок, |
| **танцевальное** | | музыкальных | инструментов, | различать | Рассматривание (картинок, иллюстраций, | | | | | иллюстраций, репродукций) |
| **творчество,** |  | звуки по высоте, замечать выразительные | | | репродукций) | |  |  |  |  |
| **игра** | **на** | средства музыкального произведения: тихо, | | | **Слушание:** (спокойные и бодрые песни, | | | | |  |
| **детских** |  | громко, медленно, быстро, | | различать | музыкальные | | пьесы, |  | слушание |  |
| **музыкальных** | | жанры музыкальных произведений) | | | музыкальных | | игрушек, | | детских |  |
| **инструментах)** | | Ситуативная | беседа (о темпе, | ритме; о | музыкальных | | инструментов, | | различать |  |
|  |  | жанре (опера, концерт, симфонический | | | звуки по высоте, замечать выразительные | | | | |  |
|  |  | концерт), о творчестве композиторов и | | | средства | музыкального | | произведения: | |  |
|  |  | музыкантов, | о Государственном гимне | | тихо, громко, медленно, быстро, | | | | |  |
|  |  | Российской Федерации) | |  | различать | | жанры | музыкальных | |  |
|  |  | **Пение** (выразительно исполнять песни в | | | произведений) | |  |  |  |  |
|  |  | пределах от до первой октавы до ре второй | | | **Пение** (выразительное исполнение песен | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; петь протяжно, подвижно, согласованно, петь с инструментальным сопровождением и без него).

**Музыкально ритмические движения** (воспринимать и воспроизводить движения,

показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или

содержания песни, маршировать,

кружиться, прямой галоп, пружинка,

ходьба: «торжественная», спокойная,

«таинственная»; бег: легкий, стре-

мительный, поочередное выбрасывание ног

вперед в прыжке; приставной шаг с

приседанием, с продвижением вперед,

кружение; приседание с выставлением ноги

вперед, знакомство с хороводом, с

национальными плясками,

умение инсценировать песни; изображать

сказочных животных и птиц**)**

**Песенное творчество (**допеваниеколыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс,

в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; петь протяжно, подвижно, согласованно, петь

* инструментальным сопровождением и без него).

**Музыкальноритмические**

**движения.**(воспринимать ивоспроизводить движения, показыва-емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать, кружиться, прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре-мительный, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, знакомство с хороводом, с национальными плясками, инсценирование песен; изображение сказочных животных и птиц**)**

**Песенное творчество (**допеваниеколыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», импровизирование мелодий на заданный

веселую плясовую.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество** (умение придумывать движения

* пляскам, танцам, составлять композицию танца, отражающие содержание песни, инсценирование содержания песен, хороводов, импровизация под музыку)

**Игра на детских музыкальных инструментах (**играть на металлофоне,свирели, ударных и электронных му-

зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле)

Ситуативная беседа (о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке)

текст, сочинение мелодий различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество** (придумывание движений к

пляскам, танцам, составление композиций танца, отражающих содер-

жание песни, инсценирование

содержания песен, хороводов, импровизация под музыку)

**Игра на детских музыкальных инструментах (**игра на металлофоне,свирели, ударных и электронных му-зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполнение музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле)

ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

*Таблица.* Формы,виды,методы и приемы образовательной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел, блоки, | | | Режимные моменты | | Совместная | деятельность | Самостоятельная |  |
| основные | | цели | и |  |  | педагога с детьми |  | деятельность детей |  |
| задачи | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |  |
| **1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** | | | | | | |  |  |  |
|  | Основные цели и задачи: | | | |  |  |  |  |  |
|  Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни | | | | | | |  |  |  |
|  | | | | | |  |  |  |  |
| **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** | | | | | |  |  |  |  |
| **Формирование** | | |  | Утренняя гимнастика | | Дидактические игры |  | Рассматривание |  |
| **начальных** | | |  | Комплекс закаливающих процедур | | Игровые упражнения |  | Дидактические игры |  |
| **представлений** | | | **о** | Гигиенические процедуры | | Рассматривание |  | Игровые упражнения |  |
| **здоровом** | | **образе** | | Дневной сон | |  |  |  |  |
| **жизни** | |  |  | Прием пищи | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Физкультминутки | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Прогулка | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Ситуативные беседы | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Чтение художественной литературы | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Создание ситуаций для поддержания | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | детской инициативы | |  |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |  |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формирование** | |  | Утренняя гимнастика |  | Дидактические игры | Рассматривание |
| **начальных** |  |  | Комплекс закаливающих процедур | | Игровые упражнения | Дидактические игры |
| **представлений** | | **о** | Гигиенические процедуры |  | Рассматривание. | Игровые упражнения |
| **здоровом** | **образе** | | Дневной сон |  |  |  |
| **жизни** |  |  | Прием пищи |  |  |  |
|  |  |  | Физкультминутки |  |  |  |
|  |  |  | Прогулка |  |  |  |
|  |  |  | Ситуативные беседы |  |  |  |
|  |  |  | Чтение художественной литературы | |  |  |
|  |  |  | Индивидуальная работа |  |  |  |
|  |  |  | Создание ситуаций для | поддержания |  |  |
|  |  |  | детской инициативы |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | | | |  |  |  |
| **Формирование** | |  | Утренняя гимнастика |  | Дидактические игры | Рассматривание |
| **начальных** |  |  | Комплекс закаливающих процедур | | Игровые упражнения | Дидактические игры |
| **представлений** | | **о** | Гигиенические процедуры |  |  | Игровые упражнения |
| **здоровом** | **образе** | | Дневной сон |  |  |  |
| **жизни** |  |  | Прием пищи |  |  |  |
|  |  |  | Физкультминутки |  |  |  |
|  |  |  | Прогулка |  |  |  |
|  |  |  | Ситуативные беседы |  |  |  |
|  |  |  | Чтение художественной литературы | |  |  |
|  |  |  | Индивидуальная работа |  |  |  |
|  |  |  | Создание ситуаций для | поддержания |  |  |
|  |  |  | детской инициативы |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | | | |  |  |  |
| **Формирование** | |  | Утренняя гимнастика |  | Дидактические игры | Рассматривание |
| **начальных** |  |  | Комплекс закаливающих процедур | | Игровые упражнения | Дидактические игры |
| **представлений** | | **о** | Гигиенические процедуры |  | Рассматривание | Игровые упражнения |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **здоровом** | **образе** | Дневной сон |  |  |  |
| **жизни** |  | Прием пищи |  |  |  |
|  |  | Физкультминутки |  |  |  |
|  |  | Прогулка |  |  |  |
|  |  | Ситуативные беседы |  |  |  |
|  |  | Чтение художественной литературы | |  |  |
|  |  | Индивидуальная работа |  |  |  |
|  |  | Создание ситуаций для | поддержания |  |  |
|  |  | детской инициативы |  |  |  |
|  | |  | |  |  |
| **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | | | |  |  |
| **Формирование** | | Утренняя гимнастика |  | Дидактические игры | Рассматривание |
| **начальных** |  | Комплекс закаливающих процедур | | Игровые упражнения | Дидактические игры |
| **представлений о** | | Гигиенические процедуры |  | Рассматривание | Игровые упражнения |
| **здоровом** | **образе** | Дневной сон |  |  |  |
| **жизни**. |  | Прием пищи |  |  |  |
|  |  | Физкультминутки |  |  |  |
|  |  | Прогулка |  |  |  |
|  |  | Ситуативные беседы |  |  |  |
|  |  | Индивидуальная работа |  |  |  |
|  |  | Чтение художественной литературы | |  |  |
|  |  | Создание ситуаций для | поддержания |  |  |
|  |  | детской инициативы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2) Физическая культура.**

Основные цели и задачи:

 Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

 Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

 Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в

двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

1. **группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физическая** | Физическая культура в помещении | | Физические упражнения | Самостоятельная | | | деятельность | |
| **культура** | Физическая культура на прогулке | | Подвижные игры большой и малой | детей | в | спортивном | | центре |
|  | Ситуативные беседы |  | подвижности | (уголке) развития | | |  |  |
|  | Индивидуальная работа |  | Физкультурный досуг | Подвижные | | игры | с | простым |
|  | Создание ситуаций для | поддержания |  | содержанием, | | | несложными | |
|  | детской инициативы |  |  | движениями. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Физическая** | Физическая культура в помещении | | Физические упражнения | Самостоятельная | | | деятельность | |
| **культура** | Физическая культура на прогулке | | Подвижные игры большой и малой | детей | в | спортивном | | центре |
|  | Ситуативные беседы |  | подвижности | (уголке) развития | | |  |  |
|  | Индивидуальная работа |  | Спортивные упражнения (кататься на | Подвижные игры | | |  |  |
|  | Создание ситуаций для | поддержания | санках, трехколесном велосипеде, | Игры с правилами | | |  |  |
|  | детской инициативы |  | ходить на лыжах) | Игры |  | со | спортивным | |
|  |  |  | Физкультурный досуг | инвентарем. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Физическая** | Физическая культура в помещении | | Физические упражнения | Самостоятельная | | | деятельность | |
| **культура** | Физическая культура на прогулке | | Подвижные игры большой и малой | детей | в | спортивном | | центре |
|  | Индивидуальная работа |  | подвижности | (уголке) развития | | |  |  |
|  | Ситуативные беседы |  | Спортивные упражнения (кататься на | Подвижные игры | | |  |  |
|  | Создание ситуаций для | поддержания | санках, двухколесном велосипеде, | Игры с правилами | | |  |  |
|  | детской инициативы |  | ходить лыжах) | Игры |  | со | спортивным | |
|  |  |  | Физкультурный досуг | инвентарем. | |  |  |  |
|  |  |  | Физкультурный праздник |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Физическая** | Физическая культура в помещении | | Физические упражнения | Самостоятельная | | | деятельность | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **культура** | Физическая культура на прогулке | | Подвижные игры большой и малой | детей | в | спортивном | центре |
|  | Ситуативные беседы |  | подвижности | (уголке) развития | | |  |
|  | Индивидуальная работа |  | Спортивные упражнения (кататься на | Подвижные игры | | |  |
|  | Создание ситуаций для | поддержания | санках, двухколесном велосипеде, | Игры с правилами | | |  |
|  | детской инициативы |  | самокате, ходить лыжах) | Игры со спортивным инвентарем | | | |
|  |  |  | Игры с элементами спорта (городки, | Спортивные упражнения | | |  |
|  |  |  | элементы баскетбола, бадминтон, | Игры с элементами спорта. | | | |
|  |  |  | элементы футбола, элементы хоккея) |  |  |  |  |
|  |  |  | Игры с элементами соревнований |  |  |  |  |
|  |  |  | Игры эстафеты |  |  |  |  |
|  |  |  | Физкультурный досуг |  |  |  |  |
|  |  |  | Физкультурный праздник |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | | |  |  |  |  |  |
| **Физическая** | Физическая культура в помещении | | Физические упражнения | Самостоятельная деятельность | | | |
| **культура** | Физическая культура на прогулке | | Подвижные игры большой и малой | детей | в | спортивном | центре |
|  | Ситуативные беседы |  | подвижности | (уголке) развития | | |  |
|  | Индивидуальная работа |  | Спортивные упражнения (кататься на | Подвижные игры в том числе с | | | |
|  | Создание ситуаций для | поддержания | санках, двухколесном велосипеде, | элементами соревнований | | |  |
|  | детской инициативы |  | самокате, коньках, ходить лыжах) | Игры с правилами | | |  |
|  |  |  | Игры с элементами спорта (городки, | Игры со спортивным инвентарем | | | |
|  |  |  | элементы баскетбола, бадминтон, | Спортивные упражнения | | |  |
|  |  |  | элементы футбола, элементы хоккея, | Игры с элементами спорта. | | | |
|  |  |  | элементы настольного тенниса) |  |  |  |  |
|  |  |  | Игры с элементами соревнований |  |  |  |  |
|  |  |  | Игры эстафеты |  |  |  |  |
|  |  |  | Физкультурный досуг |  |  |  |  |
|  |  |  | Физкультурный праздник |  |  |  |  |

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

[Парциальная программа Маханёва М. Д., Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русского народного творчества. – СПб: Детство-Пресс](http://prim-ds.balaxta.ru/Doc/416/priobschenie-k-istokam-russkoi-narodnoi-kultury.pdf)

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Авторская парциальная программа «Дорогою добра», автор Коломийченко Л.В. (Учебное издание. Коломийченко Людмила Владимировна Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018.- 160 с.)

**2.1.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Культурные практики** | | | | | | | |  |  |  |  |  | **Ситуации** | | |  |  |  |
| **1.** | **Правовые практики** | | | | |  |  |  |  |  | Соревновательно-игровая | | | | |  | деятельность | | |
| (это практики готовности ребенка | | | | | | | | | | | дошкольника | | как | | практика | |  | готовности | |
| отстаивать, защищать свои права и | | | | | | | | | | | отстаивать, защищать свое право и право других | | | | | | | | |
| права других людей, применяя как | | | | | | | | | | | на участие | | в | игре, | ответственность | | | | за |
| знания самих прав и свобод, так и | | | | | | | | | | | выполнение правил, применять как знание самих | | | | | | | | |
| умения их реализовывать) | | | | | |  |  |  |  |  | прав и свобод, так и умение их реализовывать | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (правовые практики дошкольника) | | | | | |  |  |  |
| **2.** | **Практики** | |  |  |  | **культурной** | | | | | Потребность в здоровом образе жизни в | | | | | | | | |
|  | **идентификации** | | | |  |  |  |  |  |  | соответствии с культурным идеалом здорового | | | | | | | | |
| (это практики познания ребенком мира | | | | | | | | | | | человека; осознание здоровья как культурной | | | | | | | | |
| культуры, | |  | а | также | |  | осознания, | | | | ценности человека; реализацией ребенком себя | | | | | | | | |
| одухотворения и реализации ребенком | | | | | | | | | | | двигательной активности (культура движения) | | | | | | | | |
| себя в мире культуры) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Практики** | | **целостности** | | | |  | **телесно-** | | | Способность | | и | | возможность | | | ребенка | |
|  | **душевно-духовной** | | | | |  |  |  |  |  | целенаправленно и безопасно познавать свои | | | | | | | | |
|  | **(биопсихосоциальной)** | | | | | |  |  |  |  | телесные возможности, созидать комфортное | | | | | | | | |
|  | **организации личности ребенка** | | | | | | | | |  | душевное |  | состояние, | | | преобразовывать | | | |
| (это способность и возможность | | | | | | | | | | | предметно-развивающую среду как практики | | | | | | | | |
| ребенка целенаправленно (безопасно) | | | | | | | | | | | целостности | | личности | | | (телесно-душевно- | | | |
| познавать, созидать, преобразовывать | | | | | | | | | | | духовная) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| природную | | |  | и |  | социальную | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| действительность) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | **Практики свободы** | | | | |  |  |  |  |  | Самостоятельная | | | (свободная) | | | деятельность | | |
| (практики | |  | выбора | | |  |  | ребенком | | | ребенка как практика выбора самостоятельной | | | | | | | | |
| самостоятельной | | | |  | деятельности, | | | | | в | физической активности в соответствии со своими | | | | | | | | |
| условиях | |  | созданной | | |  | педагогом | | | | интересами, потребностями и способностями | | | | | | | |  |
| предметно-развивающей | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| образовательной | | | |  |  |  |  |  | среды, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| обеспечивающие | | | |  | выбор | |  | каждым | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенком деятельности по интересам и | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| позволяющие | | | ему | | взаимодействовать | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| со | сверстниками | | |  | или | действовать | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| индивидуально) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.** | **Практики** | |  |  |  | **расширения** | | | | | Развитие | способности | | | | ребенка | | выделять | |
|  | **возможностей ребенка** | | | | | |  |  |  |  | необходимые | |  | и | достаточные | | | условия | |
| (практики | |  | развития | | | способности | | | | | осуществления | | физической | | | деятельности | | | как |
| ребенка | | выделять | | | необходимые | | | | | и | практики | расширения | | | возможностей детской | | | | |
| достаточные | | | условия осуществления | | | | | | | | деятельности | |  |  |  |  |  |  |  |
| действительности) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |  |
|  |  | **Возраст** | |  |  |  |  |  |  |  | **Культурные практики** | | | | | |  |  |  |
| Вторая | | группа | |  | раннего | |  |  | предметная деятельность; | | | | |  |  |  |  |  |  |
| возраста (от 2 до 3 лет) | | | | | |  |  |  игры с составными и динамическими игрушками; | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | экспериментирование | | | | с | материалами | | | и | веществами | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | (песок, вода, тесто и пр.); | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | общение с взрослым; | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | совместные игры со сверстниками под руководством | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | взрослого; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  самообслуживание и действия с бытовыми предметами- | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | восприятие смысла музыки, сказок, стихов; | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | рассматривание картинок; | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | двигательная активность. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | | | | | | | | |  |  |
| Младшая группа (от 3 до 4 | | |  | игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, | | | | | | | | |  |  |
| лет) |  |  |  | игру с правилами и другие виды игры; | | | | | |  |  |  |  |  |
| Средняя группа (от 4 до 5 | | |  | коммуникативная | | деятельность | | | | (общение | | и |  |  |
| лет) |  |  |  | взаимодействие со взрослыми и сверстниками); | | | | | | | |  |  |  |
| Старшая группа (от 5 до 6 | | |  | познавательно-исследовательская | | | | |  | деятельность | | |  |  |
| лет) |  |  |  | (исследования объектов окружающего мира и | | | | | | | | |  |  |
| Подготовительная к | школе | |  | экспериментирования с ними); | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| группа (от 6 до 7 лет) |  |  |  | восприятие художественной литературы и фольклора, | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | самообслуживание и элементарный бытовой труд (в | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | помещении и на улице); | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  конструирование | | | из | разного | | материала, включая | | | |  |  |
|  |  |  |  | конструкторы, модули, бумагу, природный и иной | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | материал; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  изобразительная | | | деятельность | | | (рисование, | | | лепка, |  |  |
|  |  |  |  | аппликация); |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | музыкальная деятельность (восприятие и понимание | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | ритмические движения, игры на детских музыкальных | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | инструментах); | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  двигательная | | деятельность | | | (овладение | | | основными | |  |  |
|  |  |  |  | движениями) формы активности ребенка. | | | | | | |  |  |  |  |
|  | |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы** | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | | |  |  |  |
| **Направления** |  |  |  | **Способы поддержки детской инициативы** | | | | | | | |  |  |  |
| **поддержки детской** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **инициативы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Обеспечение |  |  | образовательные | | ситуации | | общения | | (разговоров, | | | бесед), | |  |
| эмоционального |  |  | способствующие | | созданию | | | атмосферы | | | внимательно | | |  |
| благополучия |  |  | выслушивать детей, | | | делиться | | своими | | переживаниями и | | | |  |
| ребенка |  |  | мыслями; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательные | | ситуации, | | помогающие | | | детям | обнаружить | | |  |
|  |  |  | конструктивные варианты поведения; | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации, в которых дети при помощи | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | могут выразить свое отношение к личностно-значимым для | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | них событиям и явлениям, в том числе происходящим в | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | детском саду; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательные ситуации, | | | | в которых дети играют вместе и | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой | | | | | | | |  |
|  |  |  | группе детей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Формирование |  | образовательные ситуации, помогающие конструктивно | | | | | | | |  |
|  | доброжелательных, |  | разрешать возникающие конфликты; | | | |  |  |  |  |  |
|  | внимательных |  | образовательные ситуации устанавливания понятных для | | | | | | | |  |
|  | отношений |  | детей правил взаимодействия; | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения | | | | | | | |  |
|  |  |  | детьми их смысла; | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательные ситуации поддерживания | | | | | инициативы детей | | |  |
|  |  |  | старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и | | | | | | | |  |
|  |  |  | правил (когда дети совместно предлагают правила для | | | | | | | |  |
|  |  |  | разрешения возникающих проблемных ситуаций). | | | | | |  |  |  |
| 3. | Развитие |  | образовательные ситуации на понимание социальных норм и | | | | | | | |  |
|  | самостоятельности |  | умений действовать в соответствии с ними; | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | | на готовность | | | принимать | |  |
|  |  |  | самостоятельные решения; | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | на | приобретение | | | позитивного | |  |
|  |  |  | социального опыта создания и воплощения собственных | | | | | | | |  |
|  |  |  | замыслов; |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | на | планирование | | | собственной | |  |
|  |  |  | жизни в течение дня; | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательные | ситуации | | экспериментирования | | | | с |  |
|  |  |  | различными объектами, в том числе с растениями; | | | | | | |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации взаимодействия в течение дня, как | | | | | | | | |  |
|  |  |  | в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; | | | | | | |  |  |
|  |  | образовательные ситуации изменения | | | | или конструирования | | | |  |
|  |  |  | игрового пространства в соответствии с возникающими | | | | | | | |  |
|  |  |  | игровыми ситуациями; | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации на принятие доступных возрасту | | | | | | | | |  |
|  |  |  | решений; |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации обсуждения при участии взрослого | | | | | | | | |  |
|  |  |  | важных событий со сверстниками; | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательные ситуации совершения | | | | выбора и обоснования | | | |  |
|  |  |  | его (например, детям можно предлагать специальные способы | | | | | | | |  |
|  |  |  | фиксации их выбора); | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации предъявления и обоснования своей | | | | | | | | |  |
|  |  |  | инициативы (замыслы, предложения и пр.); | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | | планирования | | | собственных | |  |
|  |  |  | действий индивидуально и в малой группе, команде; | | | | | | |  |  |
|  |  | образовательные | ситуации | оценивания результатов | | | | | своих |  |
|  |  |  | действий индивидуально и в малой группе, команде; | | | | | | |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации на выбор пространства активности | | | | | | | | |  |
|  |  |  | (площадки) по собственному желанию; | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | импровизации и | | | | презентации | |  |
|  |  |  | детских произведений (в утренниках, праздниках и др.). | | | | | | |  |  |
| 4. | Создание условий для |  | образовательные ситуации свободной игры детей в течение | | | | | | | |  |
|  | развития свободной |  | дня; |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | игровой |  | образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная | | | | | | | |  |
|  | деятельности |  | помощь; |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательные | ситуации | предложения | | | новых идей | | или |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | способов реализации детских идей в игре; | | | | |  |  |  |  |
|  |  | образовательные | ситуации | участия | | детей | | в создании и | |  |
|  |  |  | обновлении игровой среды. | |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Создание условий для |  | образовательные | ситуации | | | проявление | | | детской |  |
|  | развития |  | познавательной активности; | | |  |  |  |  |  |  |
|  | познавательной |  | образовательные ситуации вопросов, требующих не только | | | | | | | |  |
|  | деятельности |  | воспроизведения информации, но и мышления; | | | | | | |  |  |
|  |  | образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в | | | | | | | |  |
|  |  |  | том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на | | | | | | | |  |
|  |  |  | которые могут быть даны разные ответы; | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | | решения | | проблем | | в ходе |  |
|  |  |  | обсуждения; |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут | | | | | | | | |  |
|  |  |  | высказывать разные точки зрения по одному и тому же | | | | | | | |  |
|  |  |  | вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; | | | | | | |  |  |
|  |  | образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить | | | | | | | |  |
|  |  |  | ошибки в своих рассуждениях; | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательные | ситуации | использования | | | | дополнительных | |  |
|  |  |  | средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и | | | | | | | |  |
|  |  |  | символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу; | | | | | | | |  |
|  |  |  образовательные ситуации предоставления возможности для | | | | | | | | |  |
|  |  |  | активных исследований и экспериментирования. | | | | | | |  |  |
| 6. | Создание условий для |  | образовательные ситуации создания собственного замысла и | | | | | | | |  |
|  | развития проектной |  | воплощения своих проектов; | | |  |  |  |  |  |  |
|  | деятельности |  | образовательные | ситуации | | проектной | | | деятельности, | |  |
|  |  |  | презентации проектов; | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательные | ситуации | | инициирования | | | | детского |  |
|  |  |  | любопытства, стимуляции стремлений к исследованию; | | | | | | | |  |
|  |  | образовательные ситуации в ответ на заданные детьми | | | | | | | |  |
|  |  |  | вопросы; |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | | предложения | | | детям | самим |  |
|  |  |  | выдвигать проектные решения; | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательные ситуации, | | помогающие | | | детям планировать | | |  |
|  |  |  | свою деятельность при выполнении своего замысла; | | | | | | |  |  |
|  |  | образовательные ситуации | | обсуждения предложенных детьми | | | | | |  |
|  |  |  | проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на | | | | | | | |  |
|  |  |  | новизне каждого предложенного варианта; | | | | |  |  |  |  |
|  |  | образовательные | ситуации, | помогающие | | | детям сравнивать | | |  |
|  |  |  | предложенные ими варианты решений, аргументировать | | | | | | | |  |
|  |  |  | выбор варианта. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Создание условий для |  | образовательные | ситуации | | осмысления | | | происходящих | |  |
|  | самовыражения |  | событий и выражения своего отношения к ним при помощи | | | | | | | |  |
|  | средствами |  | культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, | | | | | | | |  |
|  | искусства |  | сюжета и пр.; |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательные | ситуации | | создания | | детьми | | своих |  |
|  |  |  | произведений; |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образовательные ситуации принятия и поддержки во время | | | | | | | |  |
|  |  |  | занятий творческими видами деятельности; | | | | | |  |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в | | | | | | | | |  |
|  |  |  | овладении необходимыми | | | для | занятий | | техническими | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | навыками; |  |  |  |  |
|  | образовательные ситуации, чтобы детские произведения не | | | |  |
|  |  | были стереотипными, отражали их замысел; | | |  |  |
|  | образовательные ситуации поддержки детской инициативы в | | | |  |
|  |  | воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; | | | |  |
|  | образовательные | ситуации | организации | события, |  |
|  |  | мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники | | | |  |
|  |  | могут представить свои произведения для детей разных групп | | | |  |
|  |  | и родителей. |  |  |  |  |
| 8. Создание условий для |  | образовательные ситуации ежедневного предоставления детям | | | |  |
| физического |  | возможности активно двигаться; | |  |  |  |
| развития |  | образовательные ситуации обучения детей правилам | | | |  |
|  |  | безопасности; |  |  |  |  |
|  |  образовательные | | ситуации способствующие | | проявлениям |  |
|  |  | активности всех детей (в том числе и менее активных) в | | | |  |
|  |  | двигательной сфере; | |  |  |  |
|  | образовательные ситуации использования различных методов | | | |  |
|  |  | обучения, помогающие детям с разным уровнем физического | | | |  |
|  |  | развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. | | |  |  |

**2.1.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей** —созданиенеобходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:**

* + изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду
* семье;
  + знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
  + информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
  + создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
  + привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
  + поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов

совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные направления | | | Формы взаимодействия с семьей |
| Взаимопознание | | и | Беседы. |
| взаимоинформирование. | | | Анкетирование |
|  |  |  | Посещение семей. |
|  |  |  | Дни открытых дверей. |
|  |  |  | Собрания-встречи. |
|  |  |  | Конференции. |
|  |  |  | Консультации. |
|  |  |  | Стендовая информация. |
|  |  |  | Оформление газет, журналов (рукописных, электронных). |
|  |  |  | Семейный календарь. |
|  |  |  | Буклеты. |
|  |  |  | Информация на интернет-сайте (детского сада, органов |
|  |  |  | управления). |
|  |  |  | Переписки (бумажные, электронные). |
|  |  |  |  |
| Непрерывное |  | образование | Конференции. |
| воспитывающих взрослых. | | | Онлайн-конференции. |
|  |  |  | Родительские собрания (общие, детсадовские, городские). |
|  |  |  | Родительские и педагогические чтения. |
|  |  |  | Лекции. |
|  |  |  | Семинары. |
|  |  |  | Мастер-классы. |
|  |  |  | Тренинги. |
|  |  |  | Проекты. |
|  |  |  | Игры. |
|  |  | |  |
| Совместная | деятельность | | Акции. |
| педагогов, родителей, детей. | | | Семейная ассамблея. |
|  |  |  | Вечера музыки и поэзии. |
|  |  |  | Семейный абонемент. |
|  |  |  | Семейная гостиная. |
|  |  |  | Фестивали. |
|  |  |  | Семейный клуб. |
|  |  |  | Вечер вопросов и ответов. |
|  |  |  | Салоны. |
|  |  |  | Студии. |
|  |  |  | Праздники. |
|  |  |  | Прогулки. |
|  |  |  | Экскурсии. |
|  |  |  | Проектная деятельность |
|  |  |  | Семейный театр. |
|  |  |  | Семейный календарь. |

**3. Организационный раздел**

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1.Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественноэстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе

3.1.1.**Описание материально-технического обеспечения Программы.**

*Таблица* Наличие технических средств

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № | наименование | | количество |  | Кем используется | | | | |  |
|  | 1 | Компьютер |  | 9 | Заведующий | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1 | Старший воспитатель | | | | |  |  |
|  |  |  |  | 15 | Педагоги | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
|  |  | Ноутбук |  |  | Заведующий | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Старший воспитатель | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 9 | Педагоги | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | 2 | Принтер |  | 2 | Заведующий | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1 | Старший воспитатель | | | | |  |  |
|  |  |  |  | 15 | Педагоги | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | 3 | Сканер |  | 1 | Заведующий | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1 | Старший воспитатель | | | | |  |  |
|  |  |  |  | 15 | Педагоги | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
|  | 6 | Телевизор |  | 9 | Музыкальный зал: для просмотра научных | | | | | | |
|  |  |  |  |  | фильмов, детских передач | | | | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | 7 | Музыкальный центр | | 9 | Музыкальным | | | руководителем | | | для |
|  |  |  |  |  | проведения утренников | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  | | |
|  | 9 | Проектор |  | 9 | 1 в музыкальном зале для проведения | | | | | | |
|  |  |  |  |  | методических мероприятий | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |

**3.1.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

.Учебно-методический комплект

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Методические пособия.**

* Буре Р.С .Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
* Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

1. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Методические пособия.**

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

1. **Формирование основ безопасности. Методические пособия.**

 Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

 Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

 Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

1. **Игровая деятельность. Методические пособия.**

 Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

* Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).
* Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).
* Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет).
* Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. **Методические**

**пособия.**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

1. **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Методические**

**пособия.**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

1. **Формирование элементарных математических представлений. Методические**

**пособия**.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.

Младшая группа (3-4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.

Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.

Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Рабочие тетради

Д. Денисова, Ю. Дорожин Математика для малышей: Младшая группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Математика для малышей: Средняя группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Математика для малышей: Старшая группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Математика для малышей: Подготовительная к школе группа.

1. **Ознакомление с миром природы**. **Методические пособия**.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки

— друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

**Образовательная область «Речевое развитие**»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа

(6-7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте Рабочие тетради

Д. Денисова, Ю. Дорожин Развитие речи у малышей: Младшая группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Развитие речи у малышей: Средняя группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Развитие речи у дошкольников: Старшая группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Прописи для малышей: Младшая группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Прописи для малышей: Средняя группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Д. Денисова, Ю. Дорожин Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Методическое пособие для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа (3-4 года).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»,

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям »: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Лайзане С. Я .Физическая культура для малышей.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок

дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

**Игровая деятельность**

Методические пособия

Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)

Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Развитие детей раннего возраста**

Методические пособия

Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С.Н. Игры и занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

Ребенок от рождения до года/ под ред. С.Н. Теплюк.

Ребенок второго года жизни/ под ред. С.Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни/ под ред. С.Н. Теплюк.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугуева, Л.И.Югова. Парциальная программа дошкольного образования по социально-коммуникативному развитию «Дорогою добра»

– М.: ТЦ Сфера, 2018

Князева О. Л Маханёва М. Д Приобщение детей к истокам русского народного творчества. СПб: Детство-Пресс, 2006.

Куцакова Л. Е. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий 2 –е изд., дополненное., переработанное –М.6ТЦ Сфера, 2014.

**3.1.3 Примерный распорядок дня детей от 2 лет до школы**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часового пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Здравствуй, детский сад!»**  Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика. | **07.45-8.40** |
| **«Умывайся, не ленись – чистым завтракать садись!»**  Подготовка к завтраку.  Завтрак. | **8.40-9.00** |
| Самостоятельная деятельность, игры.  **Второй завтрак.** | **9.00-10.00** |
| Игры, подготовка к прогулке.  **Прогулка:**  - деятельность на участке;  - солнечные и воздушные ванны;  - наблюдения в природе;  - игры с песком и водой;  - подвижные игры;  - труд. | **10.00-11.30 (12.30)** |
| **«Моем с мылом чисто- чисто…»**  Возвращение с прогулки.  Водные процедуры. | **11.30 (12.30)-12.40** |
| **«Это время - для обеда, значит, нам за стол пора».**  Подготовка к обеду.  Обед. | **11.40 (12.40)-13.00** |
| **«Это - время тишины, все мы крепко спать должны».**  Подготовка ко сну.  Дневной сон (при открытых окнах). | **13.00-15.00** |
| **«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»**  Постепенный подъём.  Водные и воздушные закаливающие процедуры.  Игры самостоятельная деятельность в группе. | **15.00-15.40** |
| **«Приятного аппетита!»**  Подготовка к ужину.  Ужин. | **15.40-16.20** |
| **«Час свежего воздуха».**  Подготовка к прогулке.  Прогулка.  **«До свидания, детский сад!»** | **16.20-18.30** |

**Примерный режим дня в холодный период**

**ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей | 7.45 -8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 -8.35 |
| Подготовка к завтраку | 8.35 - 8.40 |
| Завтрак | 8.40 - 9.10 |
| Подготовка к занятию(1) | 9.10 - 9.30 |
| Занятие (1) | 9.30 - 9.40 |
| Второй завтрак | 9.40 - 9.45 |
| Подготовка к занятию(2) | 9.45 - 9.50 |
| Занятие (2) | 9.50 -10.00 |
| Физкультурное на воздухе (пятница) | 9.50 -10.00 |
| Прогулка | 10.00 – 11.30 |
| Подготовка к обеду | 11.30 – 11.40 |
| Обед | 11.40– 12.10 |
| Подготовка ко сну | 12.10 – 12.30 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.30 |
| Подъём, самостоятельная деятельность | 15.30 – 15.35 |
| Подготовка к ужину | 15.35 - 15.40 |
| Ужин | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.00 – 18.15 |

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность. | 7.45 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика. | 8.30 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35- 9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.00- 9.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.30 – 10.05 |
| Второй завтрак | 10.05-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.15 – 11.40 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 11.40 -12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность и организованная детская деятельность | 15.25 – 16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.20– 18.15 |

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты** | **Содержание** | **Время** |
| Утренний приём | Индивидуальная работа, развивающие игры, | 7.45-8.30 |
| Утренняя гимнастика | Общеобразовательные упражнения, дыхательная гимнастика | 8.35-8.43 |
| Завтрак | Сервировка стола, приём пищи | 8.43-9.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность | | 09.10-09.30 |
| НОД | Образовательная деятельность, физ. минутки | 9.30-10.30 |
| Второй завтрак | Сервировка стола, приём пищи | 10.30-10.40 |
| Прогулка | Подвижные игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей | 10.40-12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду  КГН. Сервировка стола, приём пищи  Обед | | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну  Сон | Релаксация | 12.30-15.00 |
| Самостоятельная деятельность | Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей | 15.00-15.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, конструировнаие | | 15.15-16.00 |
| Ужин | Сервировка стола, приём пищи | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | Самостоятельная игровая деятельность детей, коммуникативные игры, наблюдения, поручения | 16.20-18.15 |

**СТАРШАЯ ГРУППА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты** | **Содержание** | **Время** |
| Утренний приём | Индивидуальная работа, развивающие игры, | 7.45-8.30 |
| Утренняя гимнастика | Общеобразовательные упражнения, дыхательная гимнастика | 8.45-8.55 |
| Завтрак | Сервировка стола, приём пищи | 8.55-9.20 |
| Занятие №1 | Образовательная деятельность, физ. минутки | 9.30-9.55 |
| Второй завтрак | Сервировка стола, приём пищи | 9.55-10.05 |
| Занятие №2 | Образовательная деятельность, физ минутки | 10.05-10.40 |
| Занятие №3 | Образовательная деятельность, физ минутки | 10.40-11.05 |
| Прогулка | Подвижные игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей | 11.05-12.25 |
| Подготовка к обеду | КГН | 12.35-12.40 |
| Обед | Сервировка стола, приём пищи | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну | Релаксация | 12.50-13.00 |
| Сон |  | 13.00-15.00 |
| Самостоятельная деятельность | Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей | 15.00-15.30 |
| Занятие (во второй половине дня) | Чтение художественной литературы, индивидуальная работа, игры | 15.30-15.55 |
| Ужин | Сервировка стола, приём пищи | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | Самостоятельная игровая деятельность детей, коммуникативные игры, наблюдения, поручения | 16.20-18.15 |
|  | | |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты** | **Содержание** | **Время** |
| Утренний приём и самостоятельная | Индивидуальная работа, развивающие игры, | 7.45-8.45 |
| Утренняя гимнастика | Общеобразовательные упражнения, дыхательная гимнастика | 8.55-9.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | Сервировка стола, приём пищи | 09.00-09.15 |
| НОД | Образовательная деятельность, физ. минутки | 9.15-9.50 |
| Второй завтрак | Сервировка стола, приём пищи | 9.50-09.55 |
| НОД | Образовательная деятельность, физ минутки | 09.55- 11.10 |
| Прогулка | Подвижные игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей | 11.10-12.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | КГН | 12.30-12.45 |
| Обед | Сервировка стола, приём пищи | 12.45-12.55 |
| Подготовка ко сну  Релаксация  Сон | | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъем. | Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей, водные и воздушные процедуры | 15.00-15.20 |
| НОД (во второй половине дня) |  | 15.20-16.00 |
| Подготовка к ужину. Ужин | Сервировка стола, приём пищи | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | Самостоятельная игровая деятельность детей, коммуникативные игры, наблюдения, поручения | 16.20-18.15 |
|  | | |

**Особенности организации режимных моментов**

При организации режимных моментов учитываются индивидуальные особенности

детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный

* индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.**

Требования к организации приема пищи:

* + Необходимо создавать условия, чтобы дети ели с аппетитом. Можно предоставлять право выбора блюд (хотя бы из двух блюд).
  + Так как дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.
  + Недопустимо заставлять детей сидеть за столом в ожидании еды или после ее

приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.**

Требования к организации прогулки:

* Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки.
* Продолжительность прогулки нельзя сокращать, обеспечив достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.**

Требования к организации ежедневного чтения:

* В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям.

Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

* У ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.**

Требования к организации дневного сна:

* В помещении, где спят дети, следует создавать спокойную, тихую обстановку, обеспечивать постоянный приток свежего воздуха.
* Для быстрого засыпания и глубокого сна необходимо организовывать полноценную двигательную активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

Требования организации физкультурно-оздоровительной работы:

* Под руководством медицинского персонала осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий.
* При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.
* По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводить специальные закаливающие процедуры.
* Вырабатывать у детей правильную осанку в течение дня.
* В помещении обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
* Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
* Обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.
* Поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.
* Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.
* Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
* Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.
* В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

*Режим двигательной активности*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | | |  | Количество и длительность занятий (в мин.) в | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | зависимости от возраста детей | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | 3-4 года | |  | 4-5 лет | |  | 5-6 лет | |  | 6-7 лет | |  |  |
| Физкультурные | в помещении | | | 2 | раза | в | 2 | раза | в | 2 | раза | в | 2 | раза | в |  |
| занятия |  |  |  | неделю | |  | неделю | |  | неделю | |  | неделю | |  |  |
|  |  |  |  | 15-20 мин. | |  | 20-25 мин. | |  | 25-30 мин. | |  | 30-35 мин. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | на улице |  |  | 1 | раз | в | 1 | раз | в | 1 | раз | в | 1 | раз | в |  |
|  |  |  |  | неделю | |  | неделю | |  | неделю | |  | неделю | |  |  |
|  |  |  |  | 15-20 мин. | |  | 20-25 мин. | |  | 25-30 мин. | |  | 30-35 мин. | |  |  |
|  |  | |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Физкультурно- | Утренняя | |  | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | |  |
| оздоровительная | гимнастика | |  | 5-6 мин. | |  | 6-8 мин. | |  | 8-10 мин. | |  | 10-12 мин. | |  |  |
| работа в режиме |  | |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Подвижные | | и | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | |  |
| дня | спортивные | | игры | 2 | раза | | 2 | раза | | 2 | раза | | 2 | раза | |  |
|  | и упражнения на | | | (утром | | и | (утром | | и | (утром | | и | (утром | | и |  |
|  | прогулке |  |  | вечером) | |  | вечером) | |  | вечером) | |  | вечером) | |  |  |
|  |  |  |  | 15-20 мин. | |  | 20-25 мин. | |  | 25-30 мин. | |  | 30-40 мин. | |  |  |
|  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | Физкультминутки | | | 3-5 | мин. | | 3-5 | мин. | | 3-5 | мин. | | 3-5 | мин. | |  |
|  | (в | середине | | ежедневно | |  | ежедневно | |  | ежедневно | |  | ежедневно | |  |  |
|  | статического | |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  |  |
|  | занятия) |  |  | зависимос- | | | зависимос- | | | зависимос- | | | зависимос- | | |  |
|  |  |  |  | ти | от вида | | ти | от вида | | ти | от вида | | ти | от вида | |  |
|  |  |  |  | и |  |  | и |  |  | и |  |  | и |  |  |  |
|  |  |  |  | содержания | | | содержания | | | содержания | | | содержания | | |  |
|  |  |  |  | занятий | |  | занятий | |  | занятий | |  | занятий | |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Активный отдых | Физкультурный | | | 1 | раз | в | 1 | раз | в | 1 | раз | в | 1 | раз | в |  |
|  | досуг |  |  | месяц 20 | |  | месяц | |  | месяц | |  | месяц | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 30 мин. | |  | 35-40 мин. | |  | 40 мин. | |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  |
|  | Физкультурный | | |  | - |  | 2 раза в год | | | 2 раза в год | | | 2 раза в год | | |  |
|  | праздник | |  |  |  |  | до 45 мин. | |  | до 60 мин. | |  | до 60 мин. | |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | День здоровья | | | 1 | раз | в | 1 | раз | в | 1 | раз | в | 1 | раз | в |  |
|  |  |  |  | квартал | |  | квартал | |  | квартал | |  | квартал | |  |  |
|  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Самостоятельная | Самостоятельное | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | |  |
| двигательная | использование | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| деятельность | физкультурного и | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | спортивно- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | игрового |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | оборудования | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
|  | Самостоятельные | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | |  |
|  | подвижные | | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | спортивные игры | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

112

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса** Требования к проектированию воспитательно-образовательного процесса:

* Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.
* Обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
* Образовательный процесс строить на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.
* Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечит достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными воз-можностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволит органично вводить региональные и культурные компоненты, учиты-вать специфику дошкольного учреждения.
* Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

*Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе*

Организованная образовательная деятельность

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Базовый вид | |  |  |  | Периодичность | | |  |
| деятельности | |  | 2 группа | Младшая | Средняя | Старшая | | Подготовительн |
|  | |  | раннего | группа | группа | группа | | ая группа |
|  | |  | возраста |  |  |  | |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |
| Физическая | |  | 2 раза в | 2 раза в | 2 раза в | 2 раза в | | 2 раза в неделю |
| культура | | в | неделю | неделю | неделю | неделю | |  |
| помещении | |  |  |  |  |  | |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |
| Физическая | |  | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в | | 1 раз в неделю |
| культура | | на | неделю | неделю | неделю | неделю | |  |
| прогулке | |  |  |  |  |  | |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |
| Познавательное | |  | 1 раз в | 2 раза в | 2 раза в | 3 раза в | | 4 раза в неделю |
| развитие | |  | неделю | неделю | неделю | неделю | |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |
| Развитие речи | |  | 2 раза в | 1 раз в | 1 раз в | 2 раза в | | 2 раза в неделю |
|  | |  | неделю | неделю | неделю | неделю | |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |
| Рисование | |  | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в | 2 раза в | | 2 раза в неделю |
|  | |  | неделю | неделю | неделю | неделю | |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |
| Лепка | |  | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в | | 1 раз в 2 недели |
|  | |  | неделю | 2 недели | 2 недели | 2 недели | |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |
| Аппликация | |  | **-** | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в | | 1 раз в 2 недели |
|  | |  |  | 2 недели | 2 недели | 2 недели | |  |
| Музыка | |  | **2 раза в** | 2 раза в | 2 раза в | 2 раза в | | 2 раза в неделю |
|  | |  | **неделю** | неделю | неделю | неделю | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  | | 10 занятий | 10 занятий | 10 занятий | 13 занятий в | | 14 занятий в |
|  |  | | в неделю | в неделю | в неделю | неделю | | неделю |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | | | |  |
| Утренняя | | | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| гимнастика | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |
| Комплексы | | | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| закаливающих | | |  |  |  |  |  |  |
| процедур |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |
| Гигиенические | | | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| процедуры | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |
| Ситуативные беседы | | | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| при | проведении | |  |  |  |  |  |  |
| режимных моментов | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Чтение |  | | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| художественной | | |  |  |  |  |  |  |
| литературы | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |
| Дежурства | | | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| Прогулки | | | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
|  |  | | Самостоятельная деятельность детей | | | | |  |
| Игра |  | | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| Самостоятельная | | | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| деятельность детей в | | |  |  |  |  |  |  |
| центрах | (уголках) | |  |  |  |  |  |  |
| развития |  | |  |  |  |  |  |  |

**3.1.4.Особенности традиционных событий, праздников мероприятий, культурно-досуговаядеятельность.**

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

* соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.
  1. **группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**
* Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
* Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
* Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

* Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид культурно-** | **Название культурно-досуговой деятельности** |
| **досуговой деятельности** |  |
|  |  |
| Праздники. | Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник». |
| Тематические праздники | «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», |
| и развлечения. | «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», |
|  | «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки». |
|  |  |
| Театрализованные | Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. |
| представления. | Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: |
|  | «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у |
|  | бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. |
|  |  |
| Рассказы с музыкальными | «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. |
| иллюстрациями. | Александрова. |
|  |  |
| Игры с пением. | «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. |
|  | Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. |
|  | нар. песня. |
|  |  |
| Инсценирование песен. | «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; |
|  | «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», |
|  | муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца. |
|  |  |
| Спортивные развлечения. | «Мы смелые и умелые». |
| Забавы. | «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. |
|  | песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. |
|  |  |

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления.Организовыватьпрослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре.Отмечать государственныепраздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. **Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной

деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид культурно-** | **Название культурно-досуговой деятельности** |
| **досуговой деятельности** |  |
|  |  |
| Праздники. | Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника |
|  | Отечества, «Осень», «Весна», «Лето». |
|  |  |
| Тематические праздники | «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», |
| и развлечения. | «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду |
|  | ли, в огороде», «На птичьем дворе». |
|  |  |
| Театрализованные | «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина |
| представления. | избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», |
|  | «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам |
|  | русского фольклора). |
|  |  |
| Музыкально- | Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и |
| литературные | танцевать». |
| развлечения. |  |
|  |  |
| Спортивные развлечения. | «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и |
|  | смелыми». |
|  |  |
| Забавы. | «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; |
|  | забавы с красками, карандашами и т. д. |
|  |  |
| Фокусы. | «Цветная водичка», «Волшебная коробочка». |

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интереснойсамостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей,отдыха иполучения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.Развиватьжелание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальныхпредпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском

саду или в центрах творчества).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид культурно-** | | **Название культурно-досуговой деятельности** |
| **досуговой деятельности** | |  |
|  |  |  |
| Праздники. |  | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», |
|  |  | «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и |
|  |  | детского сада; дни рождения детей. |
|  |  |  |
| Тематические | праздники | «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка- |
| и развлечения. |  | зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», |
|  |  | «Наступило лето». |
|  | |  |
| Театрализованные | | По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со |
| представления. |  | скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смо¬ляной |
|  |  | бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д. |
|  |  |  |
| Русское | народное | «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», |
| творчество. |  | «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские |
|  |  | народные игры», «В гостях у сказки». |
|  |  |  |
| Концерты. |  | «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы». |
|  |  | Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», |
|  |  | «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит». |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Забавы. | «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- |
|  | шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные |
|  | моменты. |
|  |  |
| Фокусы. | «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая |
|  | ширма», «Волшебное превращение». |
|  |  |

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной исодержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательныхпотребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальныхспособностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении,рисовании,музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид культурно-** | **Название культурно-досуговой деятельности** |
| **досуговой деятельности** |  |
|  |  |
| Праздники. | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, |
|  | «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для |
|  | группы и детского сада; дни рождения детей. |
|  |  |
| Тематические праздники | «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — |
| и развлечения. | основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. |
|  | Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и |
|  | традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные |
|  | игры», «Русские праздники», «День города». |
|  |  |
| Театрализованные | Представления с использованием теневого, пальчикового, |
| представления. | настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, |
|  | детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических |
|  | спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других |
|  | литературных произведений, а также песен. |
|  |  |
| Музыкально- | «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский- |
| литературные | Корсаков и русские народные сказки». |
| развлечения. |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Русское | народное | Концерты русской народной песни и танца; загадки, |
| творчество. |  | пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и |
|  |  | зло в русских народных сказках». |
|  |  |  |
| Концерты. |  | «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку». |
| Спортивные развлечения. | | «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», |
|  |  | «Детская Олимпиада». |
|  | |  |
| КВН и викторины. | | «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», |
|  |  | «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная |
|  |  | книга» |
|  |  |  |
| Забавы. |  | Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество |
|  |  | (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и |
|  |  | карандашами |
|  |  |  |

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности(игры,спорт,рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях,общаться,быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственныхпраздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведенияопытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную ипознавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид культурно-** | |  | **Название культурно-досуговой деятельности** | | | | | |
| **досуговой деятельности** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | |
| Праздники. |  | Новый год, День защитника Отечества, Международный | | | | | | |
|  |  | женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», | | | | | | |
|  |  | «Весна», «Лето», праздники народного календаря. | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | |
| Тематические | праздники | «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству | | | | | | |
| и развлечения. |  | композиторов, писателей, художников. | | | | |  |  |
|  | |  | |  | |  | |  |
| Театрализованные | | Постановка | | театральных | | спектаклей, | | детских опер, |
| представления. |  | музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских | | | | | | |
|  |  | народных сказок, песен, литературных произведений; игры- | | | | | | |
|  |  | инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. | | | | | | |
|  |  | Е. Тиличеевой. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | |
| Музыкально- |  | «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в | | | | | | |
| литературные |  | музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, | | | | | | |
| композиции. |  | город древний», «Зима-волшебница». | | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | |
| Концерты. |  | «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты | | | | | | |
|  |  | детской самодеятельности. | | | |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | |
| Русское | народное | Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, | | | | | | |
| творчество. |  | былины, предания. | | |  |  |  |  |
|  | |  | | | | | | |
| Декоративно-прикладное | | «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная | | | | | | |
| искусство. |  | игрушка», «Хохлома» и др. | | | |  |  |  |
|  | |  | | | | | | |
| КВН и викторины. | | Различные турниры, в том числе знатоков природы, «Короб | | | | | | |
|  |  | чудес», | «А | ну-ка, | девочки», «В | | волшебной стране», | |
|  |  | «Путешествие | | в Страну | | знаний», «В | | мире фантастики», |
|  |  | «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др. | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
| Спортивные развлечения. | | «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, | | | | | | |
|  |  | спорт», | «Зимние | | катания», | | «Игры-соревнования», | |
|  |  | «Путешествие в Спортландию». | | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | | |
| Забавы. |  | Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и | | | | | | |
|  |  | словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.1.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Основные требования к организации среды**

Для реализации ООП ДО организуется развивающая предметно-пространственная среда:

* содержательно-насыщенная, развивающая;
* трансформируемая;
* полифункциональная;
* вариативная;
* доступная;
* безопасная;
* здоровьесберегающая;
* эстетически-привлекательная.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные | принципы | Реализация основных принципов развивающей предметно- |
| развивающей | предметно- | пространственной среды |
| пространственной среды | |  |

1. Насыщенностьсоответствие возрастным возможностям детей(мебельсоответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект);
   * оснащение средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с образовательными областями;
   * наличие материалов и оборудования, обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и

творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

* + наличие материалов и оборудования, обеспечивающих двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  + наличие материалов и оборудования, обеспечивающих эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  + наличие материалов и оборудования, обеспечивающих возможность самовыражения детей.
  + для детей младенческого и раннего возраста наличие

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | материалов | | и | оборудования, | | | обеспечивающих | |
|  |  |  | необходимые и достаточные возможности для движения, | | | | | | | |
|  |  |  | предметной и игровой деятельности с разными | | | | | | | |
|  |  |  | материалами. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  | |  | |
| 2. | Трансформируемость |  | наличие | материалов | | | и оборудования, | | обеспечивающих | |
|  |  |  | возможность изменений предметно-пространственной | | | | | | | |
|  |  |  | среды в зависимости от образовательной ситуации, в том | | | | | | | |
|  |  |  | числе от меняющихся интересов и возможностей детей; | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | | |  | |  | |
| 3. | Полифункциональность |  | наличие | материалов | | | и оборудования, | | обеспечивающих | |
|  |  |  | разнообразное | | использование | | | различных составляющих | | |
|  |  |  | предметной среды, например, детской мебели, матов, | | | | | | | |
|  |  |  | мягких модулей, ширм и т.д.; | | | | |  |  |  |
|  |  |  | наличие | полифункциональных | | | | (не обладающих | | жестко |
|  |  |  | закрепленным способом употребления) предметов, в том | | | | | | | |
|  |  |  | числе | природных | | | материалов, | | пригодных | для |
|  |  |  | использования в разных видах детской активности (в том | | | | | | | |
|  |  |  | числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Вариативность |  | наличие | различных | пространств | (для | игры, |
|  |  |  | конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных | | | | |
|  |  |  | материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих | | | | |
|  |  |  | свободный выбор детей; | |  |  |  |
|  |  |  | периодическая сменяемость игрового материала, появление | | | | |
|  |  |  | новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, | | | | |
|  |  |  | познавательную и исследовательскую активность детей. | | | | |
|  |  |  |  | | | | |
| 5. | Доступность |  | доступность для воспитанников всех помещений, где | | | | |
|  |  |  | осуществляется образовательная деятельность; | | | |  |
|  |  |  свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, | | | | | |
|  |  |  | пособиям, обеспечивающим все основные виды детской | | | | |
|  |  |  | активности; |  |  |  |  |
|  |  |  исправность и сохранность материалов и оборудования. | | | | | |
|  |  |  |  | | | | |
| 6. | Безопасность |  | соответствие всех элементов среды требованиям по | | | | |
|  |  |  | обеспечению надежности и безопасности их использования. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

* младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.
* старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

* качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с водой и песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей —

конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации различных психолого-педагогических условий изложены в таблице.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Психолого- |  | Особенности организации среды на основании психолого- | | | |
| педагогические условия | |  |  | педагогических условий | |  |
|  | |  |  | | | |
| Особенности | |  | обстановка должна быть располагающей, почти домашней, | | | |
| организации предметно- | |  | чтобы дети быстро осваивались в ней, свободно выражали | | | |
| пространственной среды | |  | свои эмоции; |  |  |  |
| для | обеспечения |  | помещения детского сада, предназначенные для детей, | | | |
| эмоционального | |  | должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок | | | |
| благополучия ребенка. | |  | чувствовал себя комфортно и свободно; | | |  |
|  |  |  дети могут себя занять интересным, любимым делом; | | | | |
|  |  |  | комфортность | среды | дополняется | художественно- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | эстетическим оформлением, вызывающим эмоции, яркие и | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | неповторимые ощущения, способствует снятию напряжения, | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | возможности | | | выбора | | рода |  | занятий, | | |  | материалов, | |
|  |  |  | пространства. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  | |  |  | | | |  | |
| Особенности |  |  | среда | вариативна, | | | состоит | | из | различных | | | | площадок | |
| организации предметно- | |  | (мастерских, исследовательских площадок, художественных | | | | | | | | | | | | |
| пространственной среды | |  | студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые | | | | | | | | | | | | |
| для | развития |  | дети могут выбирать по собственному желанию; | | | | | | | | | |  |  |  |
| самостоятельности. | |  | среда | обеспечивает | | | экспериментирование | | | | | с |  | различными | |
|  |  |  | объектами, в том числе с растениями; | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  среда обеспечивает возможность находиться в течение дня | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  дети | | могут | | изменять | | или | конструировать игровое | | | | | | |
|  |  |  | пространство в соответствии с возникающими игровыми | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | ситуациями; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  среда | | меняется в соответствии | | | | | с | интересами и проектами | | | | | |
|  |  |  | детей не реже, чем один раз в несколько недель; | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  в течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | пространство активности (площадку) по собственному | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | желанию; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | |
| Особенности |  |  игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно | | | | | | | | | | | | | |
| организации | предметно- |  | обновляется в соответствии с текущими интересами и | | | | | | | | | | | | |
| пространственной среды | |  | инициативой детей; | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| для развития игровой | |  | игровое | | оборудование | | | разнообразное | | | | |  | и | легко |
| деятельности. | |  | трансформируемое; | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  дети | | имеют | | возможность участвовать | | | | |  | в | создании и | | |
|  |  |  | обновлении игровой среды; | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  родители | | | имеют | | возможность | | | внести |  | свой вклад в | | | |
|  |  |  | усовершенствование среды. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | |
| Особенности |  |  среда насыщенная, предоставляет ребенку возможность для | | | | | | | | | | | | | |
| организации | предметно- |  | активного исследования и решения задач; | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| пространственной среды | |  | среда содержит современные материалы (конструкторы, | | | | | | | | | | | | |
| для | развития |  | материалы для формирования сенсорики, наборы для | | | | | | | | | | | | |
| познавательной | |  | экспериментирования и пр.). | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| деятельности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | |
| Особенности |  |  среда имеет большое количество увлекательных материалов | | | | | | | | | | | | | |
| организации предметно- | |  | и оборудования для стимулирования детей к исследованию и | | | | | | | | | | | | |
| пространственной среды | |  | творчеству; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| для развития проектной | |  используются природа и ближайшее окружение как важные | | | | | | | | | | | | | |
| деятельности. | |  | элементы | |  | среды | исследования | | | | в |  |  | совместной | |
|  |  |  | исследовательской деятельности воспитателей и детей. | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | |
| Особенности |  |  образовательная среда обеспечивается наличием материалов | | | | | | | | | | | | | |
| организации предметно- | |  | для занятий | | | разными видами | | | деятельности: | | | | живописью, | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| пространственной среды | |  | рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, | | | |
| для | самовыражения |  | конструированием, | актерским | мастерством, | танцем, |
| средствами искусства. | |  | различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины | | | |
|  |  |  | и пр. |  |  |  |
|  | |  |  | | | |
| Особенности | |  | среда стимулирует физическую активность детей, присущее | | | |
| организации предметно- | |  | им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным | | | |
| пространственной среды | |  | играм. |  |  |  |
| для | физического |  | в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных используется | | | |
| развития. | |  | игровое и спортивное оборудование; | |  |  |
|  |  |  | игровая площадка предоставляет условия для развития | | | |
|  |  |  | крупной моторики; |  |  |  |
|  |  |  игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) | | | | |
|  |  |  | трансформируемо (меняется в зависимости от игры и | | | |
|  |  |  | предоставляет достаточно места для двигательной | | | |
|  |  |  | активности). |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**3.1.7 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Дошкольное образовательное учреждение полностью укомплектовано квалифицированными кадрами. Уровень квалификации педагогических работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности (Приказ Mинздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

Административная группа ДОУ: Заведующий -1− Заместитель заведующего по УВР -1− Заместитель заведующего по АХР - 6− Главный бухгалтер – 1

Высшее педагогическое образование 10/6%

Среднее профессиональное-51/94%

Возрастной ценз: От 35 до 50 лет –25 %− Свыше 50 лет – 75 %

Квалификационный ценз: Соответствие занимаемой должности – 16/26%

Высшая квалификационная категория-3/4.8%

Первая КК-42/74,8%

Стажевый ценз: От 20 лет и более – 20/ 32%

От 0-20лет -41/68%

Педагогические работники – 58 человек, из них: Старший воспитатель – 1− Воспитатель – 54− Музыкальный руководитель – 3

Физкультурный руководитель -1

Повышение квалификации педагогов дошкольного образовательного учреждения осуществляется на областном уровне (высшая квалификационная категория) городском уровне (1 квалификационная категория) и внутри ДОУ (соответствие занимаемой должности). Все педагоги дошкольного образовательного учреждения проходят курсы повышения квалификации, которые заранее планируются, согласно плану – графику на 5 лет, составленному администрацией детского сада и утверждѐнному приказом заведующего МБДОУ, где учитываются: квалификация сотрудников; сроки прохождения аттестации; тематика и сроки последнего прохождения курсов, необходимые каждому педагогу

**4.Краткая презентация Программы**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Вишенка» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (пилотный вариант) ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

ООП ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Цели**

1. создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
2. создание развивающей среды, которая представляет собой систему условий

социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

* + ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения

* правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Содержание Программы охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева) с учётом используемых вариативных программ «Приобщение к истокам русской народной культуре», Куцаковой «Конструирование и ручной труд в детском саду».., «Обучение детей грамоте» Журовой Л.В.

Вариативная часть отражает развитие детей в художественно-эстетическом направлении, социально-коммуникативном направлении. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Приложение 1 Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | |  | **Развернутое содержание работы** | |  | **Варианты итоговых** | |
|  |  |  |  |  |  | **мероприятий** | |
|  | |  | | | |  |  |
| *Детский сад* | | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как | | | |  |  |
| (4-я | неделя | ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: | | | |  |  |
| августа — 1-я | | личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. | | | |  |  |
| неделя сентября) | | Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому | | | |  |  |
|  |  | саду, воспитателю, детям. | |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  | |
| *Осень* |  | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, | | | | Праздник «Осень». Выставка | |
| (2-я - 4-я недели | | одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе | | | | детского творчества. | |
| сентября) |  | урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на | | | | Сбор осенних | листьев и |
|  |  | прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. | | | | создание коллективной работы | |
|  |  | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями по- | | | | — плаката с самыми красивыми | |
|  |  | ведения лесных зверей и птиц осенью. | |  |  | из собранных листьев. | |
|  | |  | | | |  | |
| *Я в мире человек* | | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела | | | | Совместное с родителями | |
| (1-я - 2-я недели | | человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. | | | | чаепитие. Создание коллектив- | |
| октября) |  | Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать | | | | ного плаката с фотографиями | |
|  |  | первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные | | | | детей. |  |
|  |  | представления о здоровом образе жизни. | |  |  | Игра «Кто у нас хороший?». | |
|  |  |  | | | |  |  |
| *Мой дом* |  | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, | | | | Тематическое | развлечение |
| (3-я неделя | | дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, | | | | «Мои любимые игрушки». | |
| октября — 2-я | | продавец, милиционер). | |  |  | Выставка детского творчества. | |
| неделя ноября) | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | | |  | |
| *Новогодний* | | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Новогодний утренник. | |
| *праздник* |  | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- |  |  |
| (3-я | неделя | художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ноября — 4-я | |  |  |  |  |  |
| неделя декабря) | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Зима* |  | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, | | | | Праздник «Зима». Выставка |
| (1-я - 4-я недели | | одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и | | | | детского творчества. |
| января) |  | птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц | | | |  |
|  |  | зимой. |  |  |  |  |
|  | |  | | | |  |
| *Мамин день* | | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Мамин праздник. |
| (1-я | неделя | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- |  |
| февраля — 1-я | | художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | | |  |  |
| неделя марта) | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
| *Народная* |  | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. | | |  | Игры-забавы. Праздник |
| *игрушка* |  | Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). | | |  | народной игрушки. |
| (2-я- - 4-я недели | | Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | | | |  |
| марта) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Весна* |  | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, | | | | Праздник «Весна». Выставка |
| (1-я - 4-я недели | | одежде людей, на участке детского сада). | |  |  | детского творчества. |
| апреля) |  | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми | | | |  |
|  |  | особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | | |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Лето* |  | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, | | | | Праздник «Лето». |
| (1-я - 4-я недели | | одежде людей, на участке детского сада). | |  |  |  |
| мая) |  | Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. | | | |  |
|  |  | Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. | | | |  |
|  |  | Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | | |  | **Варианты итоговых** | | | |
|  |  |  |  |  | **мероприятий** | | |  |
|  |  | | |  | | |  |  |
| *До свидания,* | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с | | | Развлечение | | | для | детей, |
| *лето,* | детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии | | | организованное | | | сотрудниками | |
| *здравствуй,* | сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный | | | детского | | сада | с участием | |
| *детский сад!* | руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском | | | родителей. | |  |  |  |
| (4-я неделя | саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей | | | Дети | в | подготовке | | не |
| августа — | средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, | | | участвуют, | | но | принимают | |
| 1-я неделя | называть их форму, цвет, строение. | |  | активное участие в развлечении | | | | |
| сентября) | Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь | | | (в | подвижных | | | играх, |
|  | им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения | | | викторинах). | | |  |  |
|  | между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные | | |  |  |  |  |  |
|  | игры). |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  | | | | |
| *Осень* | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде | | | Праздник «Осень». Выставка | | | | |
| (2-я - 4-я недели | людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, | | | детского творчества. | | | |  |
| сентября) | фруктах, ягодах, грибах. | Знакомить с | сельскохозяйственными профессиями |  |  |  |  |  |
|  | (тракторист, доярка и др.). |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное | | |  |  |  |  |  |
|  | отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать | | |  |  |  |  |  |
|  | осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. | | |  |  |  |  |  |
|  | Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. | | |  |  |  |  |  |
|  | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми | | |  |  |  |  |  |
|  | особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, | | |  |  |  |  |  |
|  | лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  | | | |  |
| *Я и моя семья* | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. | | | Открытый день здоровья. | | | |  |
| (1-я - 2-я недели | Формировать образ Я. |  |  | Спортивное развлечение. | | | |  |
| октября) | Формировать элементарные | навыки ухода | за своим лицом и телом. Развивать |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. | | | |  |  |  |
|  | Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в | | | |  |  |  |
|  | первом лице. Обогащать представления о своей семье. | | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |
| *Мой дом, мой* | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми | | | | Сюжетно-ролевая | игра | по |
| *город* | приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными | | | | правилам дорожного движения. | | |
| (3-я неделя | достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, | | | |  |  |  |
| октября - | с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, | | | |  |  |  |
| 2-я неделя | светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). | | | |  |  |  |
| ноября) | Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, | | | |  |  |  |
|  | водитель автобуса). | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |
| *Новогодний* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Новогодний |  |  |
| *праздник* | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- | утренник. |  |  |
| (3-я неделя | художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в | | | |  |  |  |
| ноября - | непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | | | |  |  |  |
| 4-я неделя |  |  |  |  |  |  |  |
| декабря) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | |  |
| *Зима* | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать | | | | Праздник «Зима». Выставка | |  |
| (1-я - 4-я недели | представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и | | | | детского творчества. |  |  |
| января) | познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать | | | |  |  |  |
|  | бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. | | | |  |  |  |
|  | Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, | | | |  |  |  |
|  | растения зимой, поведение зверей и птиц). | |  |  |  |  |  |
|  | Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | | |  |  |  |  |
|  | Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно | | | |  |  |  |
|  | образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их | | | |  |  |  |
|  | индивидуальными и возрастными особенностями. | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |
| *День* | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. | | | | Праздник, посвященный Дню | | |
| *защитника* | Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления | | | | защитника Отечества. | |  |
| *Отечества* | (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (1-я - 3-я недели |  | Родины). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| февраля) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | |  | |
| *8 Марта* |  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | | | | | Праздник 8 Марта. Выставка | |
| (4-я неделя |  | трудовой, | познавательно-исследовательской, | | | продуктивной, | | музыкально- | | детского творчества, развле- | |
| февраля - |  | художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать | | | | | | | | чения, | коллективное |
| 1-я неделя марта) |  | уважение к воспитателям. | |  |  |  |  |  |  | творчество, игры детей. | |
|  |  |  | | | | | | | |  | |
| *Знакомство с* |  | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и | | | | | | | | Фольклорный праздник. | |
| *народной* |  | др.). Знакомить с народными промыслами. | | |  |  |  |  |  | Выставка детского творчества. | |
| *культурой и* |  | Продолжать знакомить с устным народным творчеством. | | | | |  |  |  |  |  |
| *традициями* |  | Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | | | | | | |  |  |  |
| (2-я - 4-я недели |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| марта) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | |  | |
| *Весна* |  | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, | | | | | | | | Праздник «Весна». Выставка | |
| (1-я - 4-я недели |  | умение замечать красоту весенней природы. | | |  |  |  |  |  | детского творчества. | |
| апреля) |  | Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения | | | | | | | |  |  |
|  |  | весной, поведение зверей и птиц). | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась | | | | | | | |  |  |
|  |  | травка и т. д.). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной | | | | | | | |  |  |
|  |  | деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |  |
| *Лето* |  | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения | | | | | | | |  | Праздник «Лето». |
| (1-я - 4-я недели |  | в природе, одежде людей, на участке детского сада). | | | |  |  |  |  |  |  |
| мая) |  | Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. | | | | | | | |  |  |
|  |  | Формировать | исследовательский | и | познавательный | | интерес | в | ходе |  |  |
|  |  | экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к | | | | | | | |  |  |
|  |  | природе, умение замечать красоту летней природы. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | |  | |
|  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | | | | | | | | |

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** |  | **Варианты итоговых** | | | |
|  |  |  | **мероприятий** | | | |
|  |  |  | |  | |  |
| *День знаний* | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать | Праздник | | «День | | знаний», |
| (4-я неделя | дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с | организованный | | | сотрудниками | |
| августа - | детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание | детского сада с участием ро- | | | | |
| 1-я неделя | на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять | дителей. Дети праздник не | | | | |
| сентября) | представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник | готовят, но активно участвуют | | | | |
|  | воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | в | конкурсах, | |  | викторинах; |
|  |  | демонстрируют | | |  | свои |
|  |  | способности. | |  |  |  |
|  |  |  | | | | |
| *Осень* | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать | Праздник «Осень». Выставка | | | | |
| (2-я - 4-я недели | простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — |  | детского творчества. | | | |
| сентября) | исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять |  |  |  |  |  |
|  | представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять |  |  |  |  |  |
|  | знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). |  |  |  |  |  |
|  | Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. |  |  |  |  |  |
|  | Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные |  |  |  |  |  |
|  | экологические представления. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |
| *Я в мире человек* | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять | Открытый день здоровья. | | | | |
| (1-я - 3-я недели | представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о |  |  |  |  |  |
| октября) | родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание |  |  |  |  |  |
|  | детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с |  |  |  |  |  |
|  | профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. |  |  |  |  |  |
|  | Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как |  |  |  |  |  |
|  | можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать |  |  |  |  |  |
|  | представления детей о своем внешнем облике. |  |  |  |  |  |
|  | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | | | |  |
| *Мой город, моя* | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о | | | | Спортивный |
| *страна* | родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. | | | | праздник. |
| (4-я неделя | Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять | | | |  |
| октября - 2-я | представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного | | | |  |
| неделя ноября) | движения. |  |  |  |  |
|  | Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися | | | |  |
|  | людьми, прославившими Россию. | |  |  |  |
|  |  | | | |  |
| *Новогодний* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Праздник «Новый год». |
| *праздник* | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- | Выставка детского творчества. |
| (3-я неделя | художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | | | |  |
| ноября - 4-я |  |  |  |  |  |
| неделя декабря) |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |
| *Зима* | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие | | | | Праздник «Зима». Выставка |
| (1-я - 4-я недели | связи между явлениями живой и неживой природы. | |  |  | детского творчества. |
| января) | Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, | | | |  |
|  | отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. | | |  |  |
|  | Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать ис- | | | |  |
|  | следовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и | | | |  |
|  | льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. | |  |  |  |
|  | Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и | | | |  |
|  | Антарктики. |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |
| *День защитника* | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, | | | | Праздник, посвященный Дню |
| *Отечества* | пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом | | | | защитника Отечества. |
| (1-я - 3-я недели | России. Воспитывать любовь к Родине. | |  |  | Выставка детского творчества. |
| февраля) | Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть | | | |  |
|  | сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к | | | |  |
|  | мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через | | | |  |
|  | знакомство с былинами о богатырях. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *8 Марта* |  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Праздник 8 Марта. Выставка |
| (4-я неделя |  | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- | детского творчества. |
| февраля - |  | художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать | | | |  |
| 1-я неделя марта) | | уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. | | |  |  |
|  |  | Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков | | | |  |
|  |  | маме, бабушке, воспитателям. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Знакомство с* |  | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и | | | | Фольклорный праздник. |
| *народной* |  | др.). Знакомить с народными промыслами. | |  |  | Выставка детского творчества. |
| *культурой и* |  | Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. | | | |  |
| *традициями* |  | Продолжать знакомить с устным народным творчеством. | | |  |  |
| (2-я - 4-я недели |  | Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | | | |  |
| марта) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Весна* |  | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие | | | | Праздник «Весна». Выставка |
| (1-я - 3-я недели |  | связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. | | | | детского творчества. |
| апреля) |  | Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. | | | |  |
|  |  | Воспитывать бережное отношение к природе. | |  |  |  |
|  |  | Формировать элементарные экологические представления. Формировать представле- | | | |  |
|  |  | ния о работах, проводимых весной в саду и огороде. | |  |  |  |
|  |  | Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | | | |  |
|  |  |  | | | |  |
| *День* |  | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. | | | | Праздник, посвященный Дню |
| *Победы* |  | Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. | | |  | Победы. Выставка детского |
| (4-я неделя |  | Воспитывать уважение к ветеранам войны. | |  |  | творчества. |
| апреля - 1-я |  |  |  |  |  |  |
| неделя мая) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Лето* |  | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие | | | | Праздник «Лето». Спортивный |
| (2-я - 4-я недели |  | связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. | | | | праздник. Выставка детского |
| мая) |  | Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном | | | | творчества. |
|  |  | поведении в лесу. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
|  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых** |
|  |  | **мероприятий** |
|  |  |  |
| *День знаний* | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. | Праздник «День знаний». |
| (3-я - 4-я недели | Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать |  |
| августа) | знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка |  |
|  | (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые |  |
|  | столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (вос- |  |
|  | питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). |  |
|  |  |  |
| *Осень* | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными | Праздник «Осень». Выставка |
| (1-я - 4-я недели | профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. | детского творчества. |
| сентября) | Формировать обобщенные представления об осени как времени года, |  |
|  | приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях |  |
|  | природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. |  |
|  | Расширять представления о неживой природе. |  |
|  |  |  |
| *Я вырасту* | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать | Открытый день здоровья. |
| *здоровым* | стремление вести здоровый образ жизни. |  |
| (1-я - 2-я недели | Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и |  |
| октября) | телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих |  |
|  | себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. |  |
|  |  |  |
| *День народного* | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; | Праздник День народного |
| *единства* | развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, | единства. Выставка детского |
| (3-я неделя | любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. | творчества. |
| октября - 2-я | Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация |  |
| неделя ноября) | (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица |  |
|  | нашей Родины. |  |
|  |  |  |
| *Новый год* | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и | Праздник Новый год. Выставка |
| (3-я неделя | его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в | детского творчества. |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ноября - 4-я | коллективной предпраздничной деятельности. | |  |  |  |  |  |
| неделя декабря) | Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное | | | |  |  |  |
|  | отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его | | | |  |  |  |
|  | подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести | | | |  |  |  |
|  | подарки, сделанные своими руками. | |  |  |  |  |  |
|  | Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | | | |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |
| *Зима* | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. | | | | Праздник | «Зима». | Зимняя |
| (1-я - 4-я недели | Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через | | | | олимпиада. Выставка детского | | |
| января) | экспериментирование с водой и льдом. | |  |  | творчества. |  |  |
|  | Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, | | | |  |  |  |
|  | снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о | | | |  |  |  |
|  | безопасном поведении зимой. | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |
| *День защитника* | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но | | | | Праздник 23 февраля — День | | |
| *Отечества* | почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о | | | | защитника Отечества. | |  |
| (1-я - 3-я недели | том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, | | | | Выставка детского творчества. | | |
| февраля) | деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с | | | |  |  |  |
|  | разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой | | | |  |  |  |
|  | техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках | | | |  |  |  |
|  | стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в | | | |  |  |  |
|  | девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |
| *Международный* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Праздник 8 Марта. Выставка | | |
| *женский день* | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- | детского творчества. | |  |
| (4-я неделя | художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать | | | |  |  |  |
| февраля - 1-я | уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у | | | |  |  |  |
| неделя марта) | мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно | | | |  |  |  |
|  | относиться к женщинам. | |  |  |  |  |  |
|  | Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. | | | |  |  |  |
|  | Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность | | | |  |  |  |
|  | радовать близких добрыми делами. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Народная* |  | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным | Фольклорный праздник. |
| *культура и* |  | декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять | Выставка детского творчества. |
| *традиции* |  | представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; |  |
| (2-я - 4-я недели |  | бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. |  |
| марта) |  | Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, |  |
|  |  | предметах быта, одежды. |  |
|  |  |  |  |
| *Весна* |  | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о | Праздник «Весна- красна». |
| (1-я - 2-я недели |  | приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания | День Земли — |
| апреля) |  | о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и | 22 апреля. Выставка детского |
|  |  | неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает | творчества. |
|  |  | снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на |  |
|  |  | солнечной стороне, чем в тени). |  |
|  |  |  |  |
| *День Победы* |  | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания | Праздник День Победы. |
| (3-я неделя |  | о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с | Выставка |
| апреля - 1-я |  | памятниками героям Великой Отечественной войны. | детского творчества. |
| неделя мая) |  |  |  |
|  |  |  |  |
| *Лето* |  | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках | Праздник «Лето». День защиты |
| (2-я - 4-я недели |  | лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на | окружающей среды — 5 июня. |
| мая) |  | жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, | Выставка детского творчества. |
|  |  | фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о |  |
|  |  | съедобных и несъедобных грибах. |  |
|  |  |  |  |
|  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |
|  |  | **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** |  |
|  |  |  |  |
| **Тема** |  | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых** |
|  |  |  | **мероприятий** |
|  |  |  |  |
| *День* |  | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о | Праздник «День знаний». |
| *знаний* |  | школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (4-я неделя | принадлежностях и т. д. |  |
| августа - 1-я | Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, |  |
| неделя | положительное отношение к этим видам деятельности. |  |
| сентября) |  |  |
|  |  |  |
| *Осень* | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными | Праздник «Осень». Выставка |
| (2-я - 4-я недели | профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о | детского творчества. |
| сентября) | временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное |  |
|  | отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения |  |
|  | осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений |  |
|  | в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. |  |
|  |  |  |
| *Мой город, моя* | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с | Выставка детского творчества. |
| *страна, моя* | достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к |  |
| *планета* | «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, |  |
| (1-я - 2-я недели | что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со |  |
| октября) | всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. |  |
|  |  |  |
| *День народного* | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. | Праздник День народного |
| *единства* | Сообщать детям элементарные сведения об истории России. | единства. Выставка детского |
| (3-я неделя | Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к | творчества. |
| октября - 2-я | событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. |  |
| неделя ноября) | Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. |  |
|  | Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. |  |
|  | Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. |  |
|  | Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. |  |
|  |  |  |
| *Новый год* | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику | Праздник Новый год. Выставка |
| (3-я неделя | и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии | детского творчества. |
| ноября - 4-я | в коллективной предпраздничной деятельности. |  |
| неделя декабря) | Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положи- |  |
|  | тельное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его |  |
|  | подготовке. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, | | | |  |  |  |
|  | сделанные своими руками. | |  |  |  |  |  |
|  | Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных | | | |  |  |  |
|  | странах. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |
| *Зима* | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. | | |  | Праздник | «Зима». | Зимняя |
| (1-я - 4-я недели | Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, | | | | олимпиада. | Выставка | детского |
| января) | снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном | | | | творчества. |  |  |
|  | поведении зимой. | |  |  |  |  |  |
|  | Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через | | | |  |  |  |
|  | экспериментирование с водой и льдом. | |  |  |  |  |  |
|  | Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. | | |  |  |  |  |
|  | Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных | | | |  |  |  |
|  | полушариях Земли. | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |
| *День защитника* | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но | | | | Праздник 23 февраля — | | |
| *Отечества* | почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о | | | | День защитника Отечества. | | |
| (1-я - 3-я недели | том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов | | | | Выставка детского творчества. | | |
| февраля) | прадеды,деды,отцы. | |  |  |  |  |  |
|  | Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. | |  |  |  |  |  |
|  | Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), | | | |  |  |  |
|  | боевой техникой. | |  |  |  |  |  |
|  | Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть | | | |  |  |  |
|  | сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к | | | |  |  |  |
|  | мальчикам как будущим защитникам Родины. | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |
| *Международный* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Праздник 8 Марта. Выставка | | |
| *женский день* | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- | детского творчества. | |  |
| (4-я неделя | художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать | | | |  |  |  |
| февраля - | уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у | | | |  |  |  |
| 1-я неделя марта) | мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно | | | |  |  |  |
|  | относиться к женщинам. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | | | |  |
|  |  | Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать | | | |  |
|  |  | потребность радовать близких добрыми делами. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Народная* |  | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об | | | | Фольклорный праздник. |
| *культура и* |  | искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с | | | | Выставка детского творчества. |
| *традиции* |  | народными песнями, плясками. | |  |  |  |
| (2-я - 4-я недели |  | Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных | | | |  |
| марта) |  | промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). | | | |  |
|  |  | Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к | | | |  |
|  |  | произведениям искусства. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Весна* |  | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности | | | | Праздник «Весна-красна». |
| (1-я - 2-я недели |  | растений и животных к изменениям в природе. | |  |  | День Земли — |
| апреля) |  | Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между | | | | 22 апреля. Выставка детского |
|  |  | явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних | | | | творчества. |
|  |  | изменениях в природе. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *День Победы* |  | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях | | | | Праздник День Победы. |
| (3-я неделя |  | Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. | | |  | Выставка детского творчества. |
| апреля - |  | Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | | |  |  |
| 1-я неделя мая) |  | Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. | | |  |  |
|  |  | Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных бога- | | | |  |
|  |  | тырей до героев Великой Отечественной войны. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *До свидания,* |  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Праздник «До свидания, |
| *детский сад!* |  | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- | детский сад!». |
| *Здравствуй,* |  | художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в | | | |  |
| *школа!* |  | школу. |  |  |  |  |
| (2-я - 4-я недели |  | Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему | | | |  |
| мая) |  | поступлению в 1-й класс. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
|  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | | | |

**КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Дошкольное образовательное учреждение полностью укомплектовано квалифицированными кадрами. Уровень квалификации педагогических работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности (Приказ Mинздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

Административная группа ДОУ: Заведующий -1− Заместитель заведующего по УВР -1− Заместитель заведующего по АХР - 6− Главный бухгалтер – 1

Высшее педагогическое образование 10/6%

Среднее профессиональное-51/94%

Возрастной ценз: От 35 до 50 лет –25 %− Свыше 50 лет – 75 %

Квалификационный ценз: Соответствие занимаемой должности – 16/26%

Высшая квалификационная категория-3/4.8%

Первая КК-42/74,8%

Стажевый ценз: От 20 лет и более – 20/ 32%

От 0-20лет -41/68%

Педагогические работники – 58 человек, из них: Старший воспитатель – 1− Воспитатель – 54− Музыкальный руководитель – 3

Физкультурный руководитель -1

Повышение квалификации педагогов дошкольного образовательного учреждения осуществляется на областном уровне (высшая квалификационная категория) городском уровне (1 квалификационная категория) и внутри ДОУ (соответствие занимаемой должности). Все педагоги дошкольного образовательного учреждения проходят курсы повышения квалификации, которые заранее планируются, согласно плану – графику на 5 лет, составленному администрацией детского сада и утверждѐнному приказом заведующего МБДОУ, где учитываются: квалификация сотрудников; сроки прохождения аттестации; тематика и сроки последнего прохождения курсов, необходимые каждому педагогу